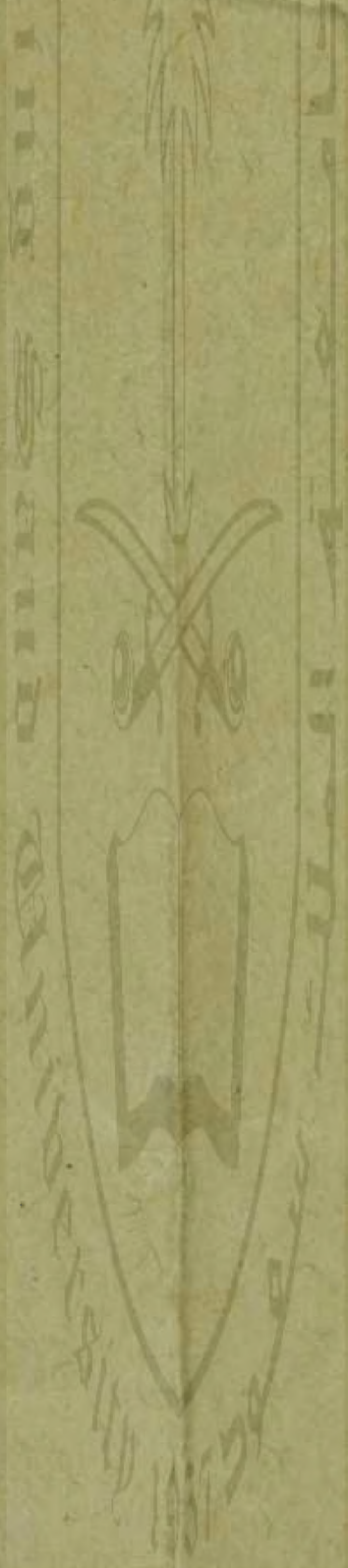


۷۴۴۸



المملكة العربية السعودية



UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

الرقم :

٢٠٧

Copyright © King Saud University

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

٩١٥٤٦ ف ٣٣٨

الرقم: مجموع أول: تحفة المودود في القصص والمحدثات

المؤلف: ابن مالك أحمد بن عبد الله - ٦٧٥ هـ

تاريخ النسخ: ج ١٢ هـ تقديم

اسم الناشر: - - - - -

عدد الأوراق: ١٨٩ هـ

ملاحظات: - - - - -

- - - - -

1957

بسم الله الرحمن الرحيم ^{تسليم} وصل الله على سيدنا محمد وآله وسلم

فان الشيخ ^{الشيخ} ارفع العالم العلاقة جمال البربر
عبر الله بحرين عبر الله من الطاء الى الجيم
رحم الله تعالى ورضي عنه

حامد الله الكريم ومهدى الفضل الصلاة والتسليم لنبينا الذي جنتان
النعيم وما حياء الاله واصحابه خلاصة الود والنعيم ^{والثناء} والنعيم من
جلته ما يصدر الى العلم الى وانعم به على فصيحة من المصنوع والمهم
تتميم تحفة المودود جعل الله انشاءها لوجه
واضهر فاريد بحفنه العلم وكنهه

باب ما يقع اوله
يقع في كتابه باقية العتيق

ألفيت التواقيع قلب من هذا هو نفسي كصفي فزبان عند صفاء
ورقت جري ما ابرور جردا وسميان جفري الشري وثراء
يقال هو الشئ وهو اذا خلا قال جري

ومباشرة فصب هو اجوابك لو يفتخرون من الشؤنة كما روا
ثم قيل لكل حال هو كما قيل له خلا والكونه مصر رايم اهل لم
يجمع في قوله تعالى واجبرتهم هو فلان ابن اسحاق معناه

منه فانه كما تبيح شئ من غير ان يكون له مال زهيم

باب الرجل من اجب من القحطان جود جود هو
والصبي المصنوع مع صفة وهي الفقرة الملساء والمصنوع
ضربا شري ^{والنحو} والنجرة النفع والشري الشري الفري
والشراء المال فلان علفه

باب من المال حيث علمه وشرح الشباب عند هم عجيب
ولو من الملازمة الماء وهو اذا عارضا الصق افتقا رجاء
كفي بالعباد فوننا لينة ^{النجاة} ونيق صري صري
الملازمة والواحدة والملاء والملاء مصر ملو الرجل وهو طي
غنى والرجاء واحدا وهو الجوانب من كل شئ والرجاء الجمع
والعباد غلب الثعلب فلان من طيس

باب قناعة العيش في كل منزل منزل به حب القناعة لم يترك
والعباد بقاد الشئ والضري الماء الفرة كمال مكفة هي مستفردة
وهو من صري الشئ لانه حبسته وفرت كسر صاده ويغيره ايضا
عن المصرة وهي الماشي المحبوس لينة من ضرعك والصرامة جمع
صراته وهي الحنظل العجرا ومراية

من زنت الحياء كالحياء كما زما في غير الحياء كالحياء كالحياء
ايضا ابن البراء المستخر برادة من الزن في شبة النقي الملقى عليه عباد
الحياء المحر والحياء معناه استحياء والحيي مصر جلو الرجل اذا احس

شعر عن مفرق راسه وهو الحلقى والمراد جلوا والمراد مصر
جلع من منزله اذا جازف في البر التراب والمراد مصر برأس الشئ
المنشئ او نظير سمع سماعا هذا الصلة ثم يعبر به عن البرى ولا يشئ
ولا يجمع والعقبى ولرب الحمار في لغة كسبي وانعش العشاء
بضرب يريك الهوى على سحناته وكم عن كسبي في العجايب بالهوى
ورب كسرت عينه والعجايب مصر عجايب الشئ عجايب اذا دسر
وتعذر العراش كى العراش فكما ترعى بفضح النفسى على المصاحف
في بالهوى وانعش البضا فائسدة وعجايب كى العجايب
العزى والعزوة بناء البرار والعراش هو العراش يستتر به فكل ابن
العاملى هو وجه الحارث وانعش
وربعت رجالا اخوان عشارها ونيزت بالبلد العراش شيا بى
وقال الليث صاحب الخليل العراش كل شئ اعربته من سترية والتسنى
عروى فى العجود والنساء رقا خسر يقال نسأنا عنه دينة لاذ اضرته
نساء بل لم وكذا النساء فى العراش وود منه قولهم وسر النساء
وقط نساء بل ينجف الرداء ولبس كى العراش وليفلا تعشيان النساء
وبسرهما هذا الرداء بالبر وهو الكلال عروى عن عامر بن صالح رضى الله
عنه والبعض هذا الطعام الممد من زاد من قولهم بغير من افران فضا
المعرب وسهم بضا اذ الم يكن الكنانة مثله والبعض المتسح من الهوى
ولله وادوم قولهم بضا المكان بفضوا اذ المتسح ذكره الهامز

والرداء

والرداء هنا الحلقى
كان الرداء والرداء منى وراى هم ذوات **رباط خفت بصر ابناء**
منهى غلا (لا زفى) الحلاء لو انك يتاح لسلوى فجاء جلاء
الورد من الحلقى والرداء منى وراى مصر رابيت النساء اذ اصابه
مضى بى راسى من شتم بول (بار ونية) وهى مثابة الحبل والقبلة مثابة
عروى ونقولهم عشارها وراى اذ اصابه ذلك وراى اجمع ابناء وهى
القصة **فان ما الحزن من**
ما فى السبب كان غصرا بلاء ريان ينعضم اذ اما يفرع
والحلاء الركب من الكمال الواحدة خلافة ولا ياء لقولهم خلت البعل فلهذا
والعروى بقاء ياكله والحلاء مصر خلافة عثر به عن كل مكان خال ولا يشئ ولا
يجمع ولا ينفك لاجل اصالته والنجاء هنا الجمل انشتر العراش مثله عراش اضافة الى
مواضعه فى المعنى
فقلت انجوا عنك نجا الجمل انك صبي ضيكتك منك سنام وغار ربه
والنجاء هنا التخلص والاستقامة
ومصر الضمير لولا انك انى فبشئ ولا يبرى بركا جولا
وقل لعتى من قبل داخ حبل و فيمليك حيران النقى ونفا
الضما هنا رقة فى الشعير وسرة والضما لقتل مع الضما وهو العكس والبراء
امر الابل وهى الجمل والبرى بالفتى والفصر ايضا اسم مكان وواحد

(ما يدور ايضا بقرين يسكن الرمال والهمزة والبراء تغني الرأى والبقنى)
 واحد القتل والقتل جوارثة السر يقال بقرقنا بوقه في الرأى وضع
اذ اعاش العتي ما يتبين على ما يغزو حب السروة والبقنا
 غسغ وركب تقني النون زكاء في زكاء وغزوها غسغ وعسا
 (ضاب الضغ ذات الضاء وبغلا فمنا ولم ينفع حمى وعسا)
 والخس العبد والركى الزوج والركاء هذا التاء وهو ايضا الملاح ومنه
 قوله تعالى ولو لا فضل الله عليكم ورحمته لما زكى نيك من ابرار والعنسى
 مصرر عسى النبت اذا غلظ والعسا وهو رعى الشيخ يعسوا اذا
 انشوى كبر او كثر الى النبت ايضا اذا غلظ والقتناء مصرر ضحى لانفسه
 اذا مرض مرضا غثا بعلل كفى انه يبرد ينكسر ويضم يد عرق المرض الكليان
 طاحبه كذا وكذا ولا يتنى ولا يجمع ولا يوت **جان قيل** ض كشيح تشيح
 وانت والضاء والضم مصرر اضناك المراته كثر ولرها والحما والحج
 لغات في الحج وهو ابو زوج المراته او عده او خذالك والحما البسراء
فالجموع يقال جماعه لك اي جواروه لك
 ولم يخجلوا رب جواروه جواروه في الجوار النطق جواروه
 وكفى دوى عاف الرواء ونح سري يقول سرى حب حباء
 جوار اسم مرس والجوار الحمة الحسنة الواسعة وبيارة بعارض
 والجور هنا المكي والجوار مفتوح ضم له عراد بعطف في بعض كقولك

جدار

جدار ثلاثة في ثلاثة تسعة والروى هذا المرض والرواء هذا اللبس ذكره
 المهلبى في زيادته على ابن وكلاهما نشط
واهلك مع ابيك الرواء فليجسر له من طعنا طيب
 لا ترك الرواء ويغني اللبس لانهم كانوا يسمون الخيل بسقيف اللبس
 والسر والسر اوتى جميع السخا والمروة والشراء شجر تصنع منه العنسى
 ومعنى حب اصيف حبه فله والملاء العنقوت لم يقله
وفي بيت اعتاض البوى مكيه وري عبي مثر علاء عبا
ومارت هكلا ارم هكلا جارقوم كملكي اقضي هكلا بمن ضاؤ
 البوى مصرر بوى البيت تخرق وتقطر ومثاغة والبوى الحسرة اللام والعبا
 هذا السمر رواء ابرهانه عن ابي بنير المانطار والعباء هو النراب ويزال
 بسرا عيسى وغيره قوله طالس عليه السلام لا يهزيرة اذا كان غنرك فونت
 يومك بعل الرنبا العباء وقال زهير
تجد اهلك منه بياضوا على انظر من ذهب الصبا
 والعكلا النافقة الماشية رويدا والمكلاء السحابة الهلكى والامام
 العكشر والوطى جمع هالك والمكلاء ذكر هذا البراد
عنك وفاد العي من ب العلاء بعز به عز عني قضى اليه عتقا
سبعلو طمر سوما سفي فالسعاء دغ وعري ذكي بالخرج بين ذكاء
 (عنى ضم البطار وهو ايضا السمر وايضا الطون ذكره ابرو بلاد
 والعلاء ضم الفهم الرفيع والعشي مصرر عشي الرجل بعوا عشي اظلم

يسمى لحيلا والعشاء ما يتعشى به والسجلا هنا تراب الغبر والسجلاء الشجر
ويقال للشجيرة تتعشى والزكى التزيك النار والزكاء سرعة البهم
ق **ي** **ه** **و** **ن** **ج** **ا** **ق** **ض** **ي** **ج** **ل** **و** **ك** **م** **ال** **ي** **د** **ب** **ق** **ف** **ب** **ق** **ب** **ا** **ه** **م** **م** **ن** **ي** **و** **س** **ن** **ا** **ر**
و **ص** **ل** **ي** **و** **ع** **ي** **ال** **ن** **ز** **ا** **ي** **ال** **و** **ح** **ا** **ر** **ا** **ع** **ا** **ت** **ق** **و** **ب** **ا** **ر** **ال** **و** **ل** **ي** **ن** **ق** **ع** **ا** **ي** **ك** **ا** **و** **ل** **ا**
الحق بالفسر مصر رحي الحيوان فهو جعي اذا روى اسجل جليهم حتى يولم
النش **وانشتر** اللبث وهو من يلبس عى نجف والعباء بالمر مصر رحي الرجل
اذ انشئ على الرجل ونعل او خفا ونحوه الك والتفني بالفسر ضوء النور وغيره
وبالمر الشرف وعلو الفخر والوعاء الشرف عنه ومن يفسر والولى لغة من الولي وهو
المعلم الذي يلهي الوسمي ذكره ابرو ولاد والوكلاء هذا المولود وانظر فيقال بنو
ملك ولاد ذكره موالود واصل الفرائد
و **ن** **ق** **ب** **ذ** **ا** **ا** **ل** **ف** **ص** **ا** **ن** **س** **ك** **ن** **ي** **ا** **ل** **ف** **ط** **ا** **و** **د** **ع** **ن** **ط** **و** **ب** **ا** **ل** **ع** **ن** **ج** **ر** **ا** **ج** **ر** **م** **ا** **ا** **ل** **ك** **ا** **ن** **ا**
و **ك** **م** **ف** **ن** **ي** **ن** **ع** **ي** **ا** **ع** **ر** **ا** **ل** **ش** **خ** **ا** **و** **ي** **ب** **ي** **ز** **ل** **ه** **ي** **ا** **ف** **ن** **ق** **ي** **ب** **ر** **ث** **ا** **ن** **ف** **ا** **و** **ب** **ر** **ح** **ا** **ر**
الفني النسب البعير وهو من اصل مصر رحي الفتي (اذ ابعثر في الشاع
ب **ل** **ا** **ن** **س** **ب** **ف** **ن** **ي** **م** **ن** **م** **ي** **ج** **ي** **ل** **و** **ك** **ا** **خ** **ل** **ي** **ب** **ي** **ز** **م** **ب** **ه** **م** **ا** **ل** **ر** **ي**
والفطو بالمر والفسر فناء النار والشمي الودع واخر ثوب ثوبه والنك مصر
نحو اللحم اذ لم ينح فهو نقي والسعي مصر رحي البعير اذ اكله من ثوبه ينقل
والسخر الجود والرائع الرقيق القصب والرائع نفوارة وانقلاء جمع نفور وهو
كل عظم في مخ
و **ع** **ل** **ل** **ر** **ا** **ل** **ج** **ل** **ا** **ع** **ت** **ل** **ب** **ا** **ر** **ي** **ب** **ع** **ي** **ع** **ل** **ي** **ع** **ل** **ا** **و** **ف** **ي** **ه** **و** **ق** **ن** **ا** **ر**
واضطر

واضطر **ل** **ا** **ل** **ج** **ل** **ا** **ع** **ت** **ل** **ب** **ا** **ر** **ي** **ب** **ع** **ي** **ع** **ل** **ي** **ع** **ل** **ا** **و** **ف** **ي** **ه** **و** **ق** **ن** **ا** **ر**
العجلى انشئ العجلان والعجلاء موضع وانفخ الليلة التي يغيب الهلال والقضاء
انشئ الانفخ وهو الرزق شترنا صيته جبهته من الخيل والمراة هنا من مردواضه
الريح تراهم وراضاه جمع ضى والرحا القليل العكسية والرحا المحسوس
يكون قصر هلا شيم حكي اجازة مرها الجوهرى حمد الله تعالى
و **ا** **ط** **ل** **ا** **ل** **ف** **ن** **ي** **م** **ن** **ل** **ا** **ع** **ب** **ا** **ر** **م** **ع** **ر** **م** **و** **ع** **ر** **م** **ي** **د** **م** **ي** **ن** **ع** **ش** **ر** **و** **ق** **ن** **ي** **م** **ا** **ر**
و **ق** **ي** **ر** **ا** **ل** **م** **ع** **ي** **ع** **ر** **م** **ا** **ل** **م** **ط** **ا** **ر** **ي** **ب** **ي** **ز** **ل** **ه** **ي** **ا** **ف** **ن** **ق** **ي** **ب** **ر** **ث** **ا** **ن** **ف** **ن** **ش** **ر** **و** **د** **ا** **ج** **ا** **ر** **ا** **ر** **ا**
الغبي مصر رحي بمعنى جيل والغباء بالمر مثل الغبار من الجوى والرقى البراجية
المستنة والرقاء هنا بنية الروح وهو مع الاصل من ذي المزيج يدعى اذ الخي
والحق بقر الوعشر والوكلاء بالمر عوج به الشهم والنجاء هنا عجزان الودع والنجاء
بالمر السم عنة
و **ك** **م** **ف** **ي** **ف** **ن** **س** **ي** **م** **ر** **ف** **ن** **س** **ا** **و** **ف** **د** **ر** **م** **ي** **ب** **ي** **ز** **ل** **ه** **ي** **ا** **ف** **ن** **ق** **ي** **ب** **ر** **ث** **ا** **ن** **ف** **ن** **ش** **ر** **و** **ق** **ن** **ي** **م** **ا** **ر**
و **م** **ر** **د** **ي** **ب** **م** **ر** **د** **ا** **ل** **ر** **ي** **م** **ن** **و** **ك** **ل** **و** **ا** **ر** **ض** **م** **ن** **و** **ي** **ل** **ل** **و** **ا** **ر** **د** **ي** **ن** **س** **و** **ا** **ر**
نسي موضع والفساء الفسوق والرجى مصر رحي الرجل اذ اراد ان يخرج عليه
بكل واحد والرجاء هنا الخوف وبذلك يسمى قوله تعالى ما لا يزعون له وقار او
قول ابا ذؤيب **اذا السعنة النخل يبرج لسعنة** **و** **ح** **ا** **ل** **ي** **ب** **ي** **ز** **م** **ب**

جرت الجنون به عمالت ميا مصر حتى اذ ابلغ القوارع وشوى

وان سرى قوى الشراء لا يثقل جلا ان غاب عنك جلاء
ورب قوى عن الخواء استنكاهه مولا حتى لم يبرو عند فجاء

السرا السر يقال سرى يلسن اذا اكثر نراها وقل ما يقال سرى اليوم
والسرا بالمر والقصر الملح لغة اهل المدينة ذك ذلك اذ هوى وانتشار

يجل قبل من هذا سرها والجلاء عن غور الكحل فلا لا تشاء

والجلاء بالصلاب او بالجليل في عيبك او غمض

والجلاء هنا بالمر بياض النكر يقال ما اظمت عنبرهم ترا جلاء يوم اوتوا وادعوا

ذكر ابرو لاد وانتشر

مالك ان اقصيني من فعد الجلاء اليوم لو غي الغد

والجلاء الجوع والخواء الجلاء والشحى هنا مكر رعى اذ برز للشعر ومرة

مسموع ايضا والصلاب بالمر لا غير الوقت الزمان فوجع وقت الزوال

قوى جلا ريقو العلا الطايه فلو بوري تيلي وفاء وراى

فما بالصبي يقرى الصبا لعلبه وكيف لا كراوا التشتت كراى

العلاج علة وهى سنن ان الجبل والعلاء شرق النفس والورا هنا دار

فى الجوف ومنه المثل

دبه الثورى وحمو خيسرا وشعر ما يرى مانه خيسرى

والورا ما يستتر به قال الراجر

لا يفتح الصفتان شرفات النجم لما احتجار بالورا والخمس

يعقل

يقال رجل صفات تارك شى اللحم والصبا الزخ الشرفين والصبا مصر صبا

فلا ان امدان الى الامور وهو ايضا مصر صبي بكسى الباء لعبت مع الصبيان

ونقيح سمع سمعا ونقيح فدا والكرام مصر كرى بمعنى نلع والكرام هنا

ثنية يمشى فلان الشراعى

كاغلب من السواد شرا وره بهن جسمانه الرجل الضلوع

يرى وهو حتى مل اجنابى وكما يشكلى ان عيى عنه شرا

كجلاء المشى منهم المشاء جلاء شرى لويه لا قوا حواء شرا

دا حتى الشحى الضمى والمراة حواء والمنا جمع حنو وهو كل مخرج من الضام

وغيرها والشحى هنا مصر رضى اذا عرو ذكر الجوهرة والصفاء هنا الغراء

والمشى بنت واحو مشاة والمشاة كثرة النفس وبه سميت اما مشية

ما مشية والشعر هنا مصر شرى اذا غضب وانتراه اصم موضع قال

النسرى قولب

تلاجر من الحلال حمرة مسأل جفرا ففرت منها شرا جيل

وتالفة الخيلى وغيظاء الفه ولو كذا المنى لم يرض منه صبا

وليت كذا جربا جربا لايت قريب الطراما لو طامد كرا

الخيلى الفليح من النعم والخيلاء النعامه الحولية الصنى والرجل وقيل

هى المختلط بيه السواد والبياض والمنا الفرو ومقوله الشى اذا فرغ

قال صغرى الشقى

نعم له عم لغر صافه المنى الى حلت موز له بالكلها ضا

وقول داخ

وان تقول لسيء سوى اجعله حتى تبين ما يعني لك الماشي

والناتل النحوص وهو ايضا موضع وموضع مصر من ماء ان يفيض والجريا
جمع جرب بمعنى اجرب والجرباء طنا الارض المغمورة ويقال جلاب في بيت الطراي
سرج الغضب عن ابي عمر الشيباني والكمراء القطع مكان ابي راعا بجملة النقي
يقى ذال العصى داء العطاء مكره وفي مال ذوق الفضا وفاء
يقول بشي جبر متشاء مغرما ويصوي ومن ما يفشي وراء
العصى مصر عني النعبي اذا اشتكى من اكل العصفور وهو ضرب من
الحمص والعطاء جمع عفاية والوفاء بالفرض مصر الوافي من الجبل وهو
المنوفى راء في الخلع به والوفاء بفتح الواو وكسر هاء ملينوفى به الشئ
والشئ المعكف والمشاء المرأة المشتكية بمتنا بفتح الراء ههنا مصر
وراء الخ اذا اكنز والوراء ههنا والوالر

كان يغشش منه غطشاه اعشيت يعوى بلا عواء ثم ثلأ
يضاهي الغراء من كراغراء لدوقا ضري بالثقي كراغراء
القطش الارض لا يبتور فيكو القطشاه العجايا واعشيت جعلت عشوا
الانبي ليلا والعوى بالفرض والراجر منازل الفم والعواء بالمر القاب من
الابل وثنا تنهض والغراء اول البقرة وتشتبته غروان ويقال ايضا ولر
لثافة اول ما يولد غري **قال** ابراهيم كل مولود غري حتى يشتت
نجد والغراء مصر غري بالشئ اولع به مفسور عن ابي الخليل واد الهميم

ولا معنى

ولا معنى مفسر عن مسويه وجوئسوا بي اعرابي والرضى مصر وضى بالشئ
اذ اعتاده ودرية والضره ارض مستوية ذات شجر ذكره (لازهره)
والى بئلا كئيبا اذ الطغى قبا باؤ منه ارج ابراء
كاعيا اذ اذ عيا يوم مالد اعتر وا بهوى وفي اهلواهم غلوا
باقلا وافنا وشروا ههنا اخرج وهون كثر من يلوح كرا
والى اذ النع على البقاء والاعاء النعم والاباء من كرا بااء جمع اب وعيسى اب بكر
من العمى والنسب اليه العيون والاعيا جمع عيم ونظير ونسب واسطه ونسب
واشترافا واهوى ماء لين غني قال ابي العرو

عقاب عفتنا نر من هزارها تعالب اهورا واشتاق تفج

ورافنا المحرود (طافا) وعنى به في سر ورافنا جمع فنو وهو كبا مسة
التملة والطرى ههنا مصر كرتب الاطابع كلف من الحصى او غيره وكري العجيل
فسر جوفه وشرب اللبن وكرا وثنية شربة الله تعالى
واعنى الندة راعاء يفروا قبل ان تزع سبيل العمل ما ان عمراء عمراء
ورحم راحة الانسان وراة نساء راعا لنفسيا ونسبا فزاد وعاء
راعى مع وراة عماء جمع عمت وهو لا يبتري حبه من الارض وغير ههنا قال روية

وبلر عاية اعماو كان لون ارضه سماء

والعد الناجية والعداء ههنا بمعنى نقي يقال ماله على اذ عداءه بذكره
لازهره وراة نساء والنسبا والمراد بالرجل يشتكيا نساها وراة نساء
ههنا جمع نسى وهو الشئ الخفي المعنى لان ينسا والنسا مونت

ذاك والاشياء عشواء وفري يستعمل ذلك في غير الخيل والاشياء وامر القلوب
 وهذا ما يسمى الزنب وشماله والاشياء هنا العشواء والحرارة وحديث
 الشاة لاذ انقطع سلاها بوجهها والجزء هنا الفعل والوجاه مصر
 وجي الماشية اذ لا تستطع بالظن عليه فاذا زاد به وجع في اذ التنقب
 الرجل من المشي به وجع في الظهر جازا فيه من جياة الرجل اذ لا يثبت
 التثبيته والوزن الفصيص والوزن جازا فيه وهو التشيرير الخاوي من ثقل
 فيكون جازا وجعل والوزن الخاوي والوزن جازا فيه من ثقل كبري
 وحاذر كهي من كذا على فري وما مضى لهما لهي وفرا
 وكل ما قبل الصلابة رضى وقد اخلاصه بكونه كبري ومخلد
 وعلى بقلسط الشهور استواء انفضت وعذ كفاها لغيره
 الطهي مصر كهي الرجل اذ احمى والكم مصر كها هي فلان فلانا اذ
 ماخره بكونه جسم والفرز الكرم واللفظ الاشكال والعطاي والفرز الجلا
 ض واحد هذا فرس الما امر الموشى وهذا (اليد) والفرز والاشياء جمع على
 وترغب ويا فيقال فلان بقر الفوم كذا اذا غلبهم وما فهم والاشياء هنا
 الكلام الكعب الحشر والاشياء مصر خلاص النافذة وهو مبع كمنزلة الحران
 من العبر سر والاشياء والاشياء الاشياء الاشياء الاشياء الاشياء الاشياء
فان قيل انما هو علم من علم الاشياء
 والاشياء من الاشياء والاشياء من الاشياء والاشياء من الاشياء
 (اليد) واللفظ العلفي يعني معصو به واللفظ معلوم ومعنى جازا منه

وكن

ونفي النفي النفي في ما يقع جازا في الاشياء النفي تصان جازا
 نفي الزاد او النفي زادا في النفي اقل الاشياء يقع لثمة شفاء
 وشفاء النفي اقل الاشياء ولا تفر عما وعشيرة من الاشياء جازا
 النفي بالفصل النفي النفي والاشياء الغطاء وكل شئ وكان والجوز هنا النفي
 وكنت به هنا على غلبة اشياء النفي والجوز جمع جازا وهو المقادير المشيرة
 لانك سكتها لما يكون في الازمنة والمصلحة والردى مظهر ردى بمعنى ذلك
 والردى معلوم والاشياء هنا اذ العي ويعني به عن كثره كل شئ والاشياء
 البرد ما يستشعر به والاشياء جمع هبة وهي الصبر عن الضيق والاشياء
 الاشياء تميز بالاشياء والاشياء الناجية والاشياء جمع على والفرح الموسع
 بالاشياء والاشياء ايضا البرج
على النفي نفي ذوال النفي نفي ذوال النفي نفي ذوال النفي نفي ذوال النفي
نفي ذوال النفي نفي ذوال النفي نفي ذوال النفي نفي ذوال النفي
نفي ذوال النفي نفي ذوال النفي نفي ذوال النفي نفي ذوال النفي
 النفي مصر جازا اذ اذ النفي والاشياء جمع جازا ومعنى نفي ومعنى كثير
 الملك والنفي جمع النفي وهو راحي والاشياء جمع جازا والاشياء
 جمع يلو والاشياء النفي والاشياء وهو رحيب الشاة اذ لا تستطع
 العمل والاشياء النفي وهو رحيب بالاشياء اذ لا تستطع بالاشياء (اليد)
 الاشياء الواحدة ككوة باليد والنفي الاملاد والاشياء سمع سمع
 لابل والنفي ما ينوي الصلابة بلوغه وسفره وفري يعني به عن البعد

والتواضع نذير وهو التسميى من الهابط وغيره

وما كل ما نطير اعلم مثله رفعة ولا الى كل ما الخ فله
 وقطر الجنا فاني الجيا يسوسيه وليس الروى ليك ان يبرد وآه
 وبشقي الشقي روح الفداء وبالشقي عو الرثيث نرفه الوارح
 الماني الذهب والشفاء لا طري المصيح المناشي بكثرة النساء الكبر والاشي
 مصدر الى الجيوان عكث اقبته وامر لا الية والجمام مصدر يسمي العرس
 بمواجعا اذا كان امر الى السواد والجماء علو الفرو والواحدة جملة
 ويقال الى الرواة ليفاء والافك اللفة اذا جعل فيه ليفا وصفيا
 لان يكنف منها واليدوا بكس الرال مصدر دأب الشئ المتفردي به يمتد
 الرال وقد سبق ذكره واليك مصدر ضوى الجرح اذا انزى واليك جمع
 صقر وهو اعلى كل شئ وعى الازير انظارا والشقي مصدر رفى عن
 الشئ اذا انشغى عنه والريث البكر هو الفكة الغيرة وامرها فصح
 وما لا يقضى ثمن القضا وقيل لا يبرون لوان شئ ابر لم يبر فداست
 وابشر قوي غير الجوار انذارا مخني جى سحاء سحاء
 البعض هذا اراء المختلفة ويعين به ايضا عن القوم الذين لا امير عليهم
 ومن مختلفا بغيره فان الشاع

وكانت الايام التي لم تافقني وتمت فضا في عيني وريقت
والفناء جمع فضية وهو ما يجرد على وجه الارض
فمن قبل الورد انما هو الفضا بفتح الفاء فاضا معجرا

بیتراوی

وإنما سمي هنا مصر اسنوف الجرح والم يجرود اوتية وطرء ابر السكين فيه لانه
عكس لاج واما اسماء جمع ايم وهو الصليب **فان القلبي**

فهم لما سموا مع الراس لصلواتها كلها في الصلاة والصلوة والصلوة
والجوارق التي بالبحر في معاد جوى وبحرى والجوى ايضا مع جوى النقى والذات في النقى
فهم لما كان النهر مع ماء صعب لا جوى ولا جوى ولا جوى ولا جوى ولا جوى ولا جوى
والجوى ايضا مع جوى عن النقى وكرهم
نسب بناءه وجوى عنه وعن راسه لوارثه واد

والجواذ موضع مع وهو هوى الرأى كل واحد واسع وجمع جوارى الغنى
الغنى يقال غنى بالمكان معنى اقلع والسماء جمع سماوات وهى السلاحة
والسماء هنا بفتح ز على الفتح ويكتب عسلى

وملاذ ونسب في الزمان تسمى **ه** وان كذا اشبهت قصر كساء
 وكذا والحفايكني بكسر حفاءه وغاية في الرضا صني وصنا
 ورب قوت واخي العواذ به غمي وقزكان منهم في العنود غدا
 النسب هنا مقرر نسبي الرجل اذا اشبهت نسلا والنسب جمع نسب
 والكنا مصر كني البعي اذا البص كماله بجنبه من شدة البصر والكنا
 ايضا مصر كني الانسان اذا على حاله من الحمى والكنا جمع كني
 بنية الروح ومنه قيل هو له حمة لا تكفي له لا تعيش والحفا مصر
 حفي الانسان فهو اذا اشبهت حقيقا اذ خاضرت دراستهم حفي
 فهو محفوق والحفا جمع حفي وهو الرد والعنا جمع مكى لا ينفق اليه

والجنازة بالمد والنفوس الرمال والنفوس وفوق المكان اذ اقبور والنفوس
 جمع نفوس والغنى الفضة الغنى عليه اذ اقبور كما وضعه حتى كاد يهلك ولا
 يشي ولا يجمع ولا يوفى **قال الشاعر**
 وبراحي الجبور تشبه لجامهم غنى بس مفضى عليه وهما
 الجبور الرجل الغامع والكابح اسم ما على من هلع ببيع اذ اقبور والنفوس
 الغيوم واحدها غمي مثل رمي
قال الشاعر
 ويجمع بين الاختلاف القسري
 يسوي مسئلة التزاور يجمع سواء عجزا ان نفوس عا فخر جزاء
 وعجز عن عا ان نفوسا تبقى علة هاء بغير العز ان يستزاع عجزا
 ودع عجزني وامر زنا بكثرة وليس الفضي اختزان وعاء فضلاء
 الزنا معلوم والزنا هذا الحافض ومنه الحرف في نفسي ان يهلى الرجل
 وهو زنا والزنا ايضا الفضي والفضي جمع فضة وهي من الرجم
واعلم ان الرضا العزلة اذ زنا وان عجزني ولست بول العزل بفس جزاء
والجمل والجملة اجتناب لعبادك بفضلك والي ان ابصرته اذ
 والجزاء معلوم والجملي جمع جملي قال الشاعر
 ارحم اصبتي الذي كان جملي تترج في الشربة وقس
 والجملة النعمة التي ابيقت او ضقتك وسار جسر هذا الجملة

الجملي والجملة

ورالي النعمة وجمعك واللاء واللاء شئ جسر المنظر من الخمر وفيل هو
الذي
قال الشاعر
 ورب جني صان الجنازة به عني كما بقر حتى لبيس فيه عبا
 وتم باللوام من ذي الواري وفي بنى عليه يا ثمر الخلد ثبات فناء
 الجني المكان الذي والجملة والمكانات المعانعة والعبا بالانصر جمع
 يعموه وهو الخيل من كل شئ والعبا بالانصر والمراد بالانصر والوبر
 والشعر وريش القم **قال الشاعر**
 اذ لجام اقب التيق جاز عليه من عفيفته عبا
 واللوام قطع الرمال واللوام لواء الامير والبنى جمع بنية والبناء
 الصنعي والبنية ايضا
 كان شئ يثنى الثناء بضم فني وتقر به في الحروب فناء
 يبيع الردا غضب الرداء مؤملا ملأه من العمل الجميل ملأه
 التثني السير الزنا بك السير لما على المسمى بر والثناء التوقال
 والفتني مصر فني بمعنى رضى والفناء جمع فني والغنى جمع فناء
 والردى جمع ردية وهي هيئة اللابس رداء والرداء هنا السيف **قال**
الشاعر
 وداهية جرها جارح جعلت رداءك ميب خمارا
 اذ علوت راسك بسيفك كذا بسم الامازهر والبلال المدد الراعة ملوكة
 ورفال ملوكة بجمع الصم قال في الجميع ملأ وسيلته ذال والملأ هنا جمع

مكان موقفا مكان كغضبي وغضاب
فلم من جزى فان العقبان جزاء وفي العزاضة اشتد عسرا
فأقنى بالناجك لا قنى بالناجك **انلاوة فمنا** ولم ينبغ غنى وغنسا
 البحر جمع حروة وهي ما يصبه الفان من القينة والحزى ايضا جمع
 حزنة وهي قطعة من لحم قطعت طولها والجزء بها زاد واليوى (بالعسرة)
 والعراء الموالاة في الصبي وغيره ورانا هنا امره اناء النيل وهي
 ساعته ولما ناء معلوم والغنى والغناء ايضا معلومان
وأهل الى لزانه الجباء ولم ترن حتى برز وهي اخلأ من عسرا
فأحسني يجرى زان منارة فنبية ومقرى عللا المقى (أجدة بفسا
 الجباء جمع حبة وهي هيئة الخبيث وهو المرسل على كدهم وسافه على
 مقار وثوبه واسم ذلك المراد حبة بالشم والحباء العطاء بلامين والشمي
 جمع حبة واللحاء الملاحات الى المسامة والمحمى طيق الهرايا وذل به
 بعض العلماء لا ينطلق عليه معنى **فأذا كان** بهه هرة والمهر (التيث
 بالهراء والمقرى زمانه الرأ يعزى في الصبي والمقرى العشي الفري
ومغلى لفر الغلاء جبر حسي يسد رضى وبسبب المحسني رضاء
وحامى الفري مثل الفراء حياض صياح البرد امنا ضار ورا
 المغلى امنا الفلى والمغلاء العود الرأ يربى به الصبي الفلة والرضى
 ضد الغضب والرضاء والمراضاة المعاملة بالرضى والفراء هنا هو الماء
 الفراء اما المجموع في الحوض والفراء جمع فزوة وهي صيلغة الكلب والبردى

مصر راق والرواء هنا جمع رباب
هذاه اصارته هذاه فزاة جرن في مساع فبخت وجسرا
وقار الكرا تفر الكرا كذا لوى ونجى المشهور الوقاء بسوا
ونجى المني ينسى المنة وكلم معني به (ينعت بقر الخروب معاء
 البحر جمع هرة وهي السمكة والبراء هنا الرجل البوران والجرى جمع
 جريته وهي هيئة الجارية والجرى المجدد والصار اسم جاعل من صرى
 الشىء يعنى به اذا حبسه والكرا جمع كروية وهي اجرة الشىء المسنن
 جى والكرا الموالاة والبراء هنا انطواه الحبة والبراء من قولهم جاء بلاء
 بالبراء انما بكل شىء والبراء البرد التنى تستبرأ من البراءة ليعلم (الافح
 نعى له الا الوامر مينة ويقال ايضا مينة ومينة بالفتح والشم والمشاء
 لها تنظير يقال ملائت الشىء بمعنى انتكته والصعب هنا مسيل الماء
 والجمعاء ركب مبدى بعض بيسر الوامر معونة
وكم اشعيا لا شعاء ملذ به ففراغ له منة محيى وعسرا
وهذا الكنى عفتا الحياء والحجى عزرايل من ان يكلم عسرا
وأهل الفراء النسب الفراء ومن مزايا بشره ولا تجزع عسرا
 (اشعيا) المخلص (اشعيا) مصر اشعيا فلان جلا نداء له على ما يشعني
 به واما شعاء ايضا (اشعيا) على الشىء والمعنى بالكسر والفتح والفصر
 التلايل وجميعه لجماء والبعثا وبالكسر والمرجع نجية وهي الجبريد
 ونكبة ضبية وضياء ويقال له ايضا نجية والكبرى جمع كينة وهي كنانة

ولذلك ما فضل العفيف في الرجل القشري في العلم الجوهري الذي فيه يخرج القشري اصله
الله وسكن عليه ورحمة وعلى اخوانه ذلك واحد باسمه الصالح لله وبعد ذلك
قسطت فضيلة الرجل المعصوم واذا اخبر به وما لا زال وما تقصروا وتفزع عنه
خير له وانما جاز على هذا وعلى الاخوة والعلمية والصالح والكتبه جعل في القشري في العلم
الله وليد في

[illegible]

الظلم انشرب بعض العلماء لبعض بني اسرائيل
 بكيت ليلا وهي لها البكاء واخرجوا المحاسبين والقرناء
 والعزير ثممة بنت عطيان عليها بيتا وجعلوا له ستر وعمردها
 بيعت النبي صلى الله عليه وسلم خالتي الويلد بعد البيت واخرى
 اسمها واصل العزير انشرب القرناء هذا التسمية وهي ايضا
 رارض الصلابة والسما لغيري الاسم وهو ايضا نغرة هاب الاسم
 لشدة مسها فاله لا تعلق وابو بكر بن النابا ونعيم بن عمار الكوفي
 وكرم من كنى زالك البكاء بوفرها بعا ضمت هو من وضاع هو
 الفخني جمع كخنة وهي قطعة من صلب والكناء هذا ضرب يعلق القلب
 والروى جمع حوة وهي حبة بعيرة الفخرو والكرام ما يبر السباء والماري
باب في تسمية كينصر ويحيى
باب في تسمية خنبلان والمقشعي
 خنبلان يخلو في الرنا فغير برهما يحيى تقي او يعجز به نفسا
 روي وصري قصص صراة وللمرا فبراء صبي او يفي صراة
 الخنبلان مصر رجلي بالشي وكعبه والحنبلان جمع حلاءة وهي التشفرة
 التي تلامر الجلود انفسر واللفا التسمية القلبي عني معبوده واللفا
 اللقوة والصري مصر صري الرجل به مصر ياه اذ اعكس وصراة
 حني من اليمى والمرا الغاية وبراه يرفا والمرء المفرض
 وقاد ومكي او ذومكلاء بمثل كين غير اجبري رنا ورناء

وشبهى التقي ذال العلم خال نقاوة ومثل القصى قلب ليزا فمكلا
 الحكى ما منى الثعلب وطارب ونحوهما والفقلاء الصعي والرناء
 المنظور اليه والرناء الصوف ويصميم يجعله ذابك والنفي طفا دقة
 الفصيح والحنابة يقال منه رجل انفي وامرأة نفواء والنفا جمع
 نفاء وهي خيار كل شيء والمسمى بهذا البكر والكرام المستل
باب في تسمية كينصر ويحيى
باب في تسمية خنبلان والمقشعي
 تقي كرام لا حلة والنك اعني به والنج صني منى اللبيب مناء
 وتوكت في قري فخره انشرب فملا الرنا ربي ربيقت بك تاردا
 وقصر الروى ران كثر واء والنشعي دليل اذ ارق العيون نكاد
 النشعي هذا النكيات الواحدة نية والنك ارتفاع النكاد والصني جمع
 منية وهو ما يثمنى والحناء المبعول يقال ناء عى النشعي ينال عني ندى
 عنه نايلا بعد واناوه بمعنى اختلاء وقري موضع بيادية العراق والفر
 هذا الرجل الناسك والارابي الراهية وماربلاء العفلاء واحدهم
 اريب والروى جمع الرويا وهو ما يراه الفليم والرواء المنشعي الحس
 وراشلة بعد الكلال الى الحديث اصرفكم روبا الصوف حديثا والروى
 ان العفل جز من صاحبه والنشعي العفول الواحدة نية والنكاد الزجراج
 وكز الفلا يقي الفلاء مع النفا كثر في لم نغره هي ذكاء
 وجدي البرا يبر البراء وهي النفا ليزا رنا ولا تنفج بفلا

بذلها لا طاعة ولا عصى جمع عجايب وهي عصب الفوايم والعجايب جمع
 عجوة وهي ضرب من التمر والى بمعنى البر والى جمع الوة وهي البر
 ونحوه المسمى ضرب اليك كظمي العدا اذ الم توافل فيمنه وكسلا
 قصوة الخصى على الخطاء التزم وهب صفاة الخصى من لزمه صفاة
 وسلبه الرشوة والى سبكه على سبى الخزان ككليات الزينة سبكه
 المعنى جمع مودة وهي ماء العسل في حيلة النفاقة والمكة والسبوة
 الرافق واحمرها مهور الصلى طاعنا والكلالة الخصى والخصى جمع
 خصى وهي ما بين الخصى في التخم والخطاء الما ثم والصبي جمع
 صبرة وهي ابيض واخضر كل شئ والى صباء المطبات والشوى
 كوكبا خفى والسكة جمع سموة وهي النفاقة الرفيعة السيم والشكر
 سيمريك والسر جمع سرقة وهي السيم الضعيف
وقادى ضبى عنرا ضباة فلز ثمر دمي بتكت انا نضل د قلا
وقال النثرى نثره نثره كواكب ولى نثوة يصفى لوى ولا
 الضبى جمع ضبوة وهي حر السيف والى صباء جمع ضبى والنما جمع
 دبنة وهي صورة الرخام ويعبى بك عن الرخام النساء وهي الم ادهنا
 والنثرى ضرب الضلال والى صباء مظهر مظهر العروس الى بعلها اذ
 زبعت وولى جمع الويل التنى والى بمعنى (ما حوا وولا مصر
 والىث **باب ما يفتى في شئ ويكسر**
باب ما يفتى في شئ ويكسر

١٤٤



تسيفى الغنى والجور بغير عايب ويبنى العذر لا يستطاع قسرا
وتبىر تسيم ذوعن الغنى بغير عايب وتبىر عايبا وراة حيا وراة
قبرانه الجورى لا يفتى بغير عايب خنار الصلا لا يستطاع صلا
وتبىر عايبا خنار او صفاة وتبىر عايبا لا يفتى بغير عايب
 الغنى والغنى والسفها والجور والجور والجور والجور ما يفتى به
 والغنى والغنى ما يفتى به الرشى وغيرها وراة حيا وراة حيا جمع اضافة
 وهي الغنى والسفها والسفها الخفاة والى والى والى والى والى
 والى والى والى والى والى والى والى والى والى والى والى والى
 يفتى الجور وفتره ايطامع البغى والى والى والى والى والى
 بالى مفسورا وبالى مفسورا اذ مفسورا الجور وهو خطا طبة بعضهم
 بعضا بصوت الجور عن انوارهم يفتى همون به بالى والى والى
 لانهم يرون ان الخلال على كل حرام ولا يفتى بغير عايب
 على الضعاف ولم اجد كذا اكل بغير عايب (البيت) الصدق الذى لا يفتى
 ما فتى على سبى **باب ما يفتى في شئ ويكسر**
باب ما يفتى في شئ ويكسر
 سوي الخى بارىض والى والى والى والى والى والى والى والى
 وتبىر صعبا ذوالى والى والى والى والى والى والى والى والى
 وقادى والى والى والى والى والى والى والى والى والى
 وتبىر الجور والى والى والى والى والى والى والى والى

والمعنى الذى هو الجور
 والى والى والى والى

سور النشيء وسور غافر وغيره ومنه ذهب اليه ان لا يستعمل لها خروفا
فان ورد غير خروفا منع ذلك كما في ضرورة النسخ ومنه ذهب الكوفيون ان لا يسنن
غيره وانما يسنن في بوجوه الاعراب وهو الصحيح لكثرة مجيئه في اعلا ومفعولا
ومجرورا ومنه ان الشئ على ما قتال لما اول

والم يبين سور العروان دناهم كما دناوا
وقال القائل وما فصر من اهل السور وما قال الثالث
واذا ابتاع كبريتا او تشتري بسورا كبايعك وانت المشتري
والفلا والفلأ والبعر والبياء والضماء صغى ريش للثمن
والغير والغير الكا والبياتية ودنا بالموخ النشيء وغاية وكزال دنا
والبلا ضر الجلة واذا فضا مرا ورايا ورايا ورايا صوة الشمس والبروي
والزود الماء المردس

باب ما يفتح في فسر
باب ما يفتح في فسر
باب ما يفتح في فسر
باب ما يفتح في فسر
وذا الفرق فطر عفر فضا فحاسب غرا في اللقي فليست فضا
من فضا بكسر الفاء والفاء مفصرا وبفتحها مود اجلس
الحنيني يبريه كالبثوب ومنه قيل من فضا فلانا اذا اشتد منه جاعا
يبريه تحت ركنيه واللفي فضر والفاء لغيت ولا علم مصدره على
مجل اما اللقي واللفي والمري والبكي والفسر وقيل ان المشتري



جمع سرية

باب ما يفتح في فسر
باب ما يفتح في فسر
وان كنت ذارغا فزعنا ذارغا من ليل النقي حلة دفا فضا
ونعنا نيل نفا فاشترى فشرى فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى
ونوسى اشترى فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى
ونعنى اهل فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى
الرجبي الرغبة وكزال الرغبة واللفي لغية البقاء واللفي واللفي
النفحة والجملا والجملاء الحادثة العكبة والعزى الصبر والبوسى
والباساء ضر النعمى وعلا من الفضا وحلا وراوى وسكك ولغة الفج
مفتوحة من فضا فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى
والفعا الشترى التي يعسر را هقوا التي تشعب والعليا والعليا
معنى واحر وهي المنزلة الربيعية

باب ما يفتح في فسر
باب ما يفتح في فسر
فوز وعزى فحوى وحلوى فحوى فحوى فحوى فحوى فحوى
وتبر فطونك والاشترى الفحوى الرضى وقينا ايضا واللفي فاشترى
فحوى وعلا فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى فاشترى
الفوز بالمرد والفسر فحوى فحوى فحوى فحوى فحوى فحوى
العربى ان الحى لا يدخل بيتا لكى يكون فيه ومجوز الكلام ومجوز
ما يلهم من معناه والحلوا معلومة والبيء والبيء فحوى البيء

تخرون وتعتقل وفصله افيصر والوني الفيتوة حكبي قري العراء
والعجبا الحرب والرهنا ارض والعضى ما حول الزار والبز السبع
وذكر جوار الفص والحرب الكيتم والبز فطونا العراء والجبل ضد
العلامة ذكر جوار فطرك الليث صاحب الخليل والرحاء الله الخبي
حكى جوار من هذا الجوهري والعميد المرأة انشربيد القليل والقي
هنا مصر رهي اذا برز للشهر وفصله افيصر والسبع افيصر البنا
صية مفصولة عن ابي الاعرابي ومهمود عن غيره والعواء بالمر والفص
منزلة من منزل الغي وعلا شورا وعلا شورا وعلاءة وعلاءة
صنع والعراف مقرر عن بالششي اذ الاول بع مكر عن بيوتهم وسبو
به واربعا عرابه وفصله عراب الخليل واربعا الميتم وقها صعي والجرى
شبيبة الجارية بالفص والمرد والعلاء بالفص والمرد السريعة

باب في كسر الالف في الفص
باب في كسر الالف في الفص
باب في كسر الالف في الفص
رقلني صني مشقي زعنا وعينها وعيني خصبها زنا ونشرا
العلنا الرماد والمشيقي بالفص وون عجز وبالفص والهمي وبالهمي
والمر المشقي والزفكي والزفكي مثبت ذنب الكايم والمنني الحج
الذي يفتح منه الزجاج وموضع ارساء السبع والخصباء بالفص
والمر المختصاه وخلاص الفوق ايضا والزنا والشعراء معلومان
باب في كسر الالف في الفص

عليه

صليته وعزتي والجبل من اوقع اولى كشونا الزنيلي اللوبيا وكلاء
عليه بكر من انا زود العز والفرز اجمع غلزو وحها ناذران في بورعل
المقتل اللام والجبل من بعض ملوك عمان والكشونا بنت معلوم
والزنيلى من الحشر انما معلومة واللوبياء بالفص والمخرج معلوم
ذكره انا زهر الفصه ومنه وان يفلان فيه اللوبياء بالجمع والبتاء
معلوم

باب في كسر الالف في الفص
باب في كسر الالف في الفص
باب في كسر الالف في الفص
وذا تحفة التمسود تمت بحبيكة بما اهتم به استغفله به (ب) بادباء
ولا بد من حيدر ابله بلانه لمر السبر و(ب) الف معنى وسنساء
وحين صلالة استقر لم على الزنا هراء لادوا (الف) و(ب) و(ب)
وارزكي ثناء اجنيبيه لادوا حلا به اذ لم يذاك حجاب
وارسل الى عبقوا وتلك جوار طم غرا فلي اذ اسطر السعراء

انتمى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الجبر ليس وحده الله انت الغالب على كل نفس على حسب ما تشاء والقوة على كل نفس
 وعلمت بفكرت ملك القوة والفهم وسير الخلق ورايت من انك مع كل شيء بالقرينة ووراء القوة
 ورايت من انك الغالب والسمو من انك محيى استلك الله قرة امر سوايك القدرية تفوق به
 قواي العقلية والعلمية عنى الايقانى صاحب قلب ذى القلب على عقيدته معقور الاستلك الله على
 السمان لا تحفظ وقولا صادقا وجعلها اليقار وسراة ايقار قلبا قديلا وعقلا عاقلا وفكر
 قشير فلو كبر فافكر فلو وشو فلو محرفا وقصير فلو فلفا وحب لي يد فادرة وقوة فلهمة ونفس
 فلهمة ووجوه الكمال عند البنية وفوسيف للفردم عليك وارزقنى النعمة اليك الله فلهي
 اقبل الباطن وبعني البقي يفوز الشوق ويسود الفروى زادة الخوف ورفيق الفلوى به
 وفصو الفصول والفرق وعترك زبجى الفاصول الايام ايقان على السكينة والوفاء وشمس
 النكته وراستكبار ورايتنى معقود الفصول ورايتك وقابل قولى بالاجابة الله فرفى اليك
 فرب العارقم وقتر شتى على علايق الطبع ورايتك عنى معقود الفروع والآتون من المتكلمين استلك
 الله قرة ازو على قتل من اصحابك الفهمية تفوق به قواي العقلية والجزئية عنى افهم بيلاد
 اشارة نفسى كل نفس فلهمة فينبض في رفاة ايقار فلهمة تفوق به قواي العقلية والجزئية
 الاشوة وروح سواك الفهم فداخت كسوفك يا شمس بياضك فلهمة تفوق به قواي العقلية والجزئية
 بلاء وعتة عز رايل مرقوى استلك الله الفهمية بياضك فلهمة تفوق به قواي العقلية والجزئية
 ذلك السمر به هفوة الساعفة حتى التيق به كل صعبة ورايتك كل طامع بفوقك بلاء القوة
 المنير ورفعتى موقف العز بياضك فلهمة تفوق به قواي العقلية والجزئية بياضك فلهمة
 سمر من الله استلك الله الفهمية بياضك فلهمة تفوق به قواي العقلية والجزئية بياضك فلهمة
 حق يكتف قلبك بياضك فلهمة تفوق به قواي العقلية والجزئية بياضك فلهمة
 الفهم بياضك فلهمة تفوق به قواي العقلية والجزئية بياضك فلهمة
 يا محيى الرعد بياضك فلهمة تفوق به قواي العقلية والجزئية بياضك فلهمة
 كملوع الشمس من انشئ بحواله وحسن عونه وحسن علمه سبيل محروم الى محيى شمس

(Faint handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.)

اللهم حتى صمعت وبلغت: فوكتني سبحانه ووافقه.
 يا ربنا فحينما كرم الويل: والكفر والظهور والبلاء.
 يا ربنا يا الله ما لا أعاد: انزل لنا الحق والبر.

١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم
قال افضله الاجل العالم الا فضل الشيخ الامام
فقه الامام العارف بالفروع والاصول الجامع
للمنفرد والمحقق المتيقن عبيد العزيز بن الحسن
بن يوسف بن محمد الزياتي تاج الله علينا وعليه

الحمد لله الفخر جلاله ومغنى الملا بوفخرنا وخيرنا وخيلنا
الخ كرم الانوار ورزقه من الكيف وحضه على كثير من خلقه
فما دام له انلاف كثير من الحيوان لتفقه بته وصفا من ان عظمة
له ونجيلة وجعل له قوة سبب حلية ذلك وكبره فقاموا على
الحمد على ما اولانا من هذه الغزارة وولن من خير الله وان
على ذلك شكريا اثر اجزى بلا ونشده ان لا اله الا الله وحده لا
شريك له شهادة من رضى به وما وافقه وكلا ونشده ان يمدنا
ونينا ومولانا **محمد** اعبده ووسوله المبعوث باله كرم الخيم برهانا
سلكها على نبوته ودليله جلال الرسالة وهى من المظلة وبين
الشرعة وفضل احكامها تفصيلا صلى الله عليه وسلم عليه وعلى اله
الاخلاق ومكانته البررة الطرام صلا وسلاما بدران عليه وعليهم
بكره واصيلا **الحمد** فيقول عبيد الله عبيد العزيز بن يوسف
بن محمد بن يحيى بن محمد بن الزياتي تاج الله عليه وخير له ولوالديه
لهذا افضله فصح فيه شرح قصيدة في العجايب لفضل الشيخ الامام
فخوة الامام ومجته العصر على النظام وشرف البالي والايام
العارف بالفروع والاصول الجامع للمنفرد والمحقق خاتمة صدى
العلماء وواسكنه عفة الفضل اجمع الله محمد العربي من العالم الاعلى
من العارف الواصل الواقع النافع الناسك الطامع استناد الوجود
وملاذ ائمة الشهود امام الصريحة الجامع من الشريعة والمجته
ايه العباس بن يوسف بن محمد العباسي بفضله وجوده السعيح
تقادمه الايام وعلمه تنظا في له الا علمه لجاه سبيحنا **الحمد** عليه
افضل الصلاة وان كان السلا والاله اسئل التوفيق والاحمال والاعانة
فهو الاول والآخر والمنفرد به سبحانه قال رضى الله عنه ونجته

به وجاهه صلى الله عليه وسلم
على النبي صلى الله عليه وسلم
لهذا افضله لغيره العجايب
والله اعلم بالصواب

من افضله صلى الله عليه وسلم
فكسول به كرمه قبل ذلك وفي حقيقة الحمد والشكر وهما مترادفان
هنا بيان كل ذلك فيسويك الاطلاع عليه في كتب الايمه الاعلام
بابه في الايمان به لا كرمها كان الموفق في حقه بعد وفي كثيرة
جبهتها او جملها با مود من كرمه في كتبهم اريد ان لا يكون هاتما
به والله رضى الله به في شرح لامية ابن الجوزي وهو والله اعلم
الاجات الواردة على غيره فالجبه المود الوصف بالجميل غير الحادث
المكبوع من ناحية التلخيص فالوصف جفوس الجح يشتمل الوصف بالجميل
او غير الجميل والجميل فضل يخرج به الوصف بالجميل وهو الخم ولا كرم
خارج كل وصف جميل سواء كان قديما او حادثا غير مكبوع فافرح
دات المكبوع بقوله غير المحدث المكبوع والبراد بالمكبوع لا كرم
لصاحبه فيخرج او طاف الجهاد فتكلمها كالنساء واللائة او طاف
بفضل كملها فالمتعلق بها من ناحية وكذا ايضا فخرج او طاف
العقلا المبررة كطرفة الخد وشفافة الفؤاد وسائر العجايب من الملق
والاوتراق واما او طاف المحدثات العظيمة كالمكر والكره والفتن
من بالمراد دخولها في الجح لان المتعلق بها من ناحية او طاف
وما ذكره بعضهم من الشجاعة ونحوها ليست من المكنس وانها من متعلق
المراد بها من الكافة من ائمة الشجاعة ومتعلقات الخرم ومنشأ
اللائة ببرهنة القابل وغيره ونشأ القولين هو ان الشجاعة ونحوها
مكبوع ولا كرمها تنصوا وتنشأ بالبرهنة ومما رسته الخرم ولا كرمها
بمن كرمها ما دخلها **الحمد** فيقول عبيد الله عبيد العزيز بن يوسف
بن محمد بن يحيى بن محمد بن الزياتي تاج الله عليه وخير له ولوالديه
لهذا افضله فصح فيه شرح قصيدة في العجايب لفضل الشيخ الامام
فخوة الامام ومجته العصر على النظام وشرف البالي والايام
العارف بالفروع والاصول الجامع للمنفرد والمحقق خاتمة صدى
العلماء وواسكنه عفة الفضل اجمع الله محمد العربي من العالم الاعلى
من العارف الواصل الواقع النافع الناسك الطامع استناد الوجود
وملاذ ائمة الشهود امام الصريحة الجامع من الشريعة والمجته
ايه العباس بن يوسف بن محمد العباسي بفضله وجوده السعيح
تقادمه الايام وعلمه تنظا في له الا علمه لجاه سبيحنا **الحمد** عليه
افضل الصلاة وان كان السلا والاله اسئل التوفيق والاحمال والاعانة
فهو الاول والآخر والمنفرد به سبحانه قال رضى الله عنه ونجته

من ناحية التعظيم ولم نقل على قصة التعظيم ليعمل جملة القوم تستمر
منه لانه ليس على قصة التعظيم وان صدق عليه انه من ناحية التعظيم
لانا اننا جئنا اوسع من القصة وهو فصل اخر اخرج به التكميل والسيرة
كاه يبق بالشجاعة على جيلان وبالطرام على جيل وشبه ذلك ومنه
في انك انت العزيز الطريم لا يقال ان هذا يصح فيه انه من ناحية
التعظيم لان قصة السيرة فيه واضح ولا كذلك ما في قصة الوصف اذا
الكل انما يتبادر منه انه لا كلام فلا بد عليه ان يقال الوصف يكون بالكل
وبغيره كالكتابة فهو جنس يجمع في الحد لان العمل على المتبادر عند الاكلان
ينقسم مع عدم الطارفين ولا طرف هنا وهذا انما يعرفنا به الحد هو
تفريقه لانه فلا بد علينا من سلك الدمار ونهايات الامور وغيره مما
كانت العرب تتفاخر به وتنتادح لان ذلك جمع لغته واذا اريد الخ
الشرع في قول الحد الوصف بالجميل فنرى ان الخ انتهى وقد حذر المؤلف
وخاله عنه ايضا حسيما حتى به بعضا مما بناه عنه ورايته فكذلك
بما نصه: انما هو الوصف بالجميل لا يختار على قصة التعظيم سواء تعلق
بالعظايل والبقواض فقولنا الوصف جنس وهو لا يكون الا باللسان ج
لحد في الله واللسان وفولنا الجميل فصل يخرج الوصف بغير الجميل كالوصف
لغيره وفولنا الاختيار يخرج غير الاختيار كالوصف بغير الفح ومثلا
حتى الوجه وفولنا على قصة التعظيم يخرج ما كاه على غير قصة التعظيم
كالهشخ والسيرة كما في العزيز الكرم من قوله تعالى في انك انت
العزيز الطريم وفولنا سواء تعلق بالعظايل هو جمع فضيلة وهو لا
خلاف وما يخرج غيرها والبقواض جمع باضلة وهي العكايلا وما بها
هلا انتهى وما في قوله على ما انما هو موصول اسمي وعلاجه كما في قوله
والتفدير على ما انما به ونعمة تعالى كثيرة ومن نعمة عليه اكمال هذا
التكميل والالهام او لا لاخر في نعمة وتقصيها وفولنا فضلا معترامي
اجله ومصدره موضع الحال وجه اشارته الى ان الله تعالى لا يجب عليه مراعاة
الصلاح والاطاع بل كل نعمة منه بطل وكل نقمة منه عدل لا يستلزم بها
خطا بل لا يفتقر الى شيء من ذلك وقوله وطوبى لمن سلك الكمال في الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم ومعنى الصلاة لغة واصطلاحاً وهو صلى

على

على غير الانبياء ام لا وجد السلام ايضا مشهور في كتاب العلماء فعليك بها ان
اوردت ذلك وهي واجبة مرة في العلم فالاول رحمة الله فيجب على النفس
ان يخرج من عهدة هذا البدر ضل ينجوا لها مرة بنيت ذلك وقوله
على النبي صلى الله عليه وسلم وهو مطلوب ايضا فصل من جهة المعنى على سبيل التنازع
للاقتناع وقولنا من جهة بسم الله فيه منه وهو مذهب البصريين ويكون
صلحاً كما في ضميره الاطير بنا عليه في حروف لانه فضلة والضمير هنا
يعود على من اخرجنا من ارضه وذلك جاز في موافق منها هذا في قوله
المصطفى هذا الفهم وهو مقتضى من البصيرة الفاضلة من الاكابر والشرايين
فاحله المصطفى بذلك التنازع لاجل ارضه حربي الاطير وهو الصادق وقوله
الهادي اسم باعل من جهة بصله وهو صادق ومثله هذا التنازع والاداعي الى
المرشدة من افندي به التي ما فيه نجاحه وبلاحة او داعية التي ذلك وقوله
البحر في البحر معنى ذلك والمكانة وهي المنزلة الشريفة والمرتبة المنيفة
وقوله والاول الكمال في الال وحقيقة ويدل على الله صلى الله عليه وسلم معلوم دور
ويرا العلم والتفويض في الله صلى الله عليه وسلم ما قاله ابن الحاجب في مصر
الزكيات ونواها تنفع الوماجرو غالب غير ان واما بينهم فوالله لا شئ
هو لا نبي اجد ان النبي صلى الله عليه وسلم وغالب هو تاسع اجداد الله عليه
ولم وقد جمع والمرحمة الله الهاشمية الذي يجمع مع النبي صلى الله عليه وسلم
في هاشم في بيت وقال علي وعباس عجلو جعفر وحزرة هم الانبياء بالنظر
وانما اقتصر على هؤلاء دون غيرهم لانهم هم الذين امنوا به من هاشم وقوله
والعيب الكلام في بعض الكتب هل هو تاسع جمع كقوله وكب وركب او جمع
صاحب الاول اليسوي والثاني لابي الحسن الاخير من الجمع فيه من الاطراف
معلوم في كتاب العلماء ولا تلحق في ذكره في هذا المختصر في التفسير في حيزه
ان يقال من اجمع بالنبي صلى الله عليه وسلم وادام به ومات على ذلك فيدخل فيه
ابن مكرم الاعمو والضرر ونحوه من اجمع به ولم يرد به في قوله وقوله
من امر به ولم يجمع معه كما في القراءات في الله تعالى من اجمع به ووا
ولم يرد به كما في جهار واب لهب واب كابل ونحوه من الاطراف واما قوله
ابا نه به صلى الله عليه وسلم ومات على ذلك على خلافه في الصحيح انه ليس

بما ينفرد به من قوله تعالى لا يشرك بك شيء والخلاف بين العلماء ايضا
من قوله بعد موته صلى الله عليه وسلم ورجع الى الاسلام هل يحسن بآية لا
قولا انهما انما بآية واما الموارنة ورجع في حجة النبي صلى الله عليه وسلم
فلا خلاف انه محال ان يكون بآية الاولى في الثانية واخذ من الحداد والاك
لة والرواية والعمدة مع صلى الله عليه وسلم لا تقتصر على ما هو كذا على الصريح
وقوله معا هو بمعنى جميعا وهو محسوب على الحال وهو من الاسماء الملائمة
زمنة للاضافة وقد تعذر على الاضافة فيلزم نقيضه على الحال كما في البيت
وحكم عن سبويه جريها بغير من قوله ذهب هجر معه وهي في حال اذا
فتاخر للموقع الاجتماع ولهذه الجبرية عن القوان تقولان مع عمرو
فان تعالى والله معكم او زمانه خرجتكم مع العصر او بمعنى عند علي
وخير في حكاية سبويه التفتحة وقرأه من فراء في الشاذة اذكر من
مع بطرس من قوله والتابعي التابعي هو المومنان في اجتماع
بالصواب والاطلاق اجتماعه فلا يوجب صحة اسم التابعي على شخص اجتماع
عه بالتابعي من غير الطائفة الاجتماع في نظر العرب في الصفة وان قيل في
اجتماع دون احواله في صحة ذلك عليه كما تقدم في الصحابي والعرو
بينهما والاجتماع مع النبي صلى الله عليه وسلم بوتر من التور والقبلي معارف
ما بوتر الاجتماع الكون في الصحابي وغيره من الاخبار والقرين في الجلف
المجرد ما يجتمع مع المصطفى صلى الله عليه وسلم ولم يمتد به بتطويع الحكمة
ببركة خلقه صلى الله عليه وسلم وقوله هذه الجدة تضم في اليك
فان قوله هذا جري تشبيه تدل على قرب الخطاب فيلزم له ان يجمع
مع لام اليعة في نحو ذلك وقد هذا اجتماعا مع الشان والوجه
ان يقال انما يجمع معها كراهة كثيرة الزوايا وبه علم في التسهيل
وذا اسم اشار به الى القربى وهو ثلاثي وضعها والبه طينة لازمة
هذا ذهب اخبر البصر بغير خطا لا لا طوبى والحبيل على انه ثلاثي فلهذا
في تصغيره في ثلاثين بالتصغير لا نظروا ثابته فوجب ادعاء جها
في ثابته ولا تخفى اخرى جرح ادعاء جرح بغيرها جرح في ثلاثي و
المعروف لانه على الاصح لانه كونه لا عينه وعينه معروفة على
لاساكنة لانه لو كانت ساكنة لم تغلب بالقلب دليل القربى والله ياه حملا

على

على باب عدل الخنزرة وثقة عكسه وهو باب حيايات وطوائف اعمى
الغير واللاح وهو باب قوة والنظم بمعنى المنظم وهو النقة
الجمع تقول اضعفت الجوهرة عفة ايد جفنه فكان عفة ابطر العين
والاصح كلام موزون قصه وزنه وارتبك لمعنى وفائيه واختلف
هل هو مرادف المشتق او اعم منه فان قلت ما المشتق اليه بقوله هذا
ما والمشتق اليه لم يغيره قلت الجواب عن ذلك مروج من الاول والآخر
فقال المشتق اليه الذي لم يغير بعد منزلة الماضى المعين فيفضاه وتنزلا
له منزلة الواقع وامتنع الا لا عليه بتفريع جنى العود والطلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم الثاني ان يكون وضع اسم الاشتقاق هنا غير متبصر
الشيء ليس بشيء به عن الحاجة والبراع من المشتق اليه وهذه
اجاب بعض شراح كتاب سبويه عن قوله كذا ابا علم ما الكلام من
الخرجة ولا جاز ان يجاب عنه بان يكون اخر يضم الضمة عن المشتق اليه
وهو جملة القصيدة من قوله الى آخره الى اخره قوله والله اسلم الا
عامة اذا عانة لا تطلب الا ما يحط به المستغنى وقوله فلابد في القنوى في
منسبكات الفلاحة جمع فلاحة وهي ما يجهل في العنود كتابه الذي
الافعال التي يعنى بها الوجوب تقليدها والاصل بها بشارت اذا ذكر كذا
لفلاحة التي تكون في العنود القنوى اصلها قنيتا قنيتا وادوار القنيل
المجرو وبالدعاء على النظم جاذبة منه ان جميع ما اشتغل عليه نفسه
هذا مشهور وانه ان ذكر في المسئلة قوليرا او اقوالا من غير ترجيح لاحد
فيما على غير ما لجميع مشهور بيقين لانه قال فلابد القنوى في منسبكات
قد ايد بهما لا تهم والقنوى لا تظن الا بالمشهور ولا يجوز الا بغيره وذلك
القضاء فتأمل **الاول** يلزم القنوى الفلحة اذا وجبة المشهور بالجمع
كنه وكذا في الفاظ فاذا وجبة في المشتق وان قيل او قوليرا في
على القنوى من منه ما ليس له ان يفتى ويخبر بما شاع منه من غير
نظم في الترجيع فلا بد ان يعمل به في القنوى في ذلك ويجز عنه فلا
منه ما تشابه القنوى والفتوى التثنية اذا وجد من ليس اهل القنوى

جميعه لا دليل على اختلافه جايى اية المذهب والاراجع من القول بالوجهين فيمنع
ان يرجع في الترجيح في ذلك الى صلاتهم الموجبة لزيادة الثقة بآراءهم
بجعل قول الاكثر والاوع والاعل بالا على الورع مفع على الاورع غير الاعل
الثالثة قد نص العلم وضى الله عليهم على ان موافقته بان يكون دينا
او علمه موافقا لقول او وجهه في المسئلة ويجعل ما نشأ من الاقوال والوجوه
من غير نكر في الترجيح فقه مظهر وخبر الاجماع في التمسك اهل الفتوى
حرام ومنعه بذلك في ميزان يستجيب وكذا في الفاضل لا يجوز له التمسك
هل في الفاضل لا يجوز ويمنع الا ان المعنى مخبر او اياها في تلخيص فلهذا
وقد يكون تمسكهم بل في علمه الاغراض القاسية على تتبع الحيل والظواهر
والكروية والتعسف بالاشبه كمالا للترخيص على مبدوء فقههم او سر
التقليد على مبدوء ضرورة ومن يقد ان الكفة هاهنا عليه دينة لا كفايا
اذا صح قصة المعنى ولانه احتضنته نكلم حيلة لا تشبهته فيها والنجس
الى معسرة ليعلم بها المستفتى مبدوء ركة يميز او فوهلا في ذلك حسن
جصيل السراجة فالافراج لا ينبغي للمعتاد اذا كان في المسئلة قولان
احدهما فيه تشبه به والاخر فيه تنجيف ان يقتضى للعلمة بالانحواص
لتنشئة به والخواص من كرات الامر بالتحجف وذلك قريب من النفس
والجبانة في الذير والتلاعب بالمسكين الفاضلة اذا كانت المسئلة
خات اخوالا وروايات والفتوى والحكم بقول ملك المرجع اليه وما جود
هذا الحيل قول بعض الشيوخ اذا اختلف الناس على ملك بالقول قول ابن
القاسم وعلى ذلك اخذت في تفسيره الا انه لو سوا جو يفتية كان ابن القاسم
لازم ملكا من عشرين سنة ولم يبارف حتى توجب وكان لا يفتيا على
محسنة الاحد وكان عالما بالافتقار والفتاوى من افوا ملك فالافوا
البركانتوهذا القول هو ان المشكوك في قول ابن القاسم ليس على كمال
فه في الحكم على التمسك به لا في التمسك بالكتاب في قول ملك في
المدونة اولي من قول ابن القاسم فيه لانه الامام الاعلى وقول ابن القاسم
مع جبه اولي من قول غيره فيه لانه اعلى به هيا ملك وقول غيره فيه او

اولي من قول ابن القاسم في غير ما وذلك لاختلافه انتهى في شرح الرسالة
لمسجد يوسف مانعة وكان القفيه ابو محمد طالع يقول بفتية بقول ملك
في الموصى بان في غيره بقول ملك في المدونة بان في غيره بقول ابن القاسم
في المدونة بان في غيره بقول ابن القاسم خارج المدونة بان في غيره
بقول ابن القاسم في المدونة بان في غيره جبا قنا ويل اهل العلم انتهى انتهى
دسنة قال بسيرة يوسف ايضا ما معناه انه لا يجب على احد ان يبيع في
المسئلة اذا سئل عنها الا ان يكره هناك غيره يجب فيه وانه يبيعه
بما على فيه بان كان محتسما ان لا يبالغ على نفسه وان كان مقدرا
افقاه بما صح عنه وعلمه من مذهب من فقهه وهل يسرد له الخلاف
الذي وقع في المسئلة ويختار السائل من الاقوال ما احب او انما يفتية بقول واحد
ويرجع له في الاقوال بما يظهر له من الترجيح ويقتية بما يترجم عنه قال واذا
سأل السائل احد اثنين في الاجابة الثانية اذا كان الاول اجابته لا جواب
التي في حصول منه انتهى السابعة قد ذكرها في المصنف في المذهب
هو قول ابن القاسم في المدونة والشهورة في كلام علماء المقارنة هو مذهب
هبة المدونة والاعراف غير كثير اما في المقارنة في تعيين المشهور
ويظهر بعض الروايات والذخايرة على الفتاوى من اعتبار فتية ما
تظهره التصريخ والمقارنة وفما في التمسك في المشهور على قولين
احدهما انه ما في دليله والاخر ما كثر دليله والصحيح انه ما في دليله قال
ابن القاسم في المشهور ما كثر دليله ان كان المشهور ما في دليله وان كان
يراعى من خلاف ما في دليله لا ما كثر دليله انتهى في نفسه اذا قلنا ان
المشهور ما كثر دليله ان تزداد قلته على ثلاثة ويسمى الاطباء
المشهور المستفيض التامة ان قيل لا يجوز ولا يحكم الا بالمشهور فما جاز
قوان المسئلة في المكتوب اجيب عن ذلك بان قيل ان لا يعمل الا بتسريها
في خاتمة نفسه او لعل عالما محتسما ان يكلع على ما يقول به لانه في بعض
بالمشهور وله في هذا الزمان معروف والله اعلم التماسك في قول سبط
يوسف برعي ويجب على المفتي الا يعنى الا على علم ونص من اقله اهل الحق
الاعل فقه جاز ان من كذب على علم فكا شك في على الرسول ويركز
على الرسول فكا شك في على الله ومن كذب على الله فليتيموا مقتدر من
النام وجاء ايضا من معنى الا ويستل يوم القيامة عن ثلاثة فتية

عربا ان فيه صلح على او عن صلح الثانية هل اراد بذلك ان يعاود غنائم
الثالثة هل اراد بذلك وجه الله او الربا انتفق هذه التسميات المستعمل
دعنا هنا مختصر ملخصة من شرح حكمة خليل العالم ابو البركات رضي الله
عنه ما عدا التسمية المذكورة اخرى التسمية السابقة باذنته من رغبة في الخ
وكذا ما كثر حتى يستبين ليس بوسعا فانه من رغبة على الرسالة وانظر
اكتلت الكلام في هذه المسئلة وان كان ما قصود من الاختصار في هذه التسمية
غير مناسب الى الكلام بل هو يجمع ما تفرع النقص عنه وكثرة وفو
عه به هذا الزمان الصعب العسير الذي قد تغير فيه العلم ولم يوضع الا
التنوير البشير فتصدي لها تير الخبير العفيف من ليس اهلانها
وتقلد بها من لا طاعة له بها فوقع منهم ذلك من الغراب والعياب
في الاحتكام ما نقص من جملة الاستنباط الجاهل الضلال ولا كثر في
بذلك صدوقه على السليمة ولم بالحديث الصحيح المشهور ان الله لا يفيض
العلم الا تنزاعا بتمنعه من العباد ولا كثر في العلم بغير العلم خذ
لم يفرحوا بالعلم الناصر رؤسا جهالا فسيروا بافتوا بغير علم بطلوا
واظنوا نسل الله تعالى ان يلصقنا رثنا ويجعل منه فيما يرضيه فصداق
قوله والله اسئل الله ان يفلح والبرحمه الله والعز الزوجة على العمل
فالعمل واعانة عليه فوعا في روى وصف ابا غنار العزيرين العباد والعزير
من الله تعالى خلقوا القدرة والاعمال معا وهو اسم من الاجزاء والتوزيع على
القدرة على العمل المحمدي وكثيرا ما يجرى كلامهم الكلاوة العزيرين مراد
به التوزيع من ثم قال بعضهم العزير خلقوا القدرة على العمل المحمدي واما
خلقوا القدرة على العمل المحمدي فهو خلق الله ان تصوره المصنف رضي الله
عنه للاحكام الله تعالى وكل على نبيه صلى الله عليه وسلم والاعمال وتايب على
رضي الله عنهم اجمعين وليس مقصوده بهذا التكميم وتيقن ان الانسداد الى
يعنه الله مضمون من حيث يرجوا النفع وهاك ما رجيت بوجه النجاة وان
اعانة الله تيسر في علم الامور كلها وانفذنا له المكاتب صحتها ومهلها
كلاب عون الله في البيت فقال الله اسئل الله اعانة قوله والله القابل
اذا كان عون الله للمؤمنين صرا ذلها له من كل وجه مراد
وان لم يكن عون الله للجنتي باكثر ما يقين عليه اجنتها
وقال اخي اذا كان غير الله غيرا انتم الى ايام وجه البراءة

فقال

وما اخي اذ لم يفتك الله ما تزيده وليس له ان يفتك الله
وان هو لم يفتك الله ما تزيده وليس له ان يفتك الله
وقوله ان يصرف فيه الى الهدى بغير الجارية الا فتلا والبيان ومنه قوله تعالى
اذ هو يشي السبيل اي بينا له طريق الخير والشر فاجابة الله في تصرفه في
الامر ان والاعلام على وجهه فتق من هذا الله يطرح بمعنى الرسالة تفرا احدث
الهدى اذ ارسلته وتبعني الدعوة ومنه قوله تعالى وانك لتعبدني البهي
صراحي مستقيم وبمعنى التفتت ومنه قوله تعالى الهدى الصراط المستقيم
وبمعنى البيان ومنه قوله تعالى واتبع على الهدى من ربك وبمعنى الرسالة ومنه
قوله تعالى ما طيا تبتك من هدى وبمعنى الحكم وبمعنى قوله تعالى فيهم
افتت وبمعنى الاطاع ومنه قوله تعالى لا يهدي الله الضالين وبمعنى
الدعاء ومنه قوله تعالى وكل قوم هاد وبمعنى الفزارة ومنه قوله تعالى
اذ جاءهم الهدى وبمعنى الايمان ومنه قوله تعالى وزعم هدم وبمعنى الا
لصار ومنه قوله تعالى اعصوا عن الله وبمعنى التزجيج قال
تعالى فاما ان تفتح الهدى معك وبمعنى التزجيج قال تعالى ولقد انتابوا من
الهدى وبمعنى الا رشاد قال تعالى انك لا تعلم صراحت وقد تضمنت
الاستناد العفو ابو عبد الله محمد بن يوسف السمرقاني اظنا ان كشتود ابرو
مختلفا فمد الله مع زيادة معنى اخر عليه فربا ان اذكر نفسه هنا تبركا
بسلامه وهو هذا اذع فيرا رشادوا اظن وجده امر الله ورضي
فرا انما ارسلت من نفسي صلا قرونهم ليعرفوا الهدى والاعلام
وهذه هي بيت الله والطريقه فتلك خير عشرة حقيقه
والمنزل المحمدي في التز والدينا اوضح السير والهدى بيقينها معا وبمعنى السير
وفتح التزوا تنصرو وينق ان بقراد البيت يا لا خير تير بفتح لاملاته
من الغافب وهذا اخر الكلام على الخطبة بقلوا ارشاد الله الخلام على ملهو
المقصود بهذا التكميم من الكلام على الزكيات فاقول والله المستعان وعليه
التكلا حصر المصنف رضي الله عنه الخلام على الزكيات في اربع اركان
الزكاة اول الزكيات وصفتها اقسامها واعطاهم في التز في الاية
التي يتركيها والثالث المنة في بيت الخاف والاربع المنة في بيت
وكل واحد من هذه الاركان لا يفتك من له ترجمته لخصه تعالى بها على
ما يتعلق به من الاحتكام وبمعنى الكلام في الزكيات ايضا بقوله الله

الاربعه في اصول اربعة **الاول** في معنى الزكاة في اللغة **التأني** في معناه والشرع
الثاني في الاصل **الرابع** في سبب مشروعيته **الثالث** في انما الزكاة في اللغة
 وهو النقص يقال فلان كذا العقل اذا نام العقل وفيل ما خونه من الحيرة
 يقال فلان كذا العقل اي حاد العقل من سبيل يوسف **وقال العزيمي** الزكاة
 في اللغة تمام الشئ من ذلك كذا في الاسماء في تمام السراية النهائية في
 الشباب والزكاة في الجمع ان يكون فيهما سريعا في قبول ودكت المقام اذا
 انتمت اشغالها **اما** الزكاة في الشرع فيقبل هو السبب الموصل الى ما
 يوكل لجمعه **اما** الاصل في جال الكتاب والسنة والاجماع فالعقل لا
 ما ذكره فيمنع وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه ذبح وفتح بيده في كريمة وامر
 بزاله والاصح في منع من جوبها فلا في اللغة مشروعيته لا
 في الميتة محرمة باجماع من انكر وجوبها وفيه كبر ما علم من الدين
 ضرورة يستتبع ثلثا ما كان في ثبوتها ما سبب مشروعيته فيقبل
 مشروعتا لقرون بين الحلال والحرام في الحلال الحلال والحرام وقبل الترتيب
 التفسير بسرعة هذا حصر الظاهر في الزكاة ولنخرج الى الظاهر على ما
 ذكره المصنف من الاركان الاربعة لا كونه في قبل الشرع في ذلك فيكون
 لا بأس بها وهي صريحة في اربعة الزكاة وبهذا وبما لا يحصى من
 ما اعانه من ارجح حقيقة كذا في قوله من اربعة الزكاة المتوجع عليها
 خمس **الاول** في النية ومعناها ان يقصد به كونه في ليلته لئلا كل الثانية
 الجور وهو ان يذبح في وقت واحد في هذه في هذا **الثانية** في الزكاة
 والخامسة في دفع تمام الود جبر والحفر في اختلاف اربعة المسمى
 في يشترط فلهذا **الاول** اذا دفع كل الظهور وانصف ما كان في سطر واحد
 من الود جبر في دفع نصف الحفر وكل الود جبر **والثاني** في القصد فيكون
 واذا اربع برة بعد ان جعل بعض الزرع واعادها بالبور وسبابة بيان ذلك
 كله ان شاء الله **وسنتها** اربع **الاول** في كون الالة من الحبوب الثانية
 اربعة **الثالثة** في استيفاء التبلية في الرابعة ان يصير عليها الى
 ان تبرد وحينئذ يسلمها او يتصدق بها او يفتكها **واما** التسمية
 بهيئة خلاص نفعا عليه **والله** في قوله **الاول** في ثلثها خمس **الاول** في
 فيه الموضوع الزرع بربو الثانية الجاهل على الشراييس ان كان
 ايسر **والثاني** في اربعة **والله** في غير الابل **والثالث** في المستحب في هذا

فلا

فاجبة **الثالثة** في اربعة **الاول** في معنى الزكاة في اللغة **التأني** في معناه والشرع
 ان يوفى العمل فيلحق به اليسر في جملته خلفه من الالي الاسفل في
 اصوف وغيره فيمنع حتى تنقضي المشتري ليسهل عليه **الذي** في الحسا
 مسنة ان لا يذبح بهيمة واخرى فيكون **الركن** **الاول** في الزكاة **ومنها**
الثاني في الاصل **الرابع** في سبب مشروعيته **الثالث** في انما الزكاة في اللغة
 عليه والزكاة في دفع معناه **ومنها** في الزكاة ما ذكره من اشتراط
 دفع الحفر **والثاني** في الود جبر في القصد في هذه التراسر وكذا في دفع
 من دفع الغنوة من جانيبه **والله** في الفيل وغير ذلك في انشاء الزكاة
 اربعة **الاول** في النية ومعناها ان يقصد به كونه في ليلته لئلا كل الثانية
 الجور وهو ان يذبح في وقت واحد في هذه في هذا **الثانية** في الزكاة
 والخامسة في دفع تمام الود جبر والحفر في اختلاف اربعة المسمى
 في يشترط فلهذا **الاول** اذا دفع كل الظهور وانصف ما كان في سطر واحد
 من الود جبر في دفع نصف الحفر وكل الود جبر **والثاني** في القصد فيكون
 واذا اربع برة بعد ان جعل بعض الزرع واعادها بالبور وسبابة بيان ذلك
 كله ان شاء الله **وسنتها** اربع **الاول** في كون الالة من الحبوب الثانية
 اربعة **الثالثة** في استيفاء التبلية في الرابعة ان يصير عليها الى
 ان تبرد وحينئذ يسلمها او يتصدق بها او يفتكها **واما** التسمية
 بهيئة خلاص نفعا عليه **والله** في قوله **الاول** في ثلثها خمس **الاول** في
 فيه الموضوع الزرع بربو الثانية الجاهل على الشراييس ان كان
 ايسر **والثاني** في اربعة **والله** في غير الابل **والثالث** في المستحب في هذا

الحلال

في قوله **الاول** في النية ومعناها ان يقصد به كونه في ليلته لئلا كل الثانية
 الجور وهو ان يذبح في وقت واحد في هذه في هذا **الثانية** في الزكاة
 والخامسة في دفع تمام الود جبر والحفر في اختلاف اربعة المسمى
 في يشترط فلهذا **الاول** اذا دفع كل الظهور وانصف ما كان في سطر واحد
 من الود جبر في دفع نصف الحفر وكل الود جبر **والثاني** في القصد فيكون
 واذا اربع برة بعد ان جعل بعض الزرع واعادها بالبور وسبابة بيان ذلك
 كله ان شاء الله **وسنتها** اربع **الاول** في كون الالة من الحبوب الثانية
 اربعة **الثالثة** في استيفاء التبلية في الرابعة ان يصير عليها الى
 ان تبرد وحينئذ يسلمها او يتصدق بها او يفتكها **واما** التسمية
 بهيئة خلاص نفعا عليه **والله** في قوله **الاول** في ثلثها خمس **الاول** في
 فيه الموضوع الزرع بربو الثانية الجاهل على الشراييس ان كان
 ايسر **والثاني** في اربعة **والله** في غير الابل **والثالث** في المستحب في هذا

معنى ما به كخرج لينة والنية **قال ابن عباس** وعمل الفلاحة من العدم من كل شيء
 فالألمجور هو **وخرله** بالانتزاع أي بلا شك فتصير للنية وهو من **وخرله**
 فهو بنية الوقف عليه وهي لغة ووقفا حمزة وضعت على ما نظروا
 من الحمزة وهكذا الكلام في كل ما يوجب في النسخ وغيره من قصور المعدود
 في آخر البيت وأما ما يكون في ختمه فضرورة وهو حار. انتجا فاما ظاهر
 كلام المصنف لا يقتضيه بل يقتضي على النية دون ما عراها وهو ظاهر عبارة
 طاحب الخضر قال في رد المحتار لمعنى النية أي وصية الزكاة أي التي لمعنى بنية
 أي بنية في الباخر بنية **ابن عباس** اقتضاه في معنى ما يقتضي على النية دون ما عراها
 ها كما قال المصنف في طاحب الخضر لا يوجب بغيرها أي بغير النية والنية
 مع الأول هو منه **ابن عباس** أكثر الشيوخ الباقين في البرزخية وغيره من الأئمة
 في مذهب ابن عباس والحنابلة وأما في النسخ فيقول ملك ما يبرر النية والمخرج
 مخرج ومخرج فان دبر في بيان وان في مخرج فان في النية لا تقتضي في النية
وقال ابن عباس معناه عند الضرورة كما هو الواقع في مصوبات إذا لم يقدر في
 يخرج إلا في موضع الزكاة فيجب وخلافه أن لا يقدر أن يذبحه إلا في
 موضع الزكاة وهو من قوله في المرونة في النسخ **ابن عباس** السلام انتهى
في الكوكب كيهود ما فلا يحسن الخ ما نصه ولا يجزى المعبر في المخرج لبقاء
 الحياة بعد شدة النسخ وكما هو أيضا عن اشتراك قطع المخرج والمو
 جيز في النسخ وهو ظاهر نص الخضر في المخرج وهو المخرج وعليه انتم أبو
 الحسرة الجبوري في النسخ وكذا في سبيل برسمه فابلا ولا يقتضيه في النسخ
 قطع المخرج والمخرج في النسخ في ذلك كله فيما يقتضيه وان لم يفسح
 بعضها اجزأت ولو كان روجا وحرا وعزاه ابن عباس في النسخ ونصه
 وقال **ابن عباس** في النسخ لا يقتضيه في قطع شيء من المخرج ولا الودج في النسخ
 محل النية هو محل فعل منه إلا أنه إلى القلب فيمنع من رعيته ونسبه فيشاهد
 العقل فيمنع من بعضه قال الحنفية في النسخ كسواء في النسخ قطع المخرج والودج
 جيز كما في الودج الذي عليه أقل البرع في النسخ انتهى وسيتلقى في النسخ كلام
ابن عباس عن قول المصنف في النسخ المخرج والودج في النسخ وما يات في
 قولنا في النسخ في المصنف ذكر في قولنا في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 ذلك وهو الكلام عليه هنا والآخر في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 البيت إلا في النسخ لا يوجب ان يقال ما يات في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ

يود إليه من الفصول في كلام المصنف من حيث كونه انذوا في النسخ في النسخ
 المسئلة لا في قوله واحد في النسخ ما إذا خذرت كما قلنا فانه يبرهنه في النسخ
 وحمل الكلام على ما به تيراول من حمله على ما به تيراول واحدة في النسخ في النسخ
 عليه من النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 يكون إذا كان اقتصر على غير المشهور مع أنه التزم ذكر المشهور وأما
 غير، جعل سبيل النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 مع قطع النسخ المخرج والمخرج في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 يبرهنه في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 الودج في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 الودج في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 الكا في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 وهو المشهور في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
ابن عباس عزاه إلى النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 عيا في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 أعلم من اعتبار البرزخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 المخرج في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 وفي النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 البسالة هو عرفه في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 الهوى المركب ويرجع به الهوى إلى النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 الحلو في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 فلا في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 البرزخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 قطع عن النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 هو هو في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 قال في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ
 في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ

يقع اليم وكسر الراء وهمز، اخر، وقد يشهد اخر، ولا بهمز مبلغ الفعل
والشراب وهو الملقوم انتهى والذوق فاعليه في لغة من التثنية كانت
في ضيقه انه يقع اليم وكسر الراء، ما نقره، وأشار بقوله من لمع الراء
الذكاة مشتركة تكون في العنوا احترازاً عما اذا دمج من الفعل، ارمي
احد ما في العنوا فانه لا توكل فانه في المرونة وسبابة الكلام عليه
بعد هذا ان شاء الله وأشار بقوله ويرى، الى تمام دور ربع قبله اي
فيما التزم الراء من شدة الزكاة ان تخرج دور واحد هو كذا انك
انقافاً واحترازه مما اذا دمج به، قبل التمام في اعادة ما جازي بها
تفصيل بانه يحذف قول الشيخ من رجع اليه لغيره عليه الايات الخمسة
وعبارته هي عبارة صاحب المصنف فافهم الذكاة فمخرجها في
تمام الملقوم والود جبر من الملقوم بلا رجع قبل التمام انتهى واخبر كلامه
انه ان ترك الملقوم جملة وانما قطع الود جبر ففهم انه لا توكل بمره
في المرونة وهو المقرر عليه في الملقوم وخبر الملقوم ان شدة قولاً باطلاً من
قوله في المرونة ارا درك الصبح منجزة المقائل استعجاباً في اوداجه
بان مرابطاً الجارح وقد برغ من مكانه واقامه التمسك ايضاً من رواية المصنف
المبسوط لا بأس بذكره سفة بلاء، وهو قطع ودجج، ومن القول بكل
المخلصه **ابن الحاج** واجبة الا وراية المراد من الذكاة ذكات
هذا الصبر ويكفي بها انقادات المقائل وقطع الود جبر احد المقائل
الا ان يقال قطع ما في المرونة فيمنزلة منزلة القطع في الملقوم لا نظراً
له بالملقوم بل بالمرح عليه الا كفيلاً بالود جبر خاصة قاله ابن عجيبة الساج
وهذا هو الجواب عن رواية المبسوط واما القائلان فلازم وايضاً في الملقوم
ان يعبر بالكل والسلم مجموع الود جبر مع سلامة الملقوم بلعنه
انما كلفه في نفسه لا يستلزمه قطع الملقوم انتهى وفيه اشار الى
الحاج اليه في هذا الخبر بغيره وان ترك الملقوم لم توكل واحداً للمسمى
خلافه من قوله فيمنزلة اذا جبر لا واداج انتهى واخبر منه ايضاً انه ان ترك
الود جبر جملة وانما جبر الملقوم بغيره او جبراهما معاً وفيه الاقل
انه لا توكل وهو كذا لا يتجاوز الا وراية على خلافه في الثانية
ابن الحاج بان ترك الوداج جملة لم توكل وان ترك الاقل لم توكل

الفعل

٢٢
والقول بالفتح يحذفوا ويرفعان **الفعل** وهو مذهب المرونة في
الرسالة والقول بالجران لا جبر من وكذا لو لم يبق اليه من الامر واحد
واخبر منه ايضاً انه ان جبر نصف الود جبر ونصف الملقوم جازي
احد هو وترك الاخر جملة او جبر من كل واحد نصفه لانه يظهر عليه
انه جبر من نصيبه في الوجهين ان لم لا توكل **قال ابن الحاج** الوجه الاول جبره
ايضاً بالاكل وهو رواية جبره فيله وهو لا في الملقوم انتهى وفي قوله
التاذ وقد اختلف في ذلك بعض **ابن الحاج** علم الاجزاء وفيه شبهة
بجبره ان يبقوا اليه من جبره واخبر منه ايضاً انه ان جبر الود جبر
جملة ونصف الملقوم جازي ايضاً لا توكل وهو كذا انك على احد الطرفين
والاستشهاد بالاكل والذكاة اشار بقوله وفيه الملقوم انك عليه ليس
بلازم في النصف وذا الملا والاشتراك ايضاً ما ذكره من ضمهم الاكل
في هذا الوجه وهو حيث جبر الود جبر جملة ونصف الملقوم جازي هو
مذهب ابن الفاسم وابن حبيب خلافاً للمصنف بانه منتهى **الفعل** عليه
فدال الرسالة وصرح بغير واحد من العلماء بمشهور رتبة القول الاول **قال**
ابن الحاج وشهد ايضاً الاكتفاء بنصف الملقوم والود جبر مخرج
وتمام الود جبر اما ان قطع من نصف الملقوم لم توكل انقافاً
والباء، من قوله ليس بلازم زايرة لا تعلو بشي والخبر وراية على
على ان خبر ليس والباء من قوله يجوز النصف للمسيبة واسم الاشارة
من قوله وذا الملا والاشتراك ولما اورد جازي مجرور بحال نصيب على انه معقول
يقعوا بغيره وهو نعم المحذور في تقدير القول الاول واللاحق فيه زايرة لا
تعلو بشي ايضاً في تقوية الدعاء ليعلمه بالتأخير مثله في قوله
تعلو بشي للبر بان جبره واشتداه منصوصاً على اسفك الخافض اي
في الاشتداد ويقعوا مزارع فيكون باعنه مستند فيه والمجلة في محل
ابن حاج خبر المبتدأ والفجرا لا يتصلح وتخير البيت وهذا القول
وهو الاكتفاء بنصف الملقوم والود جبر شيع القول الاول في وتعلو
التمسكهم ومراده بالقول الاول ما ذكره او لا في صفة اللاحق من اشتراك
فقطع تمام الملقوم والود جبر وتخير هذه المسئلة ما ذكره من غاري
في شعباء القليل عنده من خبره وشهد ايضاً الاكتفاء بنصف الملقوم

والودج غير واجب قاله النواذ وقال لا يجب ان يقطع الاوداج ونقصه
 الحلق في ما ذكرنا قلت وان قطع منه اقل من ثلثه **وبد** الغنية في الوداج
 والعصير اذا جهز على اوداجه ونصف حلقه او ثلثه فلا بأس به
 كله **وقال** يجوز ولا يجزى حق من على جميع الحلقوم والوداج **قال**
 بر عيبه السلاح بابر القاسم وابرجيب متعاضدا على ان يضاف النصب
 مقتض **وقال** يجوز لا يقتصر منه شيء البتة ويقتصر لثباته فيقول لا
 يلزم من القاسم الذي يقتصر منه الحلقوم في الكبير ان يضاف ثلثه في غير
 الكبير لما على عادة من عوينة استيطار قطع الحلقوم من الكبير وهو
 له ذوات من غير الكبير والافرى على اعتبار ذلك لقوله عليه الصلاة
 والسلام ما انظرى الدم وذكر اسم السلبه **بطل** في التوجيه فيلزم
 هو المستعبر وتنع في الشامل فقال في شمل ايضا اجزاء نصف الحلقوم
 انتهى قوله وانقطع الحلقوم والوداج **في** الغني ايضا وفيه الحاجة
 هو من تمام الكلام على وجه النقص وهو في ثلثه في المسئلة لا تنفع في انظر
 حسبما في بيان ما ذكرنا هذا من مقتضى قطع الحلقوم والوداج
 هو قول النحوي **قال** ابر غاري ووقع النقصان في الحلقوم مع
 ووج واحدة في الشارحة اذ ما يقتضي انه لا يبر من قطع الوداج
 جميعا او ما ظهر كلامه من غير السلام انه جعله اخلافا من قوله وقال
 ابر غري انه اراد النقص في الحلقوم وان كان يما بين اللينة والزرع
 كجى قطع ووج واحد وان كان في اللينة فلهذا ما لا يجمعها
قال ابر غري في كلامه في الرسالة والدكاة قطع الحلقوم والا
 ووج لا يجزى اقل من ذلك انه كالدخ انتهى وما قاله ابر غري
 فهو لا يحتاج في شرح الرسالة فجملا مع الزكاة على الجنس **ابن غار**
 وهو هنا يبيح للزروع عقر الصبي **وقوله** والوداج غير واجب عر الشق
 وهو جازي او يكون جملة بالنظر الى ان اقل الجمع انشا ووج من
 قوله وانع المنهاج شق هذا القول ايضا والاخر الاول انتهى منه
 كما تقدم في اربعة الك تقريبه له والتقدم له مزينة لا سيما في
 في جمل بيتهما بالاطلاع على صفة الزرع وحينئذ استنتج هذا
 القول والمنهاج بطرس الجبر الطري والمستقيم ونسخة المنتقى

بقا

المنتقى

انتقصر **في** الشاهد الذي في **العلم** لجهة الرأس في الرأس **الحكمة**
 ان كان في ثلثه من **العلم** لجهة الرأس في الرأس **الحكمة**
 فلا خلاف بينه في اطلسمها **وحث** في ثلثه من **العلم**
 على الزرع في الحلقوم **في** النظر والبعض من **العلم**
وحث ردها بغير اللينة **في** النظر **في** حث **في**
واصح الجواز ايضا **وقال** **في** الكرامة **في** الحلقوم **في**
ش كل ردة العلم في هذه الايات الستة على صفة الذبح الرواء
 الراجية وهو ردة العلم في الجوزة حالة الزرع لجهة الرأس وهو
 معنى قوله والشارحة الزرع يرد العلم لجهة الرأس لا العلم في
 في الحلقوم لجهة الرأس في قطع الك وجب ردها لجهة الرأس ليع
 القطع في نفس الحلقوم وان لم يرد لجهة الرأس فلا يخلوا اما ان يكون
 الفصح في العقرة بنفسها او يوفى بها خارجة بنفسها ولا يخلوا اما ان
 يكون ردة منها لجهة الرأس بنفسها اقل من داية او يكون ردة منها
 لجهة الرأس داية فلا يخلو في الاول وهو حث ردة لجهة الرأس
 اقل من داية كالحث فيها اذا قطع بعض الحلقوم وبسطة بيان ان شاء الله
 واما التلذذ والاختلاف بين العلماء في جواز الحلقوم والبيه اشار بقوله ان كان
 قد ذكره من **العلم** لجهة الرأس في **العلم** في اختلاف بينهم في اطلسمها في
 الزكاة حثت في الحلقوم والكود جبر ونحوه في الشامل قال في **الحكمة**
د ابر في لجهة الرأس اختلفوا **وقوله** **وحث** في ثلثه من **العلم**
 في السلف في الحلقوم في الكل والبعض من **العلم** اشار به الحق ما اذا
 من العلم لجهة الرأس اقل من داية وهو لا يخلوا اما ان يكون النقص
 او اقل باخبر ان العلم في ايا حث الحلقوم وعلمه لجهة **في** الحلقوم **في**
 قطع بعض الحلقوم والي تقدم في مسألة الحلقوم انه ابر في الوداج
 ونقص الحلقوم اختلف على قول ابر القاسم وابرجيب ولم يزل على مسنة
 في الحلقوم وان قطع اقل من النصف لم يزل ايضا في الحلقوم **في**
 كذا في ان ردة منها لجهة الرأس نصف داية فلا يخلو في المنتقى
 وان كان اقل من نصفها فلو ما قاله في الشامل ان ردة النقص
 المتقدم ووجهه والنصب ما قل فلو ان شرا اشار الى حث ما اذا قطع

بوقه ورواها كلها لغير بقوله وحيث ردها جميعا للبدن وبقوله
فيه حيث عر ورجع الجواز ايضا ونقل في الكراهة فحمل تنقل فصار
ها يعود على الغلصة وحيث عر في معنى كنه يقال جاز الا هو لا يفرغ
عن الفروع اي وحيث وقع ذلك في معنى تلاثة اقوال الفروع وهو
المشهور كما هو مذهب وهو لا ير القاسم واشبه واصبح ويحتمل في احد
قوله **الغليظة** وصرح ابراهيم بن محمد بن مهران **ابن تاج** وبه كان يحضر من لقيته
بغزة وهو شيخ ابو محمد الشيباني رحمه الله **قال الغليظة** وهو
المشهور في شهر وعليه يقول الرسول في الجزاء فلما روي **ابن تاج**
نقل الخلفي والود جبر وصرح بعينه في التام انما قال فيه ولو
جاز الجزاء لكان من غير قطع فمستور هذا المنع انتهى لفظ جواز
اكلها وهو لا ير عبد الحق وابر وهب واد مصعب واشبه ايضا وهو
سوا من عاونيه وابر وناح ويحتمل في اول قوله **قال ابن تاج** وبه القوي
عننا يتوهم من ما نلنا مع اليار في البيع **وهو الغليظة** عن ابراهيم
السلام ما نصه استفيضت في الفاي يتوهم لما نزلت من الغلظة
وهو جواز بيعها بالشار والجواز بيعها اذا ابر البايح ذلك ولعل الغلظة
انما بالترجيح في قوله ورجع الجواز الى هذه البقوة والى ما نقله القاسم
في ايضا عن المحمود وهو قوله قال المحمود انظر ابو مصعب الاول وقال هو دار
القبضة والسنة لم يترك فيها كونه العشرة في الراي الى ما يترك في
يقنعون غير المحرم انما الكراهة ذكرها ابراهيم بن محمد ولم يسم قابله
وبها قول اربع ذكرها ابراهيم وهو جواز اكلها للفقير من الغنم قال
قاله بعض القرويين وابنه **قال ابو عبد الله** وليس بغيره
انتمروا فنصر ابراهيم الجاهل على الثلاثة الاول كالمصنف ونصه في الاول
لأنه يقطع الجزاء واحازها الى البدن فثالثها تكملة **وقد اجمع** ما
معناه وسئل ابو عبد الله الجاهل عن العفة اذا ردت الى الجسد فله
جاء انما العفة اذا تركت لجهة الجسد فاختلاف في اكلها والهاج
من القول جواز الاكل انتهى وفيه ايضا وسئل عن الخ و سئل عن عفة
الخير الطابع عن الفئات فذكر في نصير الغلظة وهي الجوزة وتسمى
العفة والخلفي الى البع وفيما اخبرنا من الخلاف بينه وعرا حوت

منه

من شيئا العرف فيهما الجاهل به ابو القاسم بن محمد بن الاظهر والزهري
اكلها ومن تورع لم ياكلها وما الجاهل به ابو القاسم الطنجة لا اختار
اكلها ولا حرمها ومن تصرف في على الفقراء كذا اخف واجله المشهور
انما الغلظة جماع حرم يرجع اليه والحيوان اكلها بكونه له
يوكل الاجرة بجماع والغلظة مختلف فيها بل اكلها اجسام
محل حرمه الا بركة اجتمع الناس فيها وما ذكرته عن ابراهيم بن تاج
وهو وكذا ابو جعفر والادوي وكنت كفتها لهما الا بقتل سبعة
الغلظة بشئ الشدة للطلاق وكذا ما عندنا ان اياها مع اخبر
عرا هل الهزيمة انهم لا يراعون الغلظة ولا يلتفتون اليها **ابن تاج**
انها تترك كل خلاف وكثير من يفتل عنها هل يترك له الخلاف ويترك نفسه ما اكلها
والشئ ولو نزلت بغير ان باراد بيعها جهل يمنع من ذلك اذا اكل من
بقتل منه علم انه يبيع له مع التخيير وان لم يوثق به في التخيير
فهل يتصور به عليه احب او كره او يوم من غير قضاء ولا يخل بينه
وبينها ويترك باكلها او يتركها او يبيعها ما شاء وكيف اكل
على الصفة بها هل يفرقها من اجبر عليها كما الغصب للملك ولا يفرق
عن الصبر انه قال في جمل الفحمة التي حيزت الغلظة فيها الى البرن
بوضع لا يوطل اليك لما تراه ذهنة او في الصفة على ربه **فاجاب**
الصواب عن اكلها وما ذكرته عن شيخنا الشيخ ابا القاسم فيه انما نقل
به من الاقوال لا يرشد رواذا حاكم مع الاصول في بيعت والصواب اكلها
ومن اختلف بشدة اكلها ان كان له من المظن ما يورده الى ذلك فلا يبيعها
او يتصور بها حتى يبيعها ان لم يوثق به اليها فيجعل معه من يوثق به
يبيعها وان لم يوجز الاباحية وتكون من عند البايح وما ذكرته من الدبر فيه
معونة مسئلة اخلاعية مختلف فيها يعني بدنية الا ان يكون له
من اجتهاده التزم بعمل نفسه وما له ما هو مملوك باجتهاده والا
بغيره من هو بصفة التولية فيغير بها فكل له ومن سأل عنها فيرسل
خلاف المتفرع من المتأخر ببيع انتهى **وقال ابو البركات** روى
الله ما نصه وسئل ابو القاسم بن محمد عن عفة الغلظة فاجاب
وفيها خلاف في المذهب **روى** عن اكلها فانه يتركها بوضع هرة
الرواية ورواها عن المشهور منع اكلها **والصحيح** من جهة العلم

جواز الكفاية انتهى بتسمية **قال الخليل** عن ابو عرفة وفيه من الجزا اذا اخطأ
 بالقلصة للتعبير انتم في ظاهره انه ينضم من كل قلصة سواء قلنا بالقرع
 او بالجواز **والاشياء** ان الرضا من جرح على القول بالفتح بفتح واو نحو ولا
 بد من جرح عن ابره من جرح عن جرحه ان يضمنه على القول بالواو ولا يضمنه على
 القول بالثلاث **قلت** وهو من كل من وجبه **احدها** ان العاقبة عنها
 ان كل من يعمل ما دونه فيه فانه لا يضمن الا ان يجره كخلاف اللزوم
 ومن استرجع على نقله جرح بكسر او اذ زل في تخليها فجار بكسر و
 البكار على علاج اللزوم والطيب على الكسبه والحدود اذا ضرب ضربا
 يجوز له ونشأ منه جسد بلا ضامن عليه وفي ذكر ابرناج هذه الظاهر
 كله وانما ذكر بعضها في **الاشياء** على تسليم ما قاله من انما سب ابرناج
 فيه القيد على القول بالثلاث لانه عيب عليه للخلو في اكلها انتهى
ش **وامتدح** **دعته** **او جانب** **الصور** **او كذا** **بجانب**
ش صرح رضي الله عنه في هذا القيد بمفهوم الضرف من قوله فيما تقدم والذ
 يح قطع لتلغ الخلف والود جرح من امل وما ذكر من منع الاكل اذا دفع
 من الفجا او من اوجه جانب القيد من عليه في المرونة والرسالة و ذكر
 ابرناج ايضا ونصه ولو دفع من جانب العنوا من الفجا في قول كل ابر
نكح **وما** **اعلم** **فيه** **خلافا** **في** **المذهب** **الخليل** **انما** **توكل** **لانه** **ينبغي**
 قبل قطع الود جرح والخلف قطع الزكاة في مبيقة وكذا اذا دفع
 من قبله القوا الا ان يضمنه قطع مجموع الود جرح والخلف قبل ان
 يضمنه وذهب جماعة خارج المذهب الى ايا حقه اكل ما دفع من القيد
 انتهى **نسب** **نسب** **سبب** **جرح** **القول** **الجواز** **اكل** **للشئ** **او** **بجرح** **في**
 يخرج على القول بالانقياد في مقابل جعل في الزكاة ان توكل في الخلق
 حيا بها بعد نكحها ولذا قال كثير من اهل العلم انها توكل في
ان **نكح** **الاشياء** **الصلصة** **تمت** **بقي** **في** **جميع** **حده**
ش تصور هذه المسئلة قاصدا ومعنى تعبر اي تفحص وما ذكر من الاتفا
 على تحرير الاكل بهذه الصورة هو كذا في صرح به غيره **قال ابو**
الحسن **المصنف** **في** **شرح** **الرسالة** **ما** **نصه** **ولو** **قطع** **الخلف** **وعسى**
السبب **على** **الود** **جرح** **عن** **جرح** **بغلب** **وقطع** **ب** **الود** **اج** **من**
 داخل في توكل على المذهب انتهى ونحوه عند ابرناج زاد بعد قوله

٣

على المذهب فانه لا يحرق وهو المذهب وتركه بعض شيوخنا اكلها
 اذا كانت حادة قابلا للاحرق عدم اكلها واجتنب الشيخ ابو القاسم
 القير في رحمه الله تعالى في مسئلة يحرق في هذه زمرة بالاول
 قابلا من اعات لم يفرق من العلم باكلها اذا دلت من الفجا **و**
المقيل **وسبل** **العقبة** **الشكوك** **من** **علم** **فوق** **من** **دفع** **بكل** **المح**
 ية بغيرها الذابح الذي هو دفع به بقية الوداج باقتناء اكلها فهو تب
 يزرك فاجاب بان فيه مسقنة وقد اجاز من سوي ملك من البيعة الثلاثة
 اكل الذبيحة اذا كانت من الفجا باحر هذه للضرورة وان كان هذا الخ
 نقل عن البيعة نقله جميع بر رشة بسكنوا عنه انتهى **قلت** **وليس**
 ما نقلنا عن ابي الحسن وابرناج في هذا الكلام المصنف بل صورة المصنف
 احروية من ذلك لانه اذا كانت في هذا اذا قطع الخلف وعمل ستة
 ستة الزكاة وانما خالف في قطع الود جرح فيك باحر اذا اكل الك
 من اوله هلك بقطع **هذه** **الخلف** **والود** **جرح** **كسر** **الذ**
مر **ربع** **البيعة** **وعليه** **بالبقي** **وان** **يسب** **بغير** **سبب**
وغيره **حيثما** **تقتضيه** **الضرورة** **بغير** **ارشاد** **والتكثير** **استقر**
خمسة **اقول** **منع** **وجواز** **والقيد** **في** **المقتضى**
مقتضى **النكاح** **البيعة** **وذا** **اختيار** **عند** **بقي**
وعكسه **انما** **وذا** **صوب** **والشكوك** **في** **جميع** **عند** **في**
ش **تكم** **في** **المعنى** **هذه** **الايات** **المختصة** **على** **ما** **اذا** **رجع** **به**
 قبل قطع الزكاة وهو نص في مفهوم الضرف من قوله فيما تقدم ويترى
 الرافض دور ربع قبله وجعله على سبيل لانه اما ان يرجع به اخصوا
 او اختيارا وتكلم في البيت الاول على الفهم الاول فاجيب به ان يرجع به
 اخصوا ان العزم حصل له كما اذا انكسرت المروية او نحو ذلك فانه يرجع
 به وينتم الزكاة بان يبيع ويظهره سواء رجعه بغيره او لا وبعد
 ان كان وهو كذا الك على ما عتد ابرناج ونصه قال انما تنضموا لغيره
 غلبته قبل تمام الزكاة فقامت ثرا خليفته وانتم الزكاة وكان
 امره قريبا من توكل لانه اذا لم يوجع العكاز توكل لانه معذور ولم
 يبيع بالغير ولا بالبيعة انتهى **ونقله** **الخليل** **ايضا** **لانه** **في** **يذكر**

يفصل على الايمان ومنها من يتبع الاقامة ومنها من وجبت عليه نكاحا
 خروها وقد ذكر ابن تاج المصنف الاول بسروني في التلخيص وقال في الاخرة
 ليست هي منها وان كان فيها خلاص العبد والشارع الفيلسوف في المسئلة الاولى
جفت من الفكر ايضا ثابتة على النكاح **في نكاحه** **وسلفه قبل الممات** ،
 ثم ذكر في هذه المسئلة في هذا البيت كراهية تسليخ الزيجة او قطع نكاحه
 قبل ان تزوجه بغيرها وقد نص عليه غير واحد من العلماء واصله المرونة ووجه
 كراهيته تعزيب الحيوان بغيره في قطع نكاحه منها في الموت وانما يترك له في
 المرونة ذكره ابن الجلب ايضا وقصده وكذا الذي يترك له ما قطع منها يعرف تمام
 الزيج وكذا تعزيبه بغيره وكذا الذي سلفه وقصده ولا خصوصية للسليخ
 وكذا الذي سلفه الحيوان لا يجوز الا بعد موته **قال في المصنف** وسيل الى العسر القاسي
 عزيقه الغير بالاجابة يصلح فتيه انه يوجهه انتهي **التفات** رايته
 2 اهل محض المولد يشاء متلثة مشورة اولها بنوا على هذا جمع ثقة
 وثقة مصدرون وثقيلان يشوبه ثقة اياه انتصه واصله ثقة على وزن
 معتد حزيت ملاو حمالا على مضارعه فوزته بعد العزف علة وصاحبه
 العلماء على وجه المبالغة وهو على حرف مضاف الى عروء الشقاق
 كقوله رجل عدل ايدع عدل والده على علم ص
 ، **وجه ايجاد النكاح ثابت في العرف للمصنف** **الاجابات** ،
 ثم نكاح رضي الله عنه في هذا البيت على الترم الثالث من انواع العرف في ذكر
 انه لا يكون في جميع ما يترك من الحيوان وانما يكون في غير من الترم
 واما غيره فلا يخفى **قوله** الجايت ليجعل التفرير لوجبه احد هذه الاربكون
 المراد به ما خيف جود انه اذ لم يولد ونفسه قبلت كفته بالزيج او التي
 بانده في كالمواقع في مصوات وكذا ما نكح والتخويل للوحش وهو قول
 ابن حبيب فيهم على تفصيله في هذا الاخرى بان يمانه ارتقاء الله النكاح
 في اربكون التي به تقسيم للميت وان لم يتكلم فيه الا على الوحش فيك
 لان قوله المجهوز عنه تحت لحدوف مضمرة الوحش المجهوز عنه
 على حد قوله تعالى وعنه هم قصرت الكفر وقوله **اراع** **السلبيات**
 ايدروا على سابقا ويكون قوله الجايت تعذرا له ايضا لا كنه ربه
 على الكفر وكثيره في جوار الوحش هو الطابة لانه لا ينفك اذا
 راء او حسره فيركبه كمالا نسي باليعرف منه ويرغب الملاك فلا ينزوي

لا يتصور حينئذ تركه الا بالاعتراف وهذا التقدير والله اعلم احسن من
 الاول لاجل كمال المصنف فيه على المشهور لان الصبر بترك العرف انتفاضا
 وغيره لا يتركه على المشهور ووجه من قوله المصنف في هذا القول
 عليه من الصبر بترك العرف هو كذا انما قال **لنصير** **تشرؤك**
 واحكام فتركه بتركها ارتقاء الله عنه ما فيه فضلا ليشاء الله من الاعمال
 المصنوعة من جهة المترك وهو **الاج** **ما يوجب الموت** **في المصنف** **الاج** **ما يوجب الموت** ،
 ثم نكاح رضي الله عنه في هذا البيت على الترم الرابع من انواع النكاح وهو
 اربكون بالحيوان ما تترك في نفسه ففهم راسه والغاية في ما عار وهو معنى
 قوله ما يوجب الممات في ذكر انه لا يترك الا بالجماد وغو مما لا يفسد له صلا
 بلنة كالحلزون والفيل **قوله** فاحصر الزفوة تقصيرا للميت وفيه تنبيه
 على انه لا يزيد في تركه على جزاء الافساح الاربعه المذكورة في هذا النوع
 ومنزوي هو المسئلة بيانا لارتقاء الله جبراعا دالمصنف في هذا من جنتي
 الالة وانواع المترك هو **الاج** **ما يوجب الموت** **لنصير** **الاج** **ما يوجب الموت** ،
ثم اشار **في** **المصنف** **بصرف** **البيت** **الزوج** **الفينة** **في** **التركاة** **ومراده** **في** **الجيب** **ان**
اع **التركاة** **الاربعة** **وهي** **الزيج** **والنكاح** **والعقر** **وما** **يجلب** **الموت** **فالمصنف**
وجوب **نيتها** **اي** **نية** **التركاة** **فلو** **دفع** **او** **نكح** **او** **عقل** **او** **يجلب** **الموت** **فالمصنف**
غير **نيتها** **في** **ترك** **التركاة** **لانه** **نية** **مرواجب** **التركاة** **المتنوعة** **عليها**
والله **في** **قوله** **لنصير** **الاج** **ما يوجب الموت** **لنصير** **الاج** **ما يوجب الموت**
اي **بالدكاة** **ان** **تربها** **بما** **يلزم** **العلقة** **وجوب** **النية** **في** **الدكاة** **وهو** **اي** **احنة**
الاكل **والالاف** **واللام** **في** **قوله** **بالصفيح** **مع** **افنية** **للمصنف** **اي** **بصفيح** **ك**
و **المصنف** **ما** **نصه** **وسيل** **لنصير** **الحاج** **القاض** **العلامة** **ابو** **عبد** **الله**
عبد **براهيم** **بن** **قاسم** **بن** **سعيد** **العقيل** **في** **قوله** **لهم** **الاجماع** **على** **وجوب** **النية**
فيما **تصير** **للعبادة** **وعلى** **قبول** **الوجوب** **فيما** **هو** **معتق** **المصنف** **واختلف**
فيما **فيه** **نشا** **يستار** **وقد** **نقوا** **على** **الذكاة** **تنبه** **للميت** **بالاجماع** **مع** **قوله**
هل **تشرعت** **لا** **زهاو** **النبي** **بسرعة** **اولا** **لنصير** **اج** **القبضات** **النجسة** **وهي** **الاج**
يفتقر **انها** **مقولة** **المعنى** **بكم** **بسرعة** **الاجماع** **على** **وجوبها** **وكذا**
ارفع **فيما** **نشا** **يستار** **وهذا** **يتبين** **مع** **الاعادة** **المذكورة** **واجماعهم**

على وجوبه الزكاة يفتتحها بحضر عبادته طردا للمعافاة وبغير تسليم
كونها بحضر عبادته يشكك ايضا مع قولهم ان القيمة لا يفتتحها الا اذا اقبل
الانصر في نفسه واما اذا اقبله في غيره كغسل الاناء من ولوغ الكلب وشرب
الميت فلا يفتتحها القيمة والزكاة انما هو معلوم في غيره واجاب لما تقدم من قولهم
المشترقات والمكسوبات فاعلم انما ان تكون صدم افعالها على ما فيه المصلحة
المطلوبة منها او لا كما كان البصر في الاول كالبرص والخصوب والودائع فلا
يحتاج فيه الى نية وان كان التنازل وهو لا يشترط صورة كائنه في تحصيله
مصلحة المكسوبة من ايقاعه بلا يربيه من النية وذلك يتناول الامور
المقبضية كلها بانها تشتت لتخضع الرب على واجلاله والاحلال انما
يحصل بالفصل **وحين** تقرر هذه القواعد على هذا في افعال الحيوان والاصباح
اعلم ان من الغرض من التنازل ان الله سبحانه لما تفضل على هذه النوع البشري
ومن عليه مئة لا يقوى له فيها بشككم ومراعضها ان خصها بالعقل الذي هو
اشرف مخلوق وقوله على كثير من خلقه تفضيلا بل ان الله افاض كثير من الحيوان
فيها يقوى بتعريفه روحه الحيوانية وحيث انفسه الانسانية وجعل العمل
لله ضرورة الزكاة الشرعية فلا يفتتحها قطعة من لحم الحيوان البهائم الا
مع الفصد لا شيئا حقه مما لا يفتتح الا **والله** ان في ذلك الصورة الحقة
صحة ونعما شرعا بتعريفه ويقع عنكم مع ارادة الانتساب فيه كما لا
تلاوا بانفساد مقتل من المقاتلة كما في تحصيل الغرض من تنازل اللحم كما
هو الا من عند بعض النصارى الطائفة واليهود وازهاو النصارى من علف
واستخراج البخلات فدر مشترطه سائر المقاتلة الا انفسا بخلافه و
سكة القلب او جرد ازالها والناس من الفكة جالرو وعلم ان ذلك ليس
غير نية لا غرض به ابدية كمنع القبيح وانما يصير بغيره كغيره من غير الفكا
تلك من نوا التبرد ففك زكاة من نوا التصدق في غيره وانما يفتتح في ذلك
اذا المكسوبة ولا النابتة باذا انقضى الزكاة لمصلحة من نوا التبرر بالزكاة
النية فيها اجماع باستفصال ما يرد على ذلك من قولهم القيمة لا يفتتحها
النية الا اذا اقبله الانسان في نفسه اما في غيره فلا يغسل الاناء من
ولوغ الكلب وغسل الميت فتدخل عنه بتقبيح ذلك في القتال الذي في
يكون العقل والغير مالا تعلق له بتقبيح الباعل ولا يوجب ايقاعه
وتحليله بل من غسل الاناء من ولوغ الكلب غسله واحرة وجاء خيرا

بها

واخر

واكمل الغسلات لم يكره في ذلك خلافا لغيره وزوال ضرره وكذا ان في
غسل الميت فلا يفتتحها القيمة لعدم قوة الملازمة من البعل والباعل
ضرته وحرمة خلاف ما كان على خلاف ذلك كنج الانصر بالبحر الصغير
بانه لا يقول احد انه يجر عنه بلا نية او يصوب عنه او يستحقه وان كان
يحتاج به في النزاع كما انه لا يفتتح منسك من المناسك شر
يكمل غيره بما فيها وكذا ان الزكاة لا يفتتحها الا من يفتتح الانصر الخلقوم
واخر الاوداج فكانت النية في مثله ذلك واجبة فلا القتال الذي ارد
واستفصال البصر والذات تيسر بواضح الانفعال والله الموفق للصواب
يقوله وهو المستور ان يوجب في الامتثال كما جعل للمسلمين في الانتفاع
والسلام عليكم ومقصودكم محمد بن احمد بن قاسم العجلي **واجاب**
من المثال في انجزاير سيمر عبد الحق اعلم حقيق الله ان ما ذكرتم
فيه الاجماع بقدره في بعض الشيوع فيه فليس على من يجمع الاجماع
بمقتضى العبادة فيه ظاهر ذلك كما كان المشرك يستحق ان لا
يملك يذك وبعض هذا الكتاب يستقيم على الاكل في بعض الحيوان
فيجعل الشرع الزكاة في موضع مخصوص على جهة مخصوصة فمما رتبة
بالفسرية لتجار والمشتكر في الزكاة وبعض هذا الكتاب في موضع خاص
صواب التسمية في بعضها بغير تسمية او يسمي اصنامهم من اجل هذه
كلها وحيث النية فيها اجماعا وما ذكرتم ان الله لا يفتتحها بسرعة او لا
خراج البخلات بانفسا هو حكمة باعثة لذلك والحكمة لم يفتتحها
على ما هو المنصوص في كتبه الا بنية هذا اذا قلنا ان الاجماع معلوم اذا
قلنا انه لا يقلل ولا يحتاج الى ربح ما ذكرتم واما عدم النية في غسل الميت
بالقيد سر عن ابن عمر وجوبها وادكارا بقا والمزهايا على غير قيدا
سر في جميع الاجماع والله تعالى اعلم **واجاب** شيخنا ابو عبد الله ايسر
العباس رحمه الله تصححت السنن موقفه من ان لا تفتتحها منصوصة
في غير محلها والغلبة في ذلك انما تفتتحها منصوصة والظاهر الاجماع
على وجوب النية فيما تفتتح للعبادة وتسمي العقل جاء من الاشتراك في
النية بالنية المقتضية التي يلجأ بالاجماع والروايات في جميعها والى
والر في طلب جميعه هي نية الضرر الى الله عز وجل ونية الزكاة ليست

منها واما هو القصر الذي كان اختراجه من العت او الامر الاتي فربما
تنتبه القصر الذي الحلية ليلانك وميتة فتخرج فيها حرم الله من الميتة
وما عادت له هو معدودة حكمة المشروعية في العمل المخصوص على
الصحة المخصوصة والظاهر من الامور المشروعة المباحة بمعنى انها
لا تطلب كليا جازما لا كليا معناه ان مرارا 4 كل ما تفرعت فيه الآلة
بلا من مشروعة ولو كان الكلام في بنية التفرع لترك ما يليها وما يليها
من افعال وترك ما لا تفرع فيه وما لا تفرع فيه وما لا تفرع فيه وما لا تفرع
عليه فقد ما تفرع ليس محل النزاع عنه ما ذكره الكتابين لنفسه بغير اية
وجواز الحكم باجماع وتبوت الخلاف في مذهبنا ملك في هذا الكتاب
للمسلم ليس من اهل الحرية لعقد شرطه والله اعلم
وهو انما ايتى وجوب التسمية **بما ذكرناه في قولنا**
يعزى بل هو كل وجوب التسمية **وشهدوا به العدم مع الاكل**
من تعلق **رضوانه عنه** **في هذين البيتين على حكم التسمية** **وحكم تركها في الدنيا**
والعدم في الآخرة **الاربع** **اما حكمها** **في حق ثلاثة** **افعال** **الوجوب** **والسنة** **و**
الوجوب مع الزكوة والخبرة والسفر **مع العجز والنعاس** **وهو الشهور**
وعليه اقتصر صاحب المختصر في اية وجوب تسميتها وتسمية ائمة
الاربع **معنى** **فهم** **وهو الظاهر من كلام المصنف** **وعليه على بعض الشيعة**
المرونة **وعليه** **الآخر** **على التسمية** **والظاهر الاول** **ونصها على ما نقله**
في **بئر** **ولا جرم** **من التسمية** **عند الذبح** **وهذا** **في الجوارح** **وعند**
بارئ **من التسمية** **في ذلك** **اكل** **ويسمى** **ان ترك التسمية** **عام** **ان ترك**
اشي **وظاهرها** **كما قلنا** **في المختصر** **وهو ظاهر الرسالة** **ايضا** **فالاجماع**
ومن نفس التسمية **في ذبح الحية** **او غيرها** **بأنها** **تركها** **او ترك**
التسمية **ان تركها** **وعليه** **حلب** **ابن** **حمار** **واما** **الحسن** **الصوري** **ادبوا**
الحسن **هنا** **منها** **المرونة** **انما** **يرتفع** **مع** **الزكوة** **والفدية** **مسألة** **مع**
النسيان **انتمى** **وهو** **الظاهر** **من كلام** **ابن** **الحاج** **كما** **استفاد** **على** **لغة**
او **قوله** **الله** **قد ذكر** **الامام** **ابن** **الحاج** **نظام** **تشارك** **التسمية** **في** **هذا**
الحكم **وهو** **ان** **التسمية** **والمواالات** **والترتيب** **ووجوب** **الاجابة** **على**
المبطل **في** **مظان** **وترتيب** **حاشيتي** **انتهى** **وقد** **نظم** **بعضهم** **مع**

بلا

زيادة فتبين عليه فقال
سواء **اعطى** **وتعطل** **بما** **منه** **وتسمية** **عند** **الزكاة** **اذا** **الاجل**
وترتيب **مشروك** **الطاعة** **وما** **ضج** **وحاشيتي** **لحقيقة** **تفني** **بالنيل**
وتجارية **المصوم** **في** **مكتوع** **يزور** **اجوب** **الكل** **عنه** **الاجل**
واما **حكم** **تركها** **نسبنا** **نا** **ما** **نار** **ايه** **بقوله** **فيما** **ذكر** **القول** **في** **تسمية** **يعزى** **بكونه**
كل **يود** **الكل** **ما** **ذكر** **من** **الاتجاو** **عن** **اكل** **يجب** **من** **ترك** **التسمية** **بما** **هو** **كذلك**
صرح **به** **ابن** **حاتر** **وغيره** **من** **العلماء** **ومن** **عنه** **ما** **ذكر** **في** **العام** **من** **وجه**
انه **اقتصر** **على** **حكم** **التسمية** **على** **ما** **اقتصر** **عليه** **في** **المختصر** **واما** **حكم** **تركها** **غير** **اجل**
شار **اليه** **بقوله** **وشهدوا** **به** **العدم** **مع** **الاكل** **ما** **ذكر** **من** **تفني** **مع** **الاكل** **في**
تلك **ترك** **التسمية** **هو** **رواية** **ابن** **مزيير** **عن** **عيسى** **بن** **دينار** **واضح** **وصرح** **في**
الفتاوى **بمقتضى** **مرتبته** **في** **المصنف** **وابن** **الحجر** **ونقل** **عن** **ابن** **الحجر** **في** **الكامل** **عن**
اشي **جواز** **اكلها** **ونقله** **الحاج** **عن** **ملك** **في** **مجموعه** **ما** **ذكر** **في** **هذا** **عمر**
من **الافعال** **الثلاثة** **المنع** **والمواز** **والظواهر** **وظاهر** **كلام** **جبار** **الخلاف**
في **المتهاون** **وغيره** **وهو** **ظاهر** **من** **المرونة** **والرسالة** **المتفة** **ميس**
وصرح **به** **ابن** **الحاج** **ونصه** **في** **باب** **الصبر** **ويسمى** **غير** **الاربع** **في** **قولنا** **في**
عام **انتمى** **ونما** **او** **غير** **منها** **ون** **تركها** **على** **المعروف** **وقال** **ابن** **الحاج**
بعد **ان** **ذكر** **الافعال** **الثلاثة** **وقال** **هذا** **في** **غير** **المتهاون** **واما** **المتهاون** **بلا**
خلاف **انها** **لا** **تركها** **غير** **بما** **قاله** **ابن** **حاتر** **وابن** **مزيير** **ذكر** **في** **ابن** **الحاج**
التفهم **وقال** **ظاهر** **ان** **الخلاف** **فيه** **تغيره** **وكان** **غير** **من** **لغيت** **بصرفه**
الخلاف **والى** **اقرب** **الزكوة** **وهو** **غير** **المتهاون** **والا** **في** **لم** **ذكر** **هو** **الاول**
والله **اعلم** **ويظهر** **من** **كلام** **غير** **واحد** **من** **القول** **بالشرعية** **في** **موجوده** **في**
المتهاون **وقال** **غير** **تغييره** **والمتهاون** **هو** **الذي** **يشكر** **منه** **ذلك** **في** **غير** **الاشي**
فما **يرحمي** **واختلعه** **في** **الجاهل** **في** **الكتاب** **وقيل** **في** **العام** **وقيل** **ان**
تركها **على** **المواويل** **خلف** **والله** **في** **كل** **قاله** **بعض** **البغداديين** **من** **العلماء**
انتمى **تسمية** **الافعال** **المخصوصة** **للغير** **لسم** **الله** **في** **الزكاة** **بل** **اذا** **قال**
غيره **من** **الافعال** **المختلعة** **على** **ذكر** **اسم** **الله** **اجزاء** **لا** **المطلوب**
ذكر **اسم** **الله** **على** **حالة** **الزكاة** **بل** **وقال** **ابن** **الحجر** **والله** **الأكبر** **كلما** **الرسالة**
او **قال** **سبح** **الله** **واحد** **لا** **قوة** **الا** **بالله** **والله** **الا** **الله** **بانه** **في** **حقيقه** **اذ**
الكل **تسمية** **نعم** **عليه** **ابن** **عمر** **ونقله** **ابن** **الحاج** **عن** **ابن** **حبيب** **قال** **هو** **والله**

بساد حسنها تقدر في جميع الانواع الجليلة **النقل** البيضة اذا انتنت او
طارت دما او خرجت بعد الموت بانها خبيثة لانها لا تلبث ان تخرج
الاولبر الى النجاسة وبالاخر جزء البيضة اذ هو متعقبة عن بعوضها
بهرام فلان على ما كان كذا الكا وهو نجس اما خله الحيوة كما هو
وما في معناه انتهى **فهرام** على امر رحمه الله عن قنبر بن بهرام كانه جزء
البيضة في تحليل الوجه الاخير ما نصح في كتابه سررا خرجت وطبقة
او بيضة والنزاع في علمه الكا في شرح التلخيص انها اخرجت
وطبقة بانها خبيثة لا تخرج من صور النجاسة التي اخرجت وارجعت
وقد طلب فشرح بانها كاهرة لا بد فاستحلت وما خرجت منه جرح
مات فلا يبطل اليها شيء من طوبى البيضة لان الفسح يصونها عذالك
نظر انتهى **في الفيلسوف** قال البرق فاعيد بغير اكل البيضة تستخرج
بالبينة من دماء خبيثة واما ملك لا يجوز ان ياكل في الرطوبة انها
لا تخرج من البيضة اخرجت هذه البيضة ويحلت تحت كبريتا وخرج
منه جرح في اكله فوالا **قال البرق** وهذا على اخطا فيهم في ان ياكل
عياض اكله في اكله او لا انتهى **والظاهر** من اكله والصفحة في
من العلماء الكبار المفسرين اكله والله تعالى اعلم في اكله في نوع راجع
مما جعل فيه الزكاة فقال كذا كذا لا يفسر فيه سائلا وامنح كذا
سم يضرا كذا اخبر اكله لا يفسر له سائلا وهي تعمل في الزكاة
ويباح اكله بها وذلك كالجود والحل في خبثها وهو ما قال
في التبيين والعلو في حق الحاء واللام انتهى **وهو الذي** تفوال
العامه اكله في بعضه يقال له اليس هو ما ذكر في المصنف سائلا
اكله لا يفسر له سائلا في المرونة وهو مذهب مالك **قال الفقيه**
المباح كذا كذا ظاهر الورد في خبثها شرار **قال الباجي** اكله في
الارض مكره وعلمه ابراهيم بن محمد بن الحبيب **افراد** والظاهر والله اعلم
من هذا التحليل التلخيص لقوله تعالى اكل الحرام الطيبات وقوله تعالى
عليكم الخبثات ودود الكهك وهو ما يتولد منه كدود النمل وغيره
لا بأس باكله معه **قال ابن الجلب** ودود الكهك لا يخرج اكله مع الكهك
وبالعباد وسيل البرية رحمه الله عن الورد في كونه الرزق روج

العسل

دود العسل ولا يفسر قايضه منها هل يفسر ان يروى هذا ام لا وفيها ان
امح قايضه فاكبر بمقتضى كثرته وهاهنا يقع اكل الشجر لا باجابه
كما هو الرواية عنه ان دود الكهك خفيف ولا يفسر ما ذكره الا بعد الله
وقول ابن الجلب لا يخرج اكله ودود الكهك معه وقيل شجنتا ابراهيم
السلام وابن هارون لم ارا الزالك كذا في رواية يرجع اليها في الاصل
ابن عمر بن قنبر في اكله ودود النمل وسوس العوا والكهك وخرج
الخبثات من النجاسة فيه وكرهه جماعة ومنعه اكله انتهى **فهرام** وهذا
لا يجوز في المذهب وقول التلخيص لا يفسر له سائلا كذا كذا هو كذا
وان الجرح لا يفسر له مات فيه وكذا في دود العسل والباقي
دود الخيل في اكله سائلا في التلخيص والظاهر والله اعلم **وعلى التلخيص**
عشر اكله في دود خبيثا ودودة حية بهل يستعملها او يلقبها وكيف
وكيف ان التلخيص هو العلم بذا كذا هل اكله كذا او ليسا ومثله
دود الخيل وتبصه فلا يجب تقدر الكهك على دود النمل والعسل ليس
يجوز ان يفسر كذا العباد **واما** دود غير الكهك وما ذكره وغيره من
المستفدات كالجمل وغيره فخرج **قال ابن الجلب** يجوز في
المباح واما غير ذلك من المستفدات فالمراد بها المنع والتلخيص
الجواز **والجمل** هو الذي تفواله العلامة ابو جعفر ان يفسر عنه انه اذا
شم رائحة السمك وغيره من الروائح الخبيثة ماتت لحمة فيسمي
القاولا مثله كيف يفسر **استنصر** **دود** **في** **الشم** والروحة الله
عن السواد انه ما معناه نصح بعضهم عن قتل الخيل ما فيه من التلخيص
والضيق لثمة تسميته والنمل كثر عبادته انتهى **في الرسالة**
والاسرار ان الله يقتل النمل اذا ادنت ولم يفسر على تركه ولو لم
تقتل لما راجع اليها ان كان يفسر على تركه **ابو الحسن** **في** **الباح**
وان في التلخيص في التلخيص كانه من غيره لم يقبل ملك على شيء **وقال النلق**
في **وسيل** **ملك** **عن** **قتل** **النمل** **فقال** **ان** **قنبر** **تفلسفوا** **عن** **هذا** **فقالوا**
وان **اخرجت** **مع** **بارجوا** **البحر** **في** **قتل** **سمكة** **في** **الصبح** **عنه** **عليه**
الحالة والسلام انما في قنبر فيمما من الانبياء صلوات الله عليهم
جامر بفرية النمل ما خرجت جارا وهو الله اليه ان فرقة نمل اهلك

هو انه يخرجه من غير التفتت بعينه سألني فوالله ان كان
يخرج لئلا لا يفتت الدم المسجوع والظلمة انما في الغرور والهم
واما لو شئت قبل فلا خلاف في جواز اكلها **والله اعلم** والى غير من
قلب التفتت اذا الشوق هو مسجوع او غير مسجوع ارايه فها
والا يفتح من طلاع البرز ولور والتمني انه من غير المسجوع انتهى
ما وجرت بحكم الفضا **والله اعلم** اختلعت بين فتور سبيح يحيى الصرا
م حسيما وفقت عليه في اجوبة له فله بديه بوجه الله **الظاهر** قال
الشيخ على الاجمور في صغيره على خليل عن قوله ولحم كبحم يحبس
مانعه مثلا الكبح ما اذا طال مقامه بالنياسة **المنع** ما تقر
من ان اكل الخنزير والمنية حرام خاص بمساعة الاختيار وعدم الضرر
واما ان اكله لئلا لا يفتت عليه اكلها وهو من هذا ما ذكره
الاصول في ذلك قوله في سورة البقرة فمراض غير المذبح ولا عاد ولا اش
عليه ان الله عفو رحيم وعفو العفود والانتهاج والاعمال بل اذا اكلها
حرمات كاربها **والله اعلم** في تفسيره الآية المذكورة مانعه
بلا ان عليه ربع العوج ويجب على المضحي اكل الميتة لئلا يقتل نفسه
بالجوع وانما تفر الآية على الاباحة ويوجب الوجوب في غير هذا انتهى
والله اعلم قال سيبويه في هذا اختلف في حرم الاضحية فقال ملك
لا ياكلها الا اذا خاف الفلاك وقال التفتت في اكلها في الارض المحرم
وقال ابن حنبل اذا انقضت في اكلها ليلة ذاك **الثاني** اختلف
في قدر اكله منها فيقال في الرسالة ولا بأس للمضحي ان ياكل الميتة ويشبع
ويتوزد فيا والمنتفع عنها طرحتها **والله اعلم** في قوله في الموكلي
في قال الباجي قوله يا كل منها ويشبع ويتوزد فيا انه اذا اكل
الواظية واستباح ذاك يانه لا يقتل على ما يصدق به رفته بل
يشبع منها الشبع التام ويتوزد لانه مباح له كما يشبع من
الكلب المباح **والله اعلم** انما ياكل منها ما يقيم رفته
في لا ياكل من ذاك لحم يصير من الضرورة التي هي اكلة الارز والمدا
على الفوا يشبع منها هو فوا ملك ويمنون في اكلها واقتل اهل
الذهب والقوا لانه لا يوطأ الا ما يبيع به الرمال **البيان** وابر الما
جشور وابيه وحطاء ابر المواز وعبد الوهاب عن ملك ونقله

به الدم

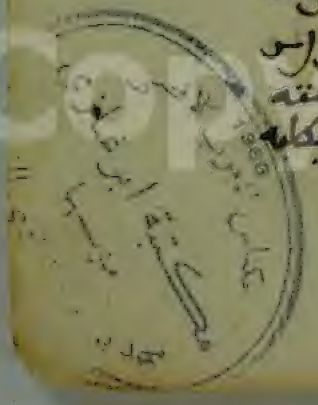
هو انه يخرجه من غير التفتت وهو خلا ما قد انظر الكتاب وهو قوله وحل
شئ من الخنزير حرام فاختلعت في شئ الخنزير فيقبل يجوز الانطباع به
مكلفا وقبل لا يجوز وقبل هو في غير البيع لم يفتت والخنزير لا يفتت
ولا يفتت به في البيع انتهى **والله اعلم** في شئ الخنزير فيقبل على المشهور
وكثيره ارايه في الية يجوز وان يفتت فيقبل على ما يفتت به من اجزاء الميتة
الثاني اختلف اختلف العلماء في جمل الخنزير هل يكره في اكله او لا المشهور
انه لا يكره به فالله في الخنزير وخص فيه مكلفا الا من خنزير جفد في بابه
وماد وقبل يكرهه كسائر الجلود فانه يحرمه ابر عبد الحق **الراي**
يجوز اكله الخنزير ونحوه وما لا يكرهه في نفسه لا غير ثم عليه
التمني فيلزم ليس كذا من العبد في الاوتى **والله اعلم** في الايات
المذكورة فيلزم الخنزير والميتة والدم حرام وجوز ذلك بعضهم فقال
اما الميتة فليلا حرم من العباد في اكلها المكرهة في الزم والحكماء ولذا
يسرع لها التفتت بخلاف التبريحة بل اذا اغتم الانسان بصله فيش
عن غدا او يحرق فينقو على الاجلس بالضرر والامراض الردية ان
سكنت من التفتت **والله اعلم** بل قد يدر من التفتت واسراع العباد لا يخون
عنه غدا صليما ولو اكل غدا بعض الاضحية الغدا مع بعض الحيوان الما
كول الدم من التفتت **والله اعلم** الخنزير فانه اذا اكل عاد على العفود فيسا
لنفسا في اكله فيله وهو في ذلك الطبع وفيه القلب ويحسب من
الفتل صرا وان كان يفتت في شئ ويحسبه فهو خطيئة مذمومة
عن العرب **والله اعلم** في قوله عن لا بأس بالفوم من كوا وعظم
جسم المقتل واكل العظام ثم فيه خطيئة اخرة عذبة الموضع وهي
سوء القبرة التي هي عذبة في الدم وهو شعبة وشعب اليمان
ولذا لا تقدر القبرة في التفتت في قوله في شئ **والله اعلم** في قوله في شئ
هل تقدر به تعبدا او محلا فيفساوة القلب وذهاب القبرة انتهى
البيان الاول ما تقر من تحريم الدم بل اراد به الدم المسجوع فها
يوجب اية الانتهاج وهو الباع من الحيوان في الحيوة وعنه الفلاك وحكم
التفتت في قوله اخذوا من اكله الذي يانه لا فلاك **البيان** في قوله
في شئ **والله اعلم** في قوله في شئ في قوله في شئ في قوله في شئ

Copy and paste

عياض قال ابن تاج وهو الذي في ابي النعمان **الثلاث** كل من خسر للعدا
 بسببه ان ياكل طعاما لا ياكله الوساخ انه يبر خسر له **قال ابن تاج** و
 هو كذا في صوم ابن الحاجب في باب الفصولة **الاصح** **وقال ابن الحاجب**
 لا ياكلها حتى يقدار والمقصود روي عنك مثله لا ياكلها ما اضر
 احدا يقول يا باخرة الاكل ما قد اضر احد به هو خطا فطعا واختارا
 بونصر الاول بعد ان ذكر الثنائين لم يبر حبيب ووجهه بانه فرتوجه عليه
 في طار النزوع عن المقصود واعيا للنفس بان يعاظمها وهو المراد
 ان اراد ان يعظمها فلا يوسع بتركها من اجل الله لم يفعل الا في خمس
 مبشر الغر ويزنه ويريد بالزنا والشراب منقضا لجمالة تلبسه
 بالترتوب غير تلبس بالشراب بخلاف اكل الميتة وهو عاص **قال ابن**
حزم في قوله تعالى في غير باغ ولا عاد ما نصه قيل باغ على المسلمين
 وعاد عليهم ولذا في قوله يبر خسر بك في رواية للعقل بسببه ان ياكل
 الميتة والمشهور عنه للفقهاء خسر لم يقبل باغ ايد من خسر على الامساك
 رفق وهذا يجوز الشايع للمضطر ان يتفجع من الميتة وقال مالك بل
 يتشبع ويتزود انتهى **الرواية** اختلج في هذه الميتة المباحم الاكل
 عند الضرورة ما هو بفال انما على مصيبة الانقطاع وقيل بل كل ميتة
 الاميتة الادوية وقيل يجوز اكل ميتة الامم **قال ابن تاج** في
 باب الجنان والشرع عفو جواز اكله لمضطر ونحو اكله **قال**
بقر يريد ان لا يصر في المرحب ان المضطر لا ياكل من ميتة
 الادوية شيئا وقيل لا ياكل **ابن عبد السلام** وهو القاهر واليه انما
 بالتصحيح انتهى واقتصر في باب الامهنة والاشربة من الخنزير على
 المنع ونفيه والضرورة ما يستعمله غيره ادمي **قال ابن تاج** في
 اما جنس المباح في كل ما يرد عنه جرحا وعكسا في وجع الضرورة اذ
 يخففها فلا الامهنة الخمسة والميتة من اكل جوارحه ادمي **الشيخ**
ابن تاج ولا ياكل ادمي ولو ما في جوارحه اكله علمنا وانما انتهى **ابن تاج**
 وقال الثوري في روضته يجوز في الاضطرار قتل ادمي الزانية له
 كالموتة والحري والشرابي المحرم وتارك الطلوة قال ولو اراد المضطر
 اخلافة من لحمه ياكله من الخوف في قتلها ما ينفق من الخوف من
 بالجوع واشتد منع والاجل في كل الاكل انتهى **الختم** اختلج العن

المضطر

المضطر اذا وجد الميتة والصبر طاربا كل الميتة ويترك الصبر او با
 لعكس او بخير ثلاثة اقل ان كان سبي يوسف وفي الخنزير انه يفر
 الميتة عليه **قال ابن تاج** اذا وجع الضرر والصبر والميتة اكل الميتة
ابن تاج وقال ابن عبد الحكم لو كان ذاك لا كانت الصبر انتمى
 حاشية والزرعة المسمى الشايع في توجيه المشهور ما نصه لا يسه
 زيادة حرمته احكاما له ونحوه للسود ان يوزاد واذا اطاقه كل ميتة
 اشتمل **الساحس** قال الفقيه سئل ملك عن الرجل يضطر الى اكل الميتة
 يا كل وهو يجد ثمر الفيد او زرع او غنما بمكانة ذلك **قال ابن تاج** ان
 ان اكل ذلك الثمر او الزرع او الغنم يصر فونه بضره وقره حتى لا يجد سدا
 رقا فتقطع يده رايته ان ياكل ذلك وجه ما يبرد جوعه ولا يجلسه شيئا
 وذلك احب اليه من ان ياكل الميتة وارفع خضوعه لا يصر فونه يا يبر
 سار فابا اطاب من ذلك يا اكل الميتة فيبر له عن يده اكل الميتة
 على هذا الوجه معناه ان اذا كان اريح وعاد من مصر لا يضطر الى الميتة
 يريد استجازه اخذ اموال الناس ووزروهم وشارهم بذلك قال مالك
 وذلك احب ما سمعته الى **الساحس** ما ياكل من ما لا ياكل من ما
 يا خرمته بضره ما يبر وجوعه ولا ياكل الميتة والبروان
 هذا ما لا يبر بضره ولا ياكل الميتة والبروان
 الله اخذ المستحيات للضرورة في اوزن الرخصة فيها سماع الضرورة و
 حقوق الادبي لا يجوز سقم الحاجة والضرورة قوله المباحة في الخنزير
الثامن اذا اكل الخنزير بالالفير يقال ابن الحاجب يضر الفينة وقيل لا يضر
 عليه فيه حكاها الحاجب في حقه ايضا **التاسع** قال الفقيه ان اكل
 طيب اما لا يجوز عليه ان ياكل من الاكل ما يضره ليجاز الزمان الموت
 ان يقاتله حتى يصل الى ما يريد به نفسه **قال ابن تاج** ومنع ذلك عن
 يبرعه او لا يبرعه بضره منه ويعر به بضره بضره بضره
 قال ابن تاج انه يقاتله عليه وليس له ان ياكله ابتداء بغير عوف خلا
 طالع في ذلك **قال الفقيه** ابو محمد ووجه ذلك ان اكله من الاكل ما يضره
 ماله ولو كان له ما لم يضره ان ياكله الا بضره بضره بضره بضره
 انتهى **قال ابن تاج** عن ابن تاج في اكله بضره بضره بضره بضره



وقرنا الاشارة اليه عن الكلام على تنوي الغنيمة التي هي كذا في ان ميس
المد وهو الكلام في حقيقة ما رجع للضرورة في ان قلب حكمة **والتحيز**
الى التخلي عن الحق في مباح الاصل وهو ان يكون له على ما ينبغي المستند
لا يخفى على وجوب البرهان **ار** لم يجر اجل هذا هو عليه والغنى **الاف**
ار مع الاغ الذي يستحقه باعل الجور واختيار احواله اضطرارا وهذا
التزبيح من عداير الخلق ويرى غير واحد انه التخليق وهذا هو الخ
يافع على تنحيز الشيخ وما ذهب اليه من انما يرى الاستسار او لعل هذا
صبا الى ذلك كنعان رضى ليل الفواعل هذا فقال باستبعاد الزكاة اذ
لا تزيده الا خيرا **الا** انه ان كان حلالا لم يكن له تلك الحار والذكاة وليمة
وان كان حراما **الا** ان عرق اكله للضرورة وبالضرورة **والر** يكتفى
لها معنى فيه لكونها اما مشرعة لاسباب مباح الاصل **الا** وال
ستعمال او لا مستباحة استعمال جلودهم المحرمات لانه اسرع
لموته واسرع لاستخراج المفلات البرديات لا حلالها مع الكدم
الخارج بالذكاة وهذا ايضا من الاسباب ما تشريعها الزكاة له ولا
اقل من استبعادها وتخصيصها الاستسار ما قيل في غسل المستنجا
ضد جوارفها **وما** ذكره المدة وانه من رواية ابيروهب
في ايام الاستسار لله عزادة وذالك قوله قال عنه ابيروهب ورايت
ان احشاك لها فتمسك ظهره وتطاولت عليها احب الي من ان تترك
الصلاة وهي عليها **وما** قول الشيخ الرخصة تعلقت به من
حيث كونه ميتة لا روحية **دانه** فخر بان ظاهر الآية خلافه اذ هو فيها
فليس الميتة حلالا **وكان** واحدا من المعطوفات عليها فيسبغ لها
والرخصة في ظاهر الآية متعلقة بغير واحدة من تلك الاشياء **والمنز**
ير منها والرخصة تعلقت به من حيث كونه ميتة عكس ما ذكره في قوله
ان الرخصة تعلقت به من حيث كونه محرما لا من حيث كونه محلا لا اعتبار
رايا عن القولين فيلخص مع لكان اولي بالمواف **ف** نغول قوله من
حيث كونه ميتة اما ان يعنى كونه ميتة حلالا وهو باطل في حلال
نه او حلالا باعتبار ان ذكاته لم تشرع للمضطر وهو باطل ايضا
لانه ما ذكره اذ ذاك محل النزاع او حلالا باعتبار اكله **دانه** عزم

اكله

اكله كما يجوز اكل الميتة وهو مسلم ولا يلزم منه لغو طائفة عنه
الا ضرر او اليه لانما لغو الزكاة انما هو باعتبار الميتة حلالا او حلالا
ولا نسلم ان المنزلة هي الحرة عن الضرورة الى الخلة **ف** في الحقيقة
كذا انما نسلم انما هو كونه على مطلق حكم حرام حيث ضرر
باعت النيات سرور كان لا يد من حيث يلة اخره المفسر في استغنيت
عن ذكرها لظهورها وظهور ما قصود بها وفوقها او الجواب
المنزلة ليس بجرام **دانه** قد علمت ان مفسر ذلك على القول بانطلاق
الحكم فيها رخص فيه واما على القول بالآخر فالطرد والاثبات ايد حرام **دانه**
وهو الذي اعتبر الشيخ فقد بان ان كلامه كما ينبغي احتجاجه على قول
من القولين وقد علمت ان الاستحلال يقتل من مبادئ الخلاف بها
دركة وترجع من غير مرجع اذ يقول كلام الميتة كغيرها حلالا ليس
اعتبارك هذا القول بل هو من اعتبار القول الآخر **وما** على قولك
المنزلة ليس بجرام **دانه** شك **ق** تقريره ان يقال لهذا الكلام من
يعصونه من اذ ان بلا شك احدهما حلالا وقت الضرورة انه حرام
في وقت الاختيار بل قد صرح به في اعتبار كلامه **دانه** في التفسير
يقدر في صري حقيقة الاصل القابلة ليس بجرام **دانه** **وما** في ذلك
انه اذا صرح انه حلالا وقت الضرورة صرح انه حلالا مطلقا لوجوب
صريح المكلو عن صريح المتخير واذا صرح حلالا مطلقا صرح حلالا **دانه**
والاصد في نفسه وهو ليس حلالا مطلقا لظن هو خاذل لما ثبت من
صريحه بانه وهو حلالا مطلقا فيصير ونقيضه الذي هو حلالا **دانه** لا
هذا خاذل اجماعا وقد قلنا ان صرحه لا يصح حلالا مطلقا اذا
كذب هو بالاجماع كذب مذكور انه هو حلالا مطلقا واذا كذب المطلق
كذب الميتة **دانه** هو حلالا وقت الضرورة واذا كذب ايضا هو
لان ليس بجرام **دانه** ايضا كذب هذا المفسر ويصير وهو حرام **دانه**
وهو غلط الشيخ واذا صرحوا ايضا انه حرام في وقت الاختيار صرحوا انه
حرام مطلقا لما تقدم من صريح المطلقين وهو المفسر واذا صرحوا مطلقا
صرحوا **دانه** الا صرح في نفسه وهو ليس بجرام مطلقا وقد كان
الصادق حراما مطلقا هم الخلف واذا صرحوا **دانه** كذب ليس بجرام
دانه هو المطلق **وما** لا يخفى ايد امثلهما تبيينه في كلامه

بمنه من غير ان يتغير من الكمال وحقانه وبقائه
من الحجاب الشوا والخير وان كان اوجه الابهوت على غير ذلك في الخار
يخرج بالخاصة انه لا يجوز استعماله وان غلب هو هو الفاعل ليس وغيره
وقال ابو حنيفة لا يستعمل الا بعد غسله وتقليبه الماء فيه حتى يذهب
ما فيه كما قيل في قدر الجوسر التي تطبخ فيها البنية **قال ابو حنيفة** وهو القوي
على خراجه من قدر الجوسر **وقال ابو حنيفة** ان الفلانة واليد ان كانت كفت
وهي بيضة فهي على الطراوة وان كفت ركنية فهي خسة فان بعد هذا
لم يتلف في ان يطبخ من دخانه في الطعام والماء قبل ان يصير حرا
انه يفسد لانه دخانه لها طهينة منها ورطوبة وخفة ابو حنيفة
ما يظن من عرو الطعام وان اوفج فحقه القياسه وحقانه وطوبى القياس
سنة لا تصح في ذلك الفرق للعدا بل عينة وبينه من ان في الطعام وخروج
الاختلاف على خارجا وانما ذلك الذي هو من غير الرطوبة والصلابة
المتحملة فيه وهو اقل انما طاهرة ولو كانت خبيثة لكان الطعام
المتحملة منها وخرق في خسر في خاير الخاصة وبقاها لا تشد
بعض اجزاها على غيرها فيمنع ان يخل عروق الحمامات التي يستعمل في
غسلها مياه الحياة من القيسية ولا يتغير ذائلا من الهواء والبخارات
فيها وكذا دخل **ابو حنيفة** في كراهية ما في الكتاب من كبح الطعام في
في القصور وبالطعام انه خفيف ومعناه ان لا يتغير من دخانه فيه مما
هو من القصور ومغلا ونقل في هذا ان في اختيار بعض تشيخنا كمنارة
الخاصة اذا طارت جمر القضا الرطوبة التي بها كذا ما يطارر الجبل
بالدماغ وانما في الوجوه فيهما **بالحضرة** **بالحضرة**
كوا في بهوة او عدم ماء الكبر والذبح **التمس**
شرح ضمير التثنية من قوله **بما عايد على ما يجب** فخره من الذبح وما يجب
فيهم ما خبر رضي الله عنه انه اذا خالف المذكي الواجب في التوجع في
نحو ما يذبح او ذبح ما يجب لضرورة او جبت ذلك فانه جائز ان يذبح وهو
فيه قوله ما ذبح وهو ما استقيم البيت اذا كاهر كاهرا كان في
در على ذلك ان لا يذبح في ذلك الكاخر بساعة القدرة والاختيار
ركنية عليه هنا ونحوه فوالله الحق المتقدم ذبحه فلو جاز للضرورة
ان يذبح الذبح والتمس في كل الحيوان للضرورة **ووجه** من قوله بالضرورة

بالحضرة

بمنه من غير ان يتغير من الكمال وحقانه وبقائه
من الحجاب الشوا والخير وان كان اوجه الابهوت على غير ذلك في الخار
يخرج بالخاصة انه لا يجوز استعماله وان غلب هو هو الفاعل ليس وغيره
وقال ابو حنيفة لا يستعمل الا بعد غسله وتقليبه الماء فيه حتى يذهب
ما فيه كما قيل في قدر الجوسر التي تطبخ فيها البنية **قال ابو حنيفة** وهو القوي
على خراجه من قدر الجوسر **وقال ابو حنيفة** ان الفلانة واليد ان كانت كفت
وهي بيضة فهي على الطراوة وان كفت ركنية فهي خسة فان بعد هذا
لم يتلف في ان يطبخ من دخانه في الطعام والماء قبل ان يصير حرا
انه يفسد لانه دخانه لها طهينة منها ورطوبة وخفة ابو حنيفة
ما يظن من عرو الطعام وان اوفج فحقه القياسه وحقانه وطوبى القياس
سنة لا تصح في ذلك الفرق للعدا بل عينة وبينه من ان في الطعام وخروج
الاختلاف على خارجا وانما ذلك الذي هو من غير الرطوبة والصلابة
المتحملة فيه وهو اقل انما طاهرة ولو كانت خبيثة لكان الطعام
المتحملة منها وخرق في خسر في خاير الخاصة وبقاها لا تشد
بعض اجزاها على غيرها فيمنع ان يخل عروق الحمامات التي يستعمل في
غسلها مياه الحياة من القيسية ولا يتغير ذائلا من الهواء والبخارات
فيها وكذا دخل **ابو حنيفة** في كراهية ما في الكتاب من كبح الطعام في
في القصور وبالطعام انه خفيف ومعناه ان لا يتغير من دخانه فيه مما
هو من القصور ومغلا ونقل في هذا ان في اختيار بعض تشيخنا كمنارة
الخاصة اذا طارت جمر القضا الرطوبة التي بها كذا ما يطارر الجبل
بالدماغ وانما في الوجوه فيهما **بالحضرة** **بالحضرة**
كوا في بهوة او عدم ماء الكبر والذبح **التمس**
شرح ضمير التثنية من قوله **بما عايد على ما يجب** فخره من الذبح وما يجب
فيهم ما خبر رضي الله عنه انه اذا خالف المذكي الواجب في التوجع في
نحو ما يذبح او ذبح ما يجب لضرورة او جبت ذلك فانه جائز ان يذبح وهو
فيه قوله ما ذبح وهو ما استقيم البيت اذا كاهر كاهرا كان في
در على ذلك ان لا يذبح في ذلك الكاخر بساعة القدرة والاختيار
ركنية عليه هنا ونحوه فوالله الحق المتقدم ذبحه فلو جاز للضرورة
ان يذبح الذبح والتمس في كل الحيوان للضرورة **ووجه** من قوله بالضرورة

كما وابدو حشر بها اند عليه منها بل حشر كوابه فاذله عليه
المعلم لما ند بعير برمال رجل يسم قبيسه والحوت في القبيس
وتار له بعضه على ان البسم لم يقبل ولم ينفذ مغالته وانما استك
بأذرعهم في حلال والتاويل خلاف الكاهن والله اعلم انتهى وقال ابن
ناجي في شرح الترمذي حشر ما ند به وكاهن وكاهن وكاهن وكاهن
نق او غيرهما وهو عزالك في البقي على المشهور وفي غير ذلك
على المتصور وقال ابن حبيب ترك كل البقي اذا ندت بما يوكل به الو
حشر لانها اطلت التوحش ترجع اليه يعني تشبهها ببقي الحشر
قال ابن عبيد السلام وفيه ضعف لا يشافيه الصورة لا توجب
مقتضا والاصح طرد في الهنم اذا ندت ونفحنت لانها تشبهها
بالضياء والزمنه الغمران يقول كذا كذا في الابل والغنم بقوله اذا
ونعت في مصواته ولم يوكل بالوخرها والى ذبحها انها تظهر عتي
نقوة وتوكل الجامع الحشر عن الوصو التي تظبية كل واحد
وبرو المزار في المعلم بارما ومع في مصوات عفو التلب اذا تركه
فلعل ابن حبيب انما اباح فيه هذا النوع من التظبية صيانة
للاصول واما البعير اذا ند فغير محفو ذلك فيه لاحتمال الخيل
في تحصيله مع رجاء تانيه وبهذا بر وابر يستشير **قال ابن عبيد**
السلام وفيه ضعف لا البعير اذا ند افقوى فحمله بالوخر حشر
الجمالك في مصوات ورد بعض تشبيها بالعلية العجز عن
تذكيمته لا التوحش ولذا لو حشر الوخر حشر بحيث يقدر عليه
طاركا المتناسر اتها فواجب المسئلة في وتاثير وهو البقي اذا ندت
يقدر رجعت الى اطلها من التوحش كما ذكرناه في حشرها بالاصح
كالتوحش اذا ندت من توحش بخلاف الابل والغنم بانه لا اصل
لهما في التوحش فكل هذه البعير وابر هارون ص
واعلم في كيا الوخر حشر **عند** **ابن** **الهي** **عنه** **عنه**
ش لما فرغ رضاله عنه من يمار ما يبيع من الحيوان المستباح بالذ
كاهن وما يجر منه وما يجوز فيه الاسرار في هذا البيت ما يوكل
بالعقر وهو النوع الثالث من انواع الذكاة حشره في نفوسه
نه با خبر انه لا يوكل بالهقر من الحيوان المستباح بالذكاة الا الوخر

الحشر

ومعتر قوله مذكيا اي تاويل ذكاته بزال الك العقر بلور بال دون
نية الذكاة في يوكل اتها فواجب احترز بقوله بحال العجز عنه بل هو قدر
عليه واخذ بجمع الحيوة بانه لا يوكل بالعقر بل لا يصح من جهة التنا
نصر **قال ابن عبيد السلام** في بوطان المترو مشرقة نفسا بالذكاة وكذا
لولا صروا مطر وغير مشقة انتهى بقوله مذكيا ما لم يعلل اعقر
والو حشر متعلوه واللام زائدة لتفوية العامل الحشرية فسرعا
مشقة بقوله تعلق بها لا يريه وعجز عنه جملة في كل خفض صفة
لو حشر بالو حشر معجز عنه والباء من قوله بحال العجز عنه كصفة
متعلقة باعقر ومجهزا حال من فاعل مذكيا **مسئلة** قد تقدم
الوعد في بوطان بعض الخطا والصحة حيث يناسبه من كلام الحق
وهذا العمل هو المتناسب لذلك لانه هو المتكلم عليه في هذا البيت
ينفوا والله سبحانه انه منيل السؤال الخلال في الصبح يحجر في
بطين **الاول** في حكمه **الثاني** في اركانه **والثالث** البطل **الاول** في
صحياد على خمسة اقسام ولجب ومنه وبا وملاح ومكروا ورجع
بالرابع اذا لم يطقه الا نجا وعلم حاله الامه حشر لانه يصعب
اذى الى ضياعهم او ينشتر عن نفسه الهلاك من الجوع وهو قادر
على الصعياد **والثاني** في اركانه **والثالث** البطل **الاول** في
من توبه على عياله او صرفه **والثاني** في اركانه **والثالث** البطل **الاول** في
والعبث **والثاني** في اركانه **والثالث** البطل **الاول** في
جب او يصير دور فية قدالة **الثاني** في اركانه **والثالث** البطل **الاول** في
حول الانسية الذكاة **والثاني** في اركانه **والثالث** البطل **الاول** في
عزم من دخول ارض ملوكة غير مادية في دخولها كما يبطل
بعض من لا يقتل بل هو الشريعة في عيسى ور على باب الازهر
وامر الله او يكر بالصحة به مقصودا وهو ذالك **قال** **المسئلة**
ما عر عن صفة الا وطا كذا **وقال** **الفتا** **الاول** في
الما حشر حقة البعير لله بالذكية وخروج الحشر ذكية وحيد
والثاني في اركانه **والثالث** البطل **الاول** في
وذكر **ابن** **ناجي** في صفة الله ثلاثه اقوال الشراة فما قدما
فلا وهو المشهور والجواز قال قاله محمد بن عبد الحق **وقال** **غير**

والجهد ذهب التي تيسر سلكه لقوله ما رأيت هذا الشبه بينا كل من
تغفل والنصوب ردا لقولك الكراهة وكانت سلكه معقول
القيمة على ما عليه ولم ارفع **الكلال الثالث** التخصيص هو
البادية والخاصة وقد تقدم نقل الفلسفة وقال **البرهان**
الصحيح جازي بل اجماع وانتقوه امير هارون بل انه اراد بالخارج
المباح فينتقد عليه بصحة الله وبانه مشترك وان اراد بالمجان الفد
المتشرك بين المباح والمكروه فيعيد لصحة اجماعه في ذلك
قال واختار ابراهيم ما اتخذ للعيش او لا يتقاع به لانه يجمع عليه
دون كل الله **قال البرهان** ما ذكر لا يحتاج اليه لان البرهان في
ان الجيد لله ومكروه في باب الضرر وادراكه بما صرح به هنا
من حيث الجملة بالاحتفال كما يقال ان النكاح مندوب اليه والله
ولا يترك خص للعلم به فيكون كما هو الحال في السبع على الاصح ما لم
ينتب الا بتداول البيعة على الاصح وكذا في المكروه كصحة الله انتم
واما البطل الثاني باركار الصيعة ثلاثة الطابع والمصيدة
والمصيدة بما لا الطابع فقال امير الحلبي كل مسلم يبيع منه الفصح
الاصحيا د فلا يصح من الكتابين على المشهور من الجورس اتفاقا
بخلاف صيد البحر وامر العيون والسكران والصيغ غير المميز
انتم **قال** **الخصم** عا طبع على ما تقدم له من انواع الزكاة وهو
الذبح ما تصد وجرح مسلم ميمز وحشائك والذكاة فكل ميمز بنا
كح الواسخ وجرح مسلم الى اخره فهو من انواع الذكاة **ايضا قال**
بصر يقول مسلم ميمز اشار به الى الطابع واختار بالمسلم وغيره
ولا يصح من الكتابين على المشهور خلا بالا شهاب وابو طالب واقتل
را البلجي والخصم وامير بنو نصر عراك الكراهة وهو قول امير
حيب ولا يصح من الجورس قول واحد لا يوكل صيد الطابع في بيعة
واختار بقوله ميمز من الصيغ التي لا يفعل القرينة والجنون والشرا
لاحتياط الصيد التي فيه الغنى **ذكر الفلسفة** ان الاليل على منع
الكتاب من الصيغ **قوله** نقل قوله ايدى وراح **في الجوار**
لعل امير بنو نصر عا طبع على ما تقدم على اعمار ذكاة
الكتاب في هذا كيد لنفسه بشرطه الذكاة وقلاواذ العروا

من الزهد لا يوكل ما طاعه لنفسه مع ان الاصل اذ احد من عن الذكاة
والشركة الزكاة في الزكاة فيكر حو لها في الصيغ كالفصل لا صكيا
ذالك هو مقابل الفصح للذكاة وهو المصيدة به يجرى كذا لا يرض
باب اما مسئلة صيد الشكايير وكثر المشهور فيها معارضا
صل الذهب في اكله فيجته بقدر اختصار هذا التقدير فتيقن من
التشخيص كما للخصم والبلجي وامير بنو نصر وامير بنو نصر وامير بنو نصر
ختاروا قول امير هارون واشتبى بما طاعه حير وانقول ان الجواب عن
هو التقدير في بيعة على اربع فواعه **الاول** القول بالعموم **الثاني**
القول بالاجزاء **الثالث** التخصيص **الرابع** القول بالعموم **الامتناع**
القبيل على الرخص وبيان القاعدة الاولى قوله نقل في كل ما الذي
او ثلث الكتاب لعل في عموم فيقتضوا ان لا يجوز وما طاعه بناء على
القاعدة الاولى وهو القول بالعموم **قوله** نقل في كل ما علم من الجوارح
مخالفين فيكون هو مع علم الله في كل ما اما امتنع على كل خطا
للمسلمين فيكون دليله انه لا يوكل ما طاعه غير المسلم وكذا قوله نقل
يا به الزم وامير بنو نصر الله في من الصيغ في ايدى وراح **الاية**
فقط في المومنين على احوال النكاح وليس بها وهو ان الله على الاياح
وانما الخلاف في العموم ودليله ان غير المسلم يتلافى ذلك بناء على ان
عدة الثانية وهو انهم لا يخصص لاية الاولى بناء على القاعدة الثانية
ولا يقال المصوم لا يخصص لاية العامة منكم ومن المصوم لا يخاص
المصوم لما تقول انهم يخصص به للزوم اياها احد الدليلين واعلم
لهما ما انكر الجميع بينهما **اول** ما انتقد من هذا بقول المروسي
بيعة الكتابين في صيغ كذا هو المصوم يخصص للجميع كذا وردت السنة
بالرخصة في بيعة الكتابين لهما ثبت فيكونه طاعه عليه ولم اكل من
الثلاثة التواتر في البيعة مضمومة من غير ان يستلزم ذلك
يصح من اكل مسلم لان القالب يملك لاية البيعة لانه من بيعة اهلايتها
ثبت بها الرخصة في بيعة الكتابين واذا اكل من الرخصة
في بيع قبيل صيد الشكايير عليه عا طبع القاعدة الرابعة وهو ان
ع القبيل على الرخصة في بيعة الكتابين الرخصة انما المشروعة لغير

هو احر مور للشركة المبيع مع غيره كما اشار اليه ابن خلدون
والثاني **اذا** الجارح الصبي حتى دخل معه في الماء فشر
تلك وهو الماء او من سواه على غير موافق في الماء فبات داخله
نه لا يوجب **الثالث** اذا راء الطائفة مسلمة مسرورة فان
ملك في العتبية فير من صبي ايسر مسلمة فيدر كد طائفة لا اري
يوكل وارح كفي قبل ان اراهم يفتح في مضمة واحرة وتفكح **قال**
اروي ذلك وذهب عنه **وقال** اخاف ان يكون للمسلم فكله ويقاب
على من كان منه الموت **وقال** يجوز في كل **الرابع** اذا
تفرق في قتله جارح اشتاء مسلم وجارح اشتاء عاوي فانه
لا يوجب كل هذه **الرابعة** ذكرها في المختصر في فقهنا فيم والفقهاء
في بيانها **الخامسة** ذكرها في **الفتاوى** ونصه وقرر من غير
الحج فسدك فبات في يوكلا في الله من السفر فبات حتى تفرقه
انفرت فباته بالمرأية **في الامور** وكذا في اذا راء فتر من
جبل **في** وانما خبرنا بقولنا وجارح اشتاء طائفة في الصورة
الرابعة في بيع الكتابين والحدود والبيع لهما في عبارة خليل من الايمان
حيث قال ان يوجب بخوضه في الماء انه لو اشتد كره جارح المسلم
جارح كتابا او كراوليس كراوليس على المشهور كما تقدم بيانه في الكلام
على الصبي **في الامور** في حاشيته لوفد او كراوليس كراوليس
لعم الكتاب سراء كراوليس لعم في الكلام ايضا وكذا في الجمع
انشر **في** عمي احر حرة في كرهه ولو كراوليس كتابا في كل الامر
في الجوهر من كتاب احر **في الامور** كما يجب انشاء الصبي جهاد
رك دكاته في كل ما يجب عليه ان يكون معه والة الفرج على وجه يصل
اليه مع من غير كراوليس كراوليس في كرهه او خفيه ايريه او حره لاف
ذات ثمة لا تباع خلايا العير الملك في علم اشتراك حل السجين
مع وعلى الاول في المختصر فالبيع كراوليس على لا يجوز كراوليس او
حل الالة مع غير او **في الامور** ولو كانت في موضع
يستند على لا اراهم الصبي فبات في قدره فبات في يوكلا في
دكاته اكل قاله محمد في انتق من كرهه احر حرة الله وغوه غير الفلتاني
وحاصل الامر في هذا البرع اذا ادرك الصبي غير منقود الفلتاني وليس

بعد اذ او بعد ولحقه موصوع لا يستحق فيه غلابة كرهه او يدعيه
او غيره بما قال في يوكلا الا ان يكون على الوجه الذي **السادس** ولو
كانت في موضع يستصل عليه اخذها منه فبات الصبي قبل اخذها
اخر **الرابع** من روي شيئا حراما بطار صير الى يوكلا كفتاة رافا
لا يرد في كرهه فطابق **الخامس** اذا روي شيئا يكرهه حراما او
ارسل الجارح عليه بل اذا هو مباح فلا يوجب كراوليس في كراوليس **السادس**
في اذا ارسل الجارح على صبي مكره طمعة وحشر متلا فبات في
بريه حرام وحشر او غيره فترك البقرة واتبع الكما حتى اخذها لم يوجب
كل اذا قلنا **السابع** لو روي صبي او هو يعتق راءه حراما وحشر فبات
هو مكره وحشر ومات بالمرأية فصل يجوز كراوليس في كراوليس الله
واجازة اشهد وصوبه المتأخرين لان الذكاة في الجميع واحرة
وقد فصر الى الذكاة فيوجب الاختلاف في باختلاف وسواء
تغاربت الانواع في هذه او تباعدت وتزداد التوسعة في كراوليس على
هذه الخلاف فيما لم يفتح كراوليس في كراوليس بل اذا هجره بغيره او جز
بصواب قول الشافعي **في الامور** في هذا اختلاف في حلال
فصر الزكاة مطلقا فيص **والا** **الثامن** لو روي جماعة وحشر
او كراوليس وهو يروي ذكاة ما اطاب بصلحه منها ما طاب انتير اكل
وارسل كراوليس على جماعة فيص ما اخذ منها بل اخذ انتير واحد
بحره احر وحشره اكل الذي اخذ او لا انتير اكل وكذا في النكاح على
المشهور خلافا لابي الموارز والى ابي في السلم والعم وكراوليس ان
السبي فكل التل في قوة الرماية الاولى واما الطبيب فانه يقتضي
الارسل ثلثه بغير اخذ الاول **الثامن** من روي الرمي والارسل
ان يكون على غير موصوع والمعيير معلوم واختير فيه معالي
يفصر شيئا معينه **قال** **خليل** عا طبا على لا يجوز كراوليس او فصر
ما وجب بعض الاستباح لا خلاف في المذهب انه لا يباح الارسل
على صبي يروي بغيره **في الامور** معناه بغيره على ان كراوليس
وجر بغيره اخذ وهو مراد الشيخ هنا واما المصنوع مثالا
ان يرسله الجارح على ما في غار او غيفة ويروي بغيره فبات

اصبح وابتدأ من ارضه وقال بحسب ما لا يبع وهو احد قوليه اشتبه و
قال ابن المنذر ما سمع بالفرق بين الغار والقبضة فيصح في الغار ويوكل
ما اخبر به ولا يبع في القبضة ولا يوكل ما قلنا من ذلك واستحسنه
بعض المشيوخ لا يحتمل ان يدخل في القبضة بعض الحيوان بعد
الارسال وذلك ما مورده الغار والذي افترض عليه في المختصر من
هو الاقوال جواز الاكل فيها قال صاحبها على ما يجوز اكله او لم يبر
بعمارة او غيبته ونقل به من اعرف بحسب ما في مسئلة الغار اذا ارسل
هو لا يبر به فيه شيئا او لا يبره لا يوكل ولو نزل في قول ابن المنذر عن
قول خليل او قصر ما وجب ما نصه في تفسيره لقول ابن عباس السلام وما
الارسال على غير غير ولا يحصر في حارسه على صير يقوم ببره بلا خلا
ف في المذهب ان ذلك لا يجوز انتصروا من صرح بنحو الخلاف بين
الاجماع والناظر في ابرئ بن قيس **قال** قلت ما الفرق بينه وبين قوله
في المرونة ولو ارسله على جماعة لا يبره غير صا ونزل في كراهة
غيرها وهو عليه من سائر كلامه اخر من سائر كلامه وكذا ان ارسل
سلمه على صير لا يبره غير ونزل ما صاد سوارا فلياكل ما طده فلف
وهو ينتصم المصنف بان طرد المرونة تبع للصير المروى ويجعل
خلافه كلام ابن عباس السلام فاعرة وهو ان كان الصير معينا اكل
كل ما كان يحصره او لا وان لم يكن الصير معينا وكان المظان
محصورا في الغار والقبضة بمثابة الفرق بينهما وان لم يبع
الصير ولا يحصر المظان في يوكل بل يتقاي بره وتبع المصير كما
لم يبع **قال** في المرونة ومن نزل في عنه عليه والصير ثم و
جوز مبتدأ به اثر عليه او سلمه او بارز اكله ما لم يت باوقات
لم ياكله وان نزلت ما قلنا الجراح ارسلمه وهو فيه يمينه
قال في المصير **قال** في السنة ولو لم يبع الا انه لما نزل عنه
الجراح والصير ووجه الرجل التي بينت في عاديا طيه من يبره
كل اكله لو كان في الطيب ولم يبره ادرك طماته فيلجوا في
نفسه وقبل ان ينادى من ان له مبره خير رجح **قال** في المصير وهو الجراح
ووجه غير منقود والمقاتل ولم وجه منقود في اكله من سائر

بجراح

74
جراح كجرح الا ان يعل الجراح يقتله سريعا لقوته وضعف الصيد
وحصل ابن عباس السلام وغيره مسئلة اذا باق في اصبح ميتا ووجوه
اثر عليه او سلمه **خمس** **قال** في الاول المنع من اكله وهو مذهب
المرونة وعليه انتصروا المختص **قال** في المسئلة **قال** في الاحتال ان يبيعه
موته يبرد اليه او ينهض الحيوانا التي تنهض في الليل مع من
حاصية والمروحة الله والقائم الجراح وهو قول ابن عباس
واصبح وابتدأ من ارضه سوارا كان المصير به جراح او سلمه الثالث
لا يبر المروان الجوارح السلم لا الجراح الرابع البر وبيعان يوجبه
الصير منقود والمقاتل في الجوارح الا في المنع قاله ابن عباس جرح ايضا
الخامس الشراة لم ياكله مرونة اشتبه وفردا ولت بالمنع فرفع
للاول بكونه راحة انما او يبيع من رشح الخلاف فيما اصبح ميتا وغير
منقود والمقاتل في انه لا يبره كل احتال وان ثبت الخلاف للمصير المارز
وفردا في الرملة قولنا من الخمسة ولما الاول والثاني **قال** في المصير
اذا مات من صرح الجراح او غصه بلا تسمية بانه لا يوكل **قال** في المختص
على ما على الا يجوز اكله او صرح او غصه بلا جرح **قال** في المصير
لا يوكل الصير اذا مات من صرح الطيب او الجراح او صرح جرح
خيل في جرحها او مات من صرح الطيب من غير جرح وهو المشهور
ولا خلافا له اذا جرحه الجراح الملعج حتى اذا مات به يوكل انتهى
ومعنى صرحه اي دمره **قال** في المصير **قال** في المصير فموت بلا جرح
يرجع للمرونة والعق فيلوحان جرح فيهما معا فانه التماسي والسر
دانى انتهى **قال** في المصير **قال** في المصير **قال** في المصير
كل اذا ماتت به غير ابره وحب واشتبه نقلنا في عنهما ابن عباس
قال في المرونة ولو اكله الجراح يقتله بالعق ونحوه ولم تسميه
او تسميه **قال** في المصير **قال** في المصير **قال** في المصير
ولم تسميه اكل **قال** في المصير **قال** في المصير **قال** في المصير
مقتضى قوله في الخطاب وان لم تسميه لم يوكل وهذا منه وجه المصير
تساخر في نية عليه بعض تقييونا **قال** في المصير **قال** في المصير
تسمي الجرح ان يهلكه اياه لا يوكل ولم يبره راحة خلا بلا يمينه

اشهر من غير تفريق هذه المسئلة في ترجمة الاوالتق باو عبا من هذا امرا
 جعلها **هناك الثالث عشر** اذا ارسل الجارح على صيد وامسكه
 عا ارسل ثانيا وقتله فانه لا يترك الا الصير جرحا مساك لا ولا يوطل
 بالعق لانه مقرر وعليه حينئذ وهذا معقول قليل وارسل ثانيا
 بعد امسك الاول وقتلوا انصر القتل الثاني بهيئة خلاف ما ذكر في **الرابع**
عشر اذا اضرب الجارح في موطأ عليه فارسله ولم يظهر له صير فانه
 لا يوطل **الخامس** ان يرمى الصابغ المضرب عليه وغيره فيقول لا يوطل
 كل **قال** ابررشد وهو معقول ما في المرونة بالذي يرسل عليه على جماعة
 من الصير ويرون ان كان ردا لها جماعة اخرون هم يرمونها بها خيرا ما لم يمان
 يا كله **قال** ومن الناس من حمل ذلك على الخلاف فملكه المرونة مثل قول
 اشبه بانه لا يبع او يرمي بالارسله بالبر والادوال الفهم وقد اشار الى هذا
 في **الغرض** فقالوا اضرب وارسل ولم يبر الا ان يرمى المضرب وغيره
 متناول **لان** **السادس عشر** اذا قطع الجارح عن الصير عضوا دورا النجا
 مريخ او رجل او يخذ او جناح جمات منه بطلان في تركه فانه لم يوطل
 ذلك العضو لانه ميتة ويوطل باقيم بالتركيبية فانه المرونة وان
 قصه نه غير اكل جميعه وان كان الاقل المقصود وهو المراد الكل جميع
 ايضا **قال** الراس لا يبيع من جبي وهو ظلم اذا ابيع ذلك العضو
 وانقطع الجوارح وكان مع قطع اليد طاعة تعلى بالجلد او بغيره من
 اللحم **قال** **البر حبيب** وان كان سلبا يطره جميع الرميح على هيئته اكل
 جميعه والى هذا العبر اشار في خليل بقوله ودور نصف ابر ميتة
 الا **الراس** **وقال** **الذي** **الاسم** بالحقاشية ناقلا عن العراقي فانه
 ابر يونس العلة بجميع ذلك اكل ضرورة بلغت المقتل فخرلت
 او قطعت فلهو كمن كاله اذ احياء للصير هذه ذاك ابر او كل ما
 لم يبلغ الماقتل او مكران بحسب الصير وحره بالذبح خزانة ميتة
 لا كل شيء اخر من اللحم ما حيا فيه الرميح ميتة اذ لا يترك في اللحم
 من يرمي بغير ذلك لم يوطل ما خزانة مريخ او جناح مع الرميح وانتهى
في **المرونة** وسيل بعضه اذا قطع من الصير يرمي او رجله او يخرجه او جناح
 او عضفه لم يوطل ما لم يمتد وقرى هذا **بعض** الطابع او الجارح يلزم منه

احل

اكل الميار ما اجاب بمعنى الصغرى بل هو الطابع بسبب الزكاة
 والاصطلاح المسئلة الشرعية ان يكون متاخرا عن الصابغ لا مقارنته
 والصار من طارح حبيب لم يرد منع ارا الصابغ الا طارح خيرا
 بوليا مسئلة ان يفتك فانت حرجيب بالاحتياط بالحق ولز انقل
 حبر الموعر بعض شيو خداته فبالا ان يفتك فانت صرفة لم ينتفض
 البيع وان تطله بان قيل يلزم به اذا امره نصيب الا يوطل ما ذكر
 في اجيب بمنع تصور النتيجة فان قيل يلزم به الراس اجيب بانه لا
 تقع الامانة الا بعد انقضاء المقاتلة والى هذا **قال** **السادس عشر** اذا رمى
 انسان صيدا وارسل عليه جارحه فمريه ان يسا قبل ان يبادمقاتله وا
 مكثه وكانه باركانت هذه الا لزاو حواء وتركه حتى مات فانه يفتك
 للطابع لانه لا يوطل المتفر له منزلة ربه في تغيير الرضا وربه امكثته
 فيكون حتى مات لا يوطل بغير الطاهر **قال** **الخليل** وضمير الراس طئته
 دكانة وترك **قال** **الطاهر** عن الترتيب وجميع بهو لعجز ربه عن
 دكانة وغيره لا يلزمه بل يقال له فقلته بعلبك فيتم **قال** **البر حبيب**
 في ضار الطار تكفي **قال** **الخنس** كما يقتضيه ونفيه لخص
قال **الباري** جمع بعضهم لتضمينه لانه سال سلم في رجل صوته من الطلعة
 فتركه **قال** **البر حبيب** المنصور من تضمينه فانه مجر والمزكوة انشئ
قال **البر حبيب** واجرى ابر حيز ورجع المتناخريه في ذلك فلو لم يمس
 الخلاف في الترتيب هو كالمعلل لا انشئ **قال** **البر حبيب** **البر حبيب**
 صير الصير **قال** **الخنس** من مريخات يفتش عليها الموت فلم يرمها
 حتى ماتت لم يضر لم يفتش الا بصرفه ربه لا يفتنه وليس كما
 لصير لانه يراذل في عل ان الخنم اختاره الصير في الضار
 قالوا ان كان يجهل ان ليس له اربو كيم كان ابر في نفس القوم انتق
السادس عشر **قال** **البر حبيب** وسيل في سبيل غير الرميح
 عن مريخ الوحش او غيره وهو مشرور بالضرر مطلوب ما اجاب يو
 كاله ان يحرق الحيوة حيدر الزرع والله تعالى اعلم وبه ايضا وسيل
 في الرميح سوا رماحه بجميع الفم فيما نشانه انه يسكن ويرميه
 الكبير فاذا انتفكه سكن هل يبيع فبكانة سكني ان لا يفتك في الذ
 كاة حتى يرضى عنه السكن **باب** يجوز ذلك والله تعالى اعلم **وبعض**

التناهي انه سلب عن العنق **والله** يعني يسيح **ابن اله** ج
هال رحمه الله عن السكرانة اذا دجنت في حال سكرها هل هو حرام
 او مكروه او يشر به عن كذا حتى يعلم ما يقول اليه امرها **باب**
 اما السكرانة فلا تترك حتى تفيق ولا تترك الا عند الاحتياج
 مما اسكرها يحصل ان الشك فيما ماتت به والشك بوجوب النعم
 والمسئلة تكرارها عن مناعته خشية الاكل ان تنسى **قلت** النكاح
 الى ان تشار اليها هذا الجيب راجع الى الفرع الثاني من فروع الاصل
وقد جرت في بعض تفسيدها اخرى جوابا للامام ابراهيم في السكرانة
 ونحوها واما السكرانة فلا تترك حتى تفيق ولا تترك الا عند الاحتياج
 من غير ان يسكرها فليس يشك في حيايتها والشك بوجوب النعم
 انتهى **التاسع عشر** اذا راجعنا صبي ابياد في الحرام هل يفسخ
 به موله وكذا الرأه والواحد منهم وبادر اليه غيره واخره بلانه
 لانه الصبي لم يملك بوضع اليد عليه لا بالراية **قال** المختص
 وملك الصبي البياض **التاسع عشر** اذا راجعنا صبي ابياد
 وتزايروا عليه ولم يدع بعضهما بغير استئذنه وهو بينهما
قال خليل ولا تفسخ بغير فادر فيسقط **قال** بهرام وانما حكم به الجميع
 فلهما التزاع ولا يلزم به لاحد من ترجيح بلا مرجح **الموافق** **شروط**
 وجرت فيك مسيح احمد بن عيسى رحمه الله عن قول خليل
 وملك الصبي البياض ما نصه ما لم يصح بيعه بغير فادر وهو
 لرب الارض دور الرأه والبياد فيقال له عينة انتهى وجرت
 الغار مثل العشر **الحادي والعشرون** اذا اخذ احد صبي ثمنه
 اياه بانه يكون لسطر فانيه الا ان يكون قد تناقص عن الاول
 قبل الصبر ولم يتوحيش به بمعنى لم يهرأ به وبانفقاع وتو
 حش بانه يكون للاول **نحو** الخمس والمأزور ايسر شرا من الاول
 متبوع عليه واما ان تراه في قبل التناقص عن الاول ويعود وتكر
 بعد الحرج الى حشر بغير الاول او لثانين فالنهي ان كان بقاءه عن
 الاول اقل من الثاني والابو لا يلزم له اذ كان الاول مكرها كذا
 ختلف اذا كان الاول ملكه بشرائه هل تجزئ فيه الاقوال الثلاثة واليه
 ذهب ابن بشير وغيره فيما نقله عن ابن الهواز **قال** ابن الخاقاني هو لا

للاول على كل حال والمشهور عن خليل ان الحكم بينهما واحد ونحوه وان
 ولو من مشتق بالمتار لا التناقص ولم يتوحيش **التاسع** **والعشرون** اذا نجا
 انما يشك في او نحوها من شرك ونحوه ليصير بها او حتى جبره لمزالك
 فصورها انما راجع الصبي فاصول ان يقع فيها نصب الاخر فيكون فيه ولا
 الطاردة والحباله لم يقع بانهما بشرط كان به يحسب بغيرها بان
 قبل الاجرة الخاصه بنفسه ودرهما مثلا واجرة الطارده تساوون
 فمسير بانه يكون بينهما اثلاثا وفسر على هذا وهو ان الغار المشهور
 وعليه افتصره المختص فان به واشترط طارده مع دء حيا له فصورها
 ولا لهما في يقع بحسب **قال** بهرام **الصبي** الطارده وعليه
 للاخر اجرة الحباله **ثم** صرح المختص بغيره قوله فصورها **قال** ان لم
 يقصر وابتصر منه بغيرها **بهرام** اي دار لم يقصر الطارده الحباله وهو على
 ايا من سوا آخر الصبي بهولم بالحباله **قال** عيسى **قلت** لا يلزم التام بل لو لم
 يكرهه الصبي الى النصب الا انه اتبعه حتى وقع فيها **قال** ان كان
 الصبي قد انقطع من اليد كركه والصبي منه حيث نشأ فبسطها
 في ذلك المنصب وهو لولب المنصب وان كان قد اعياها واشترط على
 اخره فهو كقته عازر لنفسه لغرضه عليه حيث اضعفه بغيره
 المنصب انتهى **قال** هذا المختص انما خليل بقوله وعلى تحقيق غير هذا
بله **التاسع والعشرون** في غير **القول** في بعض شيوخه من ليس فيسقط
 كره صبي الى دار رجل باخره فيقبل كره للطارده لا ان كان تحت
 للصبي وقيل هو كالمصحب وهو بالاداء لا ان كان قد قبله انك والنصب
 عمل له وعليه افتصر المختص بقوله وعلى تحقيقه بغير هذا بله كالا
 او **ثم** **قال** خليل الا ان لا يكره له بل يكره **قال** بهرام **انما** انما انما
 الصبي ولم يقصر عنه له للدار وانما وصله من غير ايلجاء الطارده اليها
 بلا شئ فيه للطارده وهو لولب الدار **قال** بهرام **المرونة** **وقال** النصب هو
 للطارده **وقال** **المرونة** **قال** بهرام **المرونة** **قال** بهرام **المرونة**
 ايا لا يكره حتى يخلها بل فيحق بغير الجاء منه او من جازم
 انفق بغيره الباب اشترى من هذا او مما ذكره كذا كفاية
وقال لا يكرهه سلبا **قال** بهرام **المرونة** **قال** بهرام **المرونة**
ثم يبرأ من عنة **قال** بهرام **المرونة** **قال** بهرام **المرونة**

الزكاة وهو يعمل على الموت فاحضر انه يستباح به كل ما لا يقص
له سائلة كالجراد والحلزون وغرهم ما لا داع فيه من خشايشه
وقر صوامعها ان لم يكن مستغنيا او الا يصير حسيما تقدر به
وما اقتصر عليه المصنف من استغناء ما لا يقص له سائلة للذكاة
هو المشهور وعليه انتصره الحقوقي ايضا قال فيه وانفق نحو الجراد
له بما فوت به **وقال مصر** لا يعتق الا الزكاة بغير كل
من غير ذكاة **وقد اشار ابن الحاجب** الى القولين معا ونظم واما
ما لا يقص له سائلة كالجراد فالمشهور يقتضي **تبيينه** اعلم ان ما ايج
اكله من الجراد على فم صير جري ويرى من البحر على فم صير سالا
نظور حيوانه بالبر كالحوت وما نظور حيوانه به كالسلحفاة
والضفادع والسرطان والادوية في الزكاة انما فاقا وميتته
ظاهره لقوله طه عليه السلام هو طه وقوله الخ لم يتفق وقوله و
قوله تعالى احل لكم صيد البحر والمعام اذا الموات يكمل البحر ما يكتسبوا
من الحوت على وجه الماء على احد التاويلين والتاويل الثاني انما فاقا
للزكاة خلاف والمشهور عدم اقتضائه اليه وفيه كراهة ميتته
خلاف ايضا والمشهور الطهارة فدل على ان مقتضى الظاهر ميت ما لا داع له
والبحر ولو كانت حيوانه بغير **وقال ابن الحاجب** في باب الطهارة
والمشهور ان السلحفاة والسرطان والضفادع وغرهم ما نظور
حيوانه في البحر بغير ذكاة **وقال ابن الحاجب** في باب الضفادع
من صير الماء وتوكل بمقتضى البحر وان كانت في غير البحر
اي انفق **وقال ابن الحاجب** ميتة ما تاكل حيوانه بالبر بحسب **قال ابن**
رحمة الله عليه ما شئتم **الفتاوى** من قوله والبحر ولو كانت حيوانه بغير
ما تصد البحر في ميتته للبحر وهو الذي يصير البحر اية صيد البحر
خبر ما له بحيث يصير تحت سطح الماء لا يوفى وهو علقا انه لا يكون
كزاد الامر فذكر الله على التبيين في الماء وليس كل ما يتنفس فيه
الماء بحسب ما يلزم من يصير الماء على الصفة المذكورة فيخرج
منه الكبر لا يجوز فيه لانه ليس ببحر منه يصير الماء على تلك الصفة
واذا يشترط في سطح الماء ويتنفس في الاموات وان الضفادع والجراد

البحر

البحر اوبه ليست من البحر وان طالت تنفس في الماء اذا خرجت فيه
قال ابن الحاجب في البحر اوبه لا يطول في الماء الا في كذا من غير خلاف
في المذهب ومنه قال ابن عروبة ميتة الحية ولا يدخلها خلاف البحر
الذي تنظر احيائه بالبر فاجبه انتهى ما نظره في ذلك في الضفادع والجراد
وبنه على يشترط في صير الطهارة اية الحاجب المستغنى او غلغاله و
لذلك اوردت كلامه هنا رحمه الله واما البر في قوله في البحر
ايضا طه ليس سائلة وما ليس له ذكاة في الاولين كمن انما فاقا
وحقيقا كذا وانما يصير من ذوات الخنثى او غير ذلك وصفة ذكاة
من ذبح او عرق او فتر تقدر به انما في التاويل يقتضي للزكاة على
المشهور وذكاة ما يجلب له الموت طه من ميتة ايضا **الفتاوى**
اذا بر عن اكل المشهور من مقتضى ما لا يقص له سائلة للزكاة بمات
حنثا انبه وهل تكرر ميتته كذا **وقال ابن الحاجب** في مشهوره انما
طه في عدم الدوام في الزكاة هو طه الا يستغنى او لغوله طه عليه
ولم اذا وقع في البحر اية انما اخبر في بيعة منه الحوت **وقال ابن**
هو بحسب لاي الموت هو طه الا يستغنى او لغوله طه عليه
الا وانما يقتضي في البحر اية الطهارة ميت ما لا داع له وكذا
ابن الحاجب حيث قال في الميتة طه في ميتة الا ذوات البحر وما لا يقص
له سائلة من ذوات البحر كالقنبر والسرطان والجراد ولو وقع في ماء لم
يقصر انتهى واما طه في زيت او خل او عسل او لبن او ماء ورد وغرهم
لهم من سائر الذبائح فالمشهور انه طه وقيل بحسب **وقال ابن**
وما لا يقص له سائلة فلا يقصر منه في الطهارة **قال ابن**
الطهارة ولم يميز منه فلا يقصر منه **وقال ابن الحاجب** وبها وارتفاع
الحشايش في قدر اكل واستغنى عن اكله حتى قال ابن عروبة في
لا والله اخره ويخرج انما يقتضي انفق وقدر تقدر الخ لا على دود التبيس
وسور العول وبعير الخ الخ لا يقتضي قوله كذا الا لا يقصر منه في طهارة
فانك **وقال ابن الحاجب** وسيل سعة غير ان الزكاة على الغلغاله هو من
حشايش الارض **قال ابن** ذكاة كذا الجراد او لا بار قلتم انه طه
بما يقتضي عليه اجزاها في العسل لا اجزاها لا تقتضي على
العسل **قال ابن الحاجب** هو من خشايش الارض ويؤكل من كل ما يبر كل به

كل ذلك لكونه مختلفا هل يكون نباتا اشجارا عينة ام لا **فقال** ابراهيم
كل هذا الروايات وافعال الغنم وانه لا يكون كل بقا الك وانما المعبر
الجسد والكل معارضيد الجواز اكله من الك **و** دليل كانه القتر
قال ابراهيم في قوله عنهما انهما اذا اغرت الناقة فذكات ما
بكنها فكلها اذا خاف من خلفه ونبت شعرة **و** نصر الجنس على
انه لا يبر منهن ما معا **فقال** سيد يوسف عرابي ايقار نفسه
نوله اذا غر خلفه ونبت شعرة **فقال** ابراهيم لا بد من هذا القتر
بل وجز اخر هذا ولم يوجز الاخر بلا يكون كل انتقوا اخيرة البنت التان
بار الجنب اذا خرج ميتا لا يقتر الى ذكات بل يكون كل ذكات امه ود
ليله **فقال** ابو الحسن المصري مائة الترميذي ومعه اراجاسكيد
فقال سئل عن قوله الهامة والسلم عن البقرة والناقة يجزها
اخرنا بعدد بكنها جنينا انا كله ام نلغيه قال كلوا ان شئتم
بل ذكاته ذكاته امه ونحوه عن بصرا ومعه في الكا في ذكاته
مادة الكا في ذكاته امه اذا مات بسبب ذكاته **و** ليض ذكاته التا
نية في الحريت يروى بالريح وهو الاصح ومعناه كما فرضا ويروي
لنصب **فقال** ابو حنيفة ومعه ذكاته عن ذكاته الجنب ان يذخر
ذكاته مثل ذكاته امه في حرف البطر ومعه قوله ونعت الميعول
وهو مثل واقع البطان اليه مقدمه **فقال** علي هذا التفرير يقترن
الجنب الى ذكاته مستقلة وتكون ذكاته ذكاته مثل ذكاته امه
وانظر عليه هذا من وجهين **فقال** من جهة التفرير فانه قد صرح
العلماء بانه لم ينته رواية محبته ولا سقيمة بالنصب **فقال**
من جهة الامر بالانه يلزم على تفرير الكا في ذكاته الموصول
وبعض ملته وهو ان البطل جرحها ذكاته لا يجوز وانما التفرير
يرى على وجه النص ذكاته الجنب ذكاته امه بالنصب على
اسفاه الخابض ويكره للمعنى فيه موافقا للمعنى في رواية الريح
فقال ابراهيم الله في الغاشية لا شك ان هذا الاثر قد تم في الخصم
لغة الاكهار وكان هذا السبب المفتحة لعدم المصنوعة
خليا على بعض الحريت وكانه انظر الى تفرير والله اعلم انتهى **و**

تم

77
حل سيبويه سقار رواية الريح على ما اذا خرج حيا **فقال** سيد
البصالي رحمه الله اذا يكون الجنب من جنس امه وانه هو المراد بالحد
يق وغيره **و** حوت بكنه عمو اجد من عمو من جنس امه من يقطع
ما معناه ان تقييد البصالي كذا في الجنب **فقال** لا كنه كاهل اذا
لوجود خنوبه بطر مثله او بقل في بطنه **فقال** او ذكاته بكنه ان
ان يكره وجز ذكاته لا يكون ولو ولدت بكنه مثلات اكلت لانها
من جنس ذوات الاربع انتهى **و** معناه قوله وهو كصاحب الغنم
اي مباح الاكل وهو تنقسم للبيت والغنم ينقسم الى الناقة وال
بجام الزا والكراسم لما يكون كل ابر وقت من ليل او نهار **فقال** اما الغنم
يفتح الغنم والذالك المهمة معه ودا ايقا باسم لما يكون كل ذكاته
بها المقابل للعشاء **فقال** اخيرة البيت التان ابراهيم اذا خرج
حيا لا يكون الا بركاة مستقلة ولا تنفع فيه ذكاته امه **فقال** الجنب
واضا ذكاته هو الحالة لانه مستقل بكنه نفسه **فقال** الا بقوت
من ياد ومستثنى من ذكاته اذا التفرير بلومات دون ذكاته لا يكون كل
الابوت من ياد ايه الا ابراهيم بن جهم مع السيادة الى ذكاته فبا
نه يكون كل بركاة امه **فقال** الفيلسوف لو خرج الولد حيا **فقال** ابراهيم
فقال ابراهيم ان مستقل طارخا ذكاته بلومات قبل ذكاته لا يكون كل
والبصالي عرابي القاسم ان يذخر ذكاته حيا نه لا يكون الا بركاة
ولو علم انه لا يعيش **فقال** مالك يستحب ذكاته **فقال** عيسى لا يكون كل
الا بركاة نقلها ابراهيم ونقل الباص عيسى ايه التي لا يكون كل
الا بركاة قال ونحوه روى **فقال** سيد يوسف وراية رواية سيبويه
بنفسه كره اكله قال الباصي عيا القول الجنب من سقيمة انه لا يبر
كل الا بركاة **فقال** الامتحناء لا يبر غير الفجور قال ابراهيم كانه اذا
استخرج حيا ومثله لا يعيش ولو ترك في بطنه ولو ذكاته لا يبر
القاسم ايضا **فقال** ابراهيم ان ذكاته الفول بار حيا هذا الجنب
ار الفيلسوف كيف فيه ذكاته امه والا طقت ذكاته **فقال** سيبويه
لنوع كفاية ذكاته لانه كمنه ومقاتله ضرورة انه لا يعيش قلت
في جوابه تفرير **فقال** لانه كمنه ومقاتله ايه لا تفرير ذكاته
كل لا تعمل في سيرة المقاتل **فقال** البصالي من ذكاته ومقاتله

الفم وقورايتيه مضبوته اخر الكلى والتمثيلها **الثاني** انتشار الاطراف
الثالث انتشار العنق **قال** **الشيخ** في الحاشية ناطق السواد في
العنق خروجه كل طية اليك منته وبهم من قوله ودماع ينشر ونش
حشوة ارشدة خ الرأس دور انتشار الدماغ وشو الجوف دور قطع
ودور انتشار شئ من الحشوة غير مقتل وهو طرا على صرح غير
القوة **الغشائية** **عرا** من عرصة ما نصد والجوهر الجاهل وعرا من كانه دماغ
الرأس مقتل **الشيخ** **عرا** من القاسم اهل تشو العنق **الشيخ** **عرا** من جعدة
الحشوة لا باعمال الذكاة من عرصة المقاتل وجعله عياض فولا بانه غير
مقتل **الرابع** حرو المصير الاعلى لا اسفل **قال** **الشيخ** **عرا** من جعدة
الاعلى **عرا** من المصير الاعلى لا اسفل **عرا** من جعدة **الشيخ** **عرا** من جعدة
ما اذا خروا اسفله حيث يكون الرجيع بليس مقتل **الشيخ** **عرا** من جعدة
تتصرف انتهي **عرا** من المصير الاعلى كما ذكرنا في الامر شدة بانه
خضه به دور لا اسفل **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
المشاخرو من تشو خنا الى ارشوا الامعاء انما يكون مقتلا اذا كان في
اعلا وحيث يكون فيه كفا ما وذاك المعزة وما يقار بالانه اذا
انتشر هناك وانفصخ خرج منه الغراء ولم يتغير الى الاعضاء لا غير
الجسم بيهلك **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
وما ناله جميع مقتله هو اليه يرجع عن **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
فيلج المسنة ولا يكون جميع ما جاء من ذلك خلافا اذا انزل التتر
يلد طار طار **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
كما هذا وهو في ذلك تابع لا طر **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
مصران **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
المصران **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
بعر انقطاعه بالكلية ويتعزز وصور الغزا الى ما بار منه وتتعلق الاعضاء
تحت ولا يجد التعلق خرجا من داخل الجوف **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
عرا من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
حرفي الشو وضع عليه هذا التعلق بلمة شبيكة فيصا قطع اسما
بها يثبت **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة

دع ايضا عرصة المصير **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
عرا من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
انتشار العنق **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
فلمح او شوا انتشرت العنق **قال** **الشيخ** **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
عن شوا الجوف عنها يريد بل ينشر الجوف عنها غير مقتل **عرا** من جعدة
انتشارها المقتلة علة علاجها **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
عرا من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
ليس **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
التراكي **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
العلاج انما هو في الاولى لا هذا او بالضرورة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
المصير لا تظلم **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
يوكل طيحت امعاء **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
ودج **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
عبر الجوف **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
ه **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
ج **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
لدا **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
جز **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
مقتل **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
ليس **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
انتشار **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
من قوله **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
القاف **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
فوليم مشهور **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
بقي **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
رحم الله **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
الواس **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة
من **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة **عرا** من جعدة

على مسال من البطل بغير عمد غير نقلنا منه وما اذا ذكرها
تتميمها للبيان فلا فيه **وسيل** ابر سراج عن المقائل التي في البهيمة كمن
عدها وما هي في اجاب المقائل **انتشار** الدماغ **فقطع** الفخاع
وهو الفخ الا يفتح السلسلة **فقطع** الاوداج **تقب** المصير
علا وهو المعرة وما في منها **انتشار** الحشوة وهو ما حوال الاكل
من الامعاء والخلية **الكبرة** **الريئة** **القلب** وغير ذلك
اختلف في ثبوتها وانتشافها من غير انتشار ولا قطع **والصحيح**
جواز الاكل **اختلف** ايضا **انتشاف** **الودج** **غير** قطع **وجاء**
قانون الحشوة والسلسلة من غير قطع الفخاع **جواز** الاكل
انتروي فيه ايضا **سيل** **استاد** **ابو** **اسحق** **درج** **رب** **هل** **هل** **الكل**
في التفتحة اذا دكت **درج** **منقوعة** **المقائل** **ما** **معنى** **انتشار** **الدماغ**
والحشوة **ما** **هو** **الحشوة** **والفص** **والامعاء** **ما** **معنى** **فخ** **العلماء**
المقائل **خمسة** **ولم** **يدكى** **والقلب** **فيه** **والمشا** **هو** **انه** **اسرع** **موتلا**
اذا **اصيب** **من** **غيره** **وكر** **الكل** **والريئة** **وما** **وجه** **اختلاف** **في** **شي**
الودج **من** **الحيث** **ينتهي** **المصير** **الا** **علا** **لم** **يتغير** **من** **الاسفل** **وما**
ذكر **ما** **ذكر** **ابر** **شدة** **المتقوية** **الطرية** **وعر** **يغ** **الجزا** **لها** **اذا** **ايس**
ما **وجه** **تفسير** **الجزا** **وحيث** **يشور** **لغير** **التبوير** **هل** **رض** **الفخاع** **كقطع**
او **التقب** **المصير** **فيه** **كقطع** **اما** **المتقوية** **المقائل** **من** **ذلك**
الاسباب **المذكورة** **في** **الاية** **فقد** **اختلف** **المذهب** **والهل** **العلم** **خارج**
المذهب **في** **اعمال** **القطاة** **فيه** **هل** **فوق** **ير** **فقال** **الروية** **في** **النشاة** **يخرج**
الصبح **يكنها** **او** **يشوا** **معها** **الا** **توكل** **لانها** **لا** **تبقى** **على** **كل** **حال** **قال**
او **تروى** **عن** **ابن** **القاسم** **انها** **توكل** **ان** **انتشرت** **الحشوة** **وبه** **المذهب**
كان **يحيى** **كثيرة** **من** **فقط** **الا** **نم** **لهم** **كل** **من** **البابة** **وابر** **خال** **غير** **هذا**
بناء **على** **اقول** **على** **الاية** **الام** **الطبع** **استنتجا** **منطل** **معنى** **انتشار**
الدماغ **انتشار** **الفخ** **الذوق** **الصغير** **ويبرز** **عنه** **شع** **منقبط** **اعنى**
معنى **الحشوة** **التي** **تسمى** **الناس** **الدائرة** **والطية** **جوف** **مصرانها**
من **القبال** **معنى** **انتشار** **ها** **خروج** **تلك** **الاتصال** **يقطع** **ش** **موت** **لها**
لنصران **او** **شفه** **الشو** **الباحش** **الذي** **يبرز** **عنه** **ما** **فيه** **من** **الحشوة** **وقيل**

انتشارها

انتشارها عبارة عن خروج الروارة من البطن وعن مجدها من الجوف
بشور البطن وقد ورد هذا القول على قائلين بانها قد تبرز سليمة والقطع
بجدار رزها وانما ذلك عليها ويحيى طحيما ومعنى الفص والامعاء
وذلك عبارة عن مصراع الجوف سور الحشوة المذكورة **اما** **كلا**
مع **المقائل** **لم** **يعر** **القلب** **منها** **وقد** **كل** **وتع** **هذا** **الكل** **بما** **سلط**
وانبطل **البحث** **فيه** **على** **انه** **من** **المقائل** **وانه** **داخل** **في** **هذا** **المعنى** **في** **جوى**
الاوداج **وقطع** **الحشوة** **لان** **ذلك** **كلامهم** **عبارة** **عن** **قطع** **كل** **الذ**
كاه **وقد** **علم** **ان** **القلب** **ايضا** **المعنى** **بما** **يخرج** **وما** **كل** **الذي** **مقتلا** **الارمول**
والله **النعمان** **القلب** **مقتلا** **والذبح** **سواء** **واختلف** **في** **العبارة** **بالمذ**
يع **عن** **الذي** **المعنى** **وما** **سواء** **والخلية** **والريئة** **في** **معنى** **القلب** **للاقتال**
في **الجوف** **والاختلاف** **الذي** **شوا** **الودج** **والصغير** **من** **حشوة**
ان **يغير** **على** **شهادة** **هل** **يلتصق** **او** **يغ** **ام** **لا** **والصحيح** **بما** **قالوا** **انه** **يلتصق**
ويغير **بعد** **ذلك** **بجلاء** **القطع** **والانتشار** **جلته** **بانه** **لا** **يلتصق** **اصلا**
والصغير **الا** **علا** **هو** **منقود** **الطعام** **والشرب** **وهو** **الحشوة** **التي** **تحت** **الحلق**
وينتشر **الى** **اسر** **المعرة** **والخلا** **انه** **مقتل** **بجلاء** **المصير** **الاميل**
ما **رب** **اختلاف** **باب** **المقصود** **و** **جوف** **البيان** **الى** **البهيمة** **حيث**
تكون **معينة** **من** **جهة** **الخلية** **ويغ** **المعنى** **بما** **يغ** **البيان** **لان** **قد**
يتورع **بعض** **الناس** **بما** **يريد** **اطله** **وقد** **الفخاع** **خلا** **هل** **يلحق**
بقطعه **ام** **لا** **والصحيح** **ان** **لا** **يانه** **بما** **ار** **يعتبر** **به** **بما** **يجب** **لا**
يكون **لا** **بدر** **قطعه** **من** **محلته** **بجميعه** **يكون** **مقتلا** **وتقبه** **في** **معنى**
وقد **ار** **ينقبض** **منه** **ش** **من** **ذلك** **الثقب** **فانه** **مقتل** **على** **الصحيح** **والله**
هو **منه** **مقتل** **بما** **تقلا** **وقطعه** **يقتل** **بعضه** **بعض** **وسيل**
ايضا **من** **نضجة** **مخروقة** **المصراع** **يقرب** **المعرة** **وتع** **اختلاف** **بين** **بين**
الناس **في** **اجاب** **وفيقا** **على** **المسئلة** **والعلم** **ان** **غير** **المصير** **الا** **علا**
الذ **هو** **غير** **من** **المعمر** **والشرب** **بما** **مقتل** **بما** **تقلا** **والفص** **لا** **كل** **الخلا**
الزهر **بما** **انقرو** **مقتله** **هل** **يقتل** **في** **الزكاة** **ام** **لا** **بالمشهور** **وانها**
لا **تقتل** **فانه** **يقتل** **المبينة** **فروى** **عن** **ابن** **القاسم** **انه** **يركز** **كل** **الزكاة**
وار **كل** **منقود** **الحشوة** **وسب** **الخلا** **ما** **قد** **علم** **من** **الاختلاف** **في** **الاستثناء**

دخمه ونصور البشير الاول من هذه الايات كظاهر وغاية ما اشتد عليه
انه ذكر في حقا ان العلم ارفد ذكر والحيات علامات ودلائل بحيث وجدت
حاصل التيقن بحياة الحيوان الذي وجت فيه الركاكة وحيث انتقلت
انتقلت حياته ولم تعلم فيه الذكاة والضمير من قوله وهو تحرك قوى
البيت عايد على الدلائل المذكورة في البيت الاول قد شرع في هذا
البيت وما بعده في بيانها فلا خيرا علامة الحيوان التحرك القوي وان
كاف في الصحة والمريضة **ابن غازي** او مطابقة بالحنو والحر الذي يندفع
مقاتلها انتهى وفيه المصنف التحرك بالقوى اخترازا من الضعيف
بانه لا يعتبر **قال ابن الوردي** دليل استيعاب حيايتها حركة رجليها
ودنباها او حر وحيتها **قال ابن عبيد** واصفا حدة نفسها في جو
دها او مخرها وغيره من ابرشدة بطونة وحلقها قال او حركة
الارتداد والارتداد ومغيب او رجل او فيضها طفاة انما في
قال ابن عبيد في الفاء الغيب نكر **قال ابن القيم** الغاء الاختلاج النقي
وحركة الغير احسن للاختلاج **قال ابن القيم** في قوله بوجوه
بغير الموت وحركة الرجل والرفق اقوى من حركة الغير لا خروج الروح
من اسافل قبل الاعلا **ابن عبيد** قوله احسن بوجه ارب الاختلاج خلافا
وتعليقه من قوله **قال ابن عبيد** بنفسه انتهى **ابن غازي** عن ابن عبد السلام
تعبير عن الجسم بغير الاسافل والاعلا كظاهر الا ان يقال ان الشرح في هذه
الذكاة هو مخلق الحيوان لا عموم وجودها في جميع الجسم فاذا وجد
نما يدل على الحيوة تحت الركاكة كآلة الاعلا والاسافل انتهى **وقوله**
وليس يقتضي في المريضة سواء البيت الضمير من قوله سواء يعود على
التحرك والمراد ان دليل الحياة في المريضة التحرك القوي ولا يقتضي بها
بقية وان سئل ان ذلك في تحرك لا يقتضي الاية الصحيحة وهو محقق
في الصحة ان سئل ان ذلك في تحرك لا يقتضي الاية الصحيحة وهو محقق
وسئل ان ذلك في تحرك بغيره كآلة في الصحة والمريضة وما
صعبا يخفى وغيره ولم تنجز مقالة كما تقدم فاذا انزع اليه سئل ان ذلك
في بركة الاخير وان سئل ان ذلك في بركة الاية الصحيحة **وقد استدل**
وقيل المريضة كالحقيقة انتهى على هذا يقتضيها بسيل الدم وفيه

وظاهر

وكما هو الظاهر في المريضة انه يقتضي فيها بالتحرك القوي فيتحرك في الركاكة
وان كانت ما يوسا منها وهو كذا في قوله في الوفاة **ابن عبيد** واجد
القابض واضيق وقال عبد الملك وابن عبد الملك لا يورث وهو السالك في
تغير الوفاة وقدره من قوله **ابن عبيد** قوله وفي قوله ايضاً من قوله البيت
بورا حقه هناك وعبارة المصنف عبارة خليل بن جعفر ما شرحت
من كلامه هنا شرحت ما يورث من كلام خليل بن جعفر ما شرحت
ما قل على انه اجري المصنفه وغيره اذا تحركت ولم يسلط على الخلاب
بالما يورثه غير المصنفه **الفاصل** قال الان دمها اذا لم يسلط غير الذي
فقد علم انها كانت لا تقتضي لو تفرقت لانقطاع الدم انما يكون في
نقطاعه بانقطاع بعضه من بعض وذلك لا يصح معه حياة انتهى
وقد استدل ما نصه دليل الحيوة في الصحة سبيلان دمها او
او حركتها معه **قال ابن عبيد** ولو لم يعمل دمها وهو تحرك في الصحة
بلغت ما لا يقتضيهم دور مثل بها قال الان دمها اذا لم يسلط غير الذي
فقد علم انها كانت لا تقتضي لو تفرقت **وقد استدل** لا يمكن في
الصحة ان تحرك ولا يسلط دمها بلا معنى لا كذا انتهى **ابن عبيد** في قوله
ابن غازي عن ابن عبيد **قال ابن عبيد** في قوله **ابن عبيد** في قوله
ايضا نصه **قال ابن عبيد** في قوله **ابن عبيد** في قوله
نه حالة الزيج او تحرك في الصحة والاول لا خلاف انه يورث كذا لا خلاف
في الثالث انه لا يورث في الصحة في الثاني على قولين المصنفه المفع
من الاكل والثبات في الاياحة هذا هو الاصل المرجوع اليه وربما وضع
في العمود ما كاهره خلافا هذا فيجب ردك بالتاويل اليه انما كثر هذا
الاحتمال على سبيل التفرار على سبيل الشك في صحة الصحة وقد
يعبر فيه المريضة بما في الصحة في يستدل على حيايتها باحد امرين
انها يحكي فيها سبيل الدم حصول موجبة الشك في المريضة دور الصحة
انتهى **وقوله** ووقت التحرك المعتبر بعد الفطالة البشير يورث
انه اختلص وقت مراعاة هذا التحرك الذي يستدل به على حيايتها البهية
على ثلاثة اقسام ذكرها المصنفات **الاول** ان ذلك لا يورث بعد الذي
الثاني انه يحكي وجوده حالة الالام **الثالث** انه يورث الاعمال على

التوزيع والاهل الوزيرة لا يجوز لهم ان يسوقوا السفاك فيما بينهم
 قبل فسخها ولا يجوز فسخها لانه يجوز ان يبيعوا احوالهم ببيع وسافك
 وبعضهم ببيع ودراهم وذلك ان يبيعوا لا يجوز وفسخ البيع يجوز على الوزن
 وعلى الثمن والوزن والوزن والوزن والوزن والوزن والوزن والوزن والوزن
 واما من غير العار فلا يجوز لانه يجوز ان يبيعوا لا يجوز ان يبيعوا
 التماثل كالتقريب والتماثل كالتقريب **مسألة** ايضا سيد علي بن هارون رحمه
 الله بان تصح جارية عن مسئلة وهي ان الناس يشترون ببيعة ويوزن
 بها على عددهم بغير ان يوزنوا جملتها واسفالكها وشيئا من حيث شمر
 يبيعونه لآخر المشتري بالقيمة المذكورة وهل يبيعون بغير هذا
 من باب زاد ونقص المسمى بغير وجه او لا واذ انهم يذبحون بها وجهه
 باجبيوا سبعة بفضلك وقد كانت خفيضا من مخرج الطور **الفتح** في زاد
 ونقص وزن يخففها من وجهه والسلم **باب** ان كان الامر كما ذكر
 ان احرك يا خذ الجمل وبعض البيع ويا خذ ايضا سهم من البيع وغيره
 يا خذ الدرهم بانه يوزن الى التماثل وازن ان يشتري كذا يشتري
 الاجنبي ويدفع درهم من زاد ونقص والجمل من جميعه ثم يفسخ
 البيع مع الوز اجبر ويا خذ فرغته هاذا جاني والله اعلم وخذت الجمل
 خالفا للعاد العلامة اذ زينة غير اني حين محمد العباسي رحمه الله
 بان تصدق الالف بارساء الله نصر في السرورته على جواز بيع البيع
 تخريا وتاخرها بها فلما خالف او كثر عرفت البوازي **باب**
ابن وكذا يجوز بيعه بالثمن في كذا كذا يجوز فسخه بالثمن
الكتاب وعلى هذا يجوز ذلك في فسخه بالثمن تخريا والوزن التي
 يفسخها الناس بينهم اذا سلمت من العسلاد ووجهه من اهل
 وجهه شمر بينهم فيها ويشترون في متولي فسخها لا يجوز
 من غيرهم الخ ووجهه دابة وان يقصر لمساوا انهم والمقدار
 فم لجهلهم بالاحكام يجعلون **الكتاب** في الحبيب اقل واركان
 احدا نصيبا في ثيابا كثيرة ليجبروا ان ذلك ما جات من النصيب وهذا
 ربا وتماثل لا يجوز انتهى **باب** في بيع العسل من جواب العقبية بغيره
 بغير المبدلة ان اهل الوزيرة لا يجوز لهم ان يسوقوا السفاك فيما

بينهم

بينهم قبل فسخها ولا يجوز ذلك لانه يجوز ان يبيعوا احوالهم ببيع وسافك
 وبعضهم ببيع ودراهم وذلك ان يبيعوا لا يجوز وفسخ البيع يجوز على الوزن
 وعلى الثمن والوزن والوزن والوزن والوزن والوزن والوزن والوزن
 واما من غير العار فلا يجوز لانه يجوز ان يبيعوا لا يجوز ان يبيعوا
 التماثل كالتقريب والتماثل كالتقريب **مسألة** ايضا سيد علي بن هارون رحمه
 الله بان تصح جارية عن مسئلة وهي ان الناس يشترون ببيعة ويوزن
 بها على عددهم بغير ان يوزنوا جملتها واسفالكها وشيئا من حيث شمر
 يبيعونه لآخر المشتري بالقيمة المذكورة وهل يبيعون بغير هذا
 من باب زاد ونقص المسمى بغير وجه او لا واذ انهم يذبحون بها وجهه
 باجبيوا سبعة بفضلك وقد كانت خفيضا من مخرج الطور **الفتح** في زاد
 ونقص وزن يخففها من وجهه والسلم **باب** ان كان الامر كما ذكر
 ان احرك يا خذ الجمل وبعض البيع ويا خذ ايضا سهم من البيع وغيره
 يا خذ الدرهم بانه يوزن الى التماثل وازن ان يشتري كذا يشتري
 الاجنبي ويدفع درهم من زاد ونقص والجمل من جميعه ثم يفسخ
 البيع مع الوز اجبر ويا خذ فرغته هاذا جاني والله اعلم وخذت الجمل
 خالفا للعاد العلامة اذ زينة غير اني حين محمد العباسي رحمه الله
 بان تصدق الالف بارساء الله نصر في السرورته على جواز بيع البيع
 تخريا وتاخرها بها فلما خالف او كثر عرفت البوازي **باب**
ابن وكذا يجوز بيعه بالثمن في كذا كذا يجوز فسخه بالثمن
الكتاب وعلى هذا يجوز ذلك في فسخه بالثمن تخريا والوزن التي
 يفسخها الناس بينهم اذا سلمت من العسلاد ووجهه من اهل
 وجهه شمر بينهم فيها ويشترون في متولي فسخها لا يجوز
 من غيرهم الخ ووجهه دابة وان يقصر لمساوا انهم والمقدار
 فم لجهلهم بالاحكام يجعلون **الكتاب** في الحبيب اقل واركان
 احدا نصيبا في ثيابا كثيرة ليجبروا ان ذلك ما جات من النصيب وهذا
 ربا وتماثل لا يجوز انتهى **باب** في بيع العسل من جواب العقبية بغيره
 بغير المبدلة ان اهل الوزيرة لا يجوز لهم ان يسوقوا السفاك فيما

Copying Society

ان يشتري هذا اللحم المشترك بينه وبين شريكه ولا يجرم عليه ان يشتري
منهم ما حادوثوه بالفسفة هذا ما لا ينبغي ان يقال واليه سبحانه والافتاء
وعليه جميع الامور الا ان كان المشتري **كافرا** كما تقدم للمع له ورعا
بشرائطه عليه من فرض المنع على الفقدان لا احتيا رية دون غيرهما
ما تصول عليه من التبعيل من المشتري نصف دينار ثم يدفع دينار
ويبريد اخذ خصم في تصفيه الباقى لا يلزم به كونه الاطلافا مضروبة
من جوده فيمنع ويبر كونه مفعولة فيجوز ذلك لكونه الشريك في
الدينار من حقه عليه بل في ذلك الفرض لا يتعدى من ذلك جبريا
وهو ربا والله اعلم **و** كتبنا غير ان جبر من غير الفلاس في حق الله
نكلم عليه انما السيد علم من الجزاء في الباس من جهة الله بكلام
كوبل جبر ابراهيم غايبة واوضح نهاية وهذا انقله برهقه ونصه **الله**
الله هذه مسئلة الوزرية وقد اختلف الناس في الكلام على حقهم في هذه
العصر من بعض ضحايا العقل كلام وعادة الناس في ان يشتري ثلاثة
ويبيع اسفلا في وقت من بعضه وقد يشتري ذلك شي من بعض اشترى
كلام وفروخون ذلك قبل القسم اعني قبل قسم اللحم وقبل ان ياكل كل واحد
منهم متساويا وقد يكون بعد ذلك في بعض بعضهم الا ان لم يصر ان
لا يجوز لاحد ان يشتري شي **ثم** اختلف فتاوى اعياننا في ذلك وفيهم
من اجاز كل واحد منهم من حقه المنع مكلفا ومنهم من جبره في كل
امتنار كل واحد بنصيبه من الشراء فيجوز اوجه يتميز كل واحد بنصيبه
ولا يجوز ومنهم من توقف في ان بعض الناس لا يملك سوا حق في ملكه غايبة
الوج وكأنه استنفذ فتاوى القوم فكانه رد ارايوزية لا يجوز كل
ما يمنع الناس اليوم وكأنه يرد في مقتضى بالقر لا يجوز فكانا ان ينفذ
من النوم بقلت له انما كان الكلام بيملا يشتري بعض الشراء وان
ذلك لا يجوز كما ذكر في بعض القائلين فينازع في ذلك حتى قال نولا و
صرو منه ما التفتت عنه اولي قسمة الار المستلثة ونكلم عليه ما كلام
هو ان الاختلاف في من الاصلاب ونكلم من الله سبحانه في القوم والتوفيق
والحرية الى الصواب بالقران والله سبحانه استعجب وعليه اعتمد في كل
حيرو وقت اذا ردع كلام وهو لا يفر على من تامله **البطل الاول** في الصفة

على مسئلة
الوزرية

ال

التي تحتوي عليها المسئلة **الاول** هل يجوز قسم اللحم بالقر لا يجوز الا بال
لوزر **الثاني** هل الفسفة بيع او تبيع **الثالث** هل يجوز لشي
من الشراء ان يشتري شي من الوزر **الاول** هل يجوز ذلك بعد الفرض
البطل الاول في الصفة انما احتوت عليها المسئلة ثلثة قسم
صفتان **الاولى** المشتراة **الثانية** **الثالثة** **الاول** في بيع السلوك **الثانية**
قسم اللحم وكل صفة مبيعة في نفسها او وقت من وجهها ولا يخالف
في ذلك **البطل الثاني** هل يجوز قسم اللحم بالقر لا يجوز الا بقدر حق
احد ارباع مائة رضى الله عنه على جواز قسم اللحم بالقر لا راطه
الوزر بخلاف ما امله الخيل فانه يتوصل الى قسمه ولو بالاحبار وانفذ
عليه بعضهم استثنى الخيل فانه لا يجوز لاحد ان يشتري من جبر
عشر جملات فالحوا الخيل لا يجوز فقلت وما قاله هذا المستفاد لا يلزم
من قال بالقرى بالوزر دور الخيل لانه انما منع ما قاله لا يشتري عشر
جملات لا يدرى ما يشتري هل طاعا او فلا او اكثر والمقصود من اللحم
ان يحل لكل واحد من الشراء قدر ما يحل للاخر وذلك يتوصل اليه
بالاحبار وايضا يجوز ان لا يوجده برامز يرضى الله عنه اخبرت من
على الله عليه ولم يملكه والسوية جوجرت فيه ملك اليمار ربع مرات
بجيت يشون طاعا اليه ليس بالظو بل لا بالضمير ولا بلسانك بوجده
وايقضها جدا **الثاني** في جبر نكاحه الله ابو محمد مد سلفه ابو محمد
بروفان معجرا لعل مد زيد بر تاليتا موجودا كما قاله ابو محمد ولا يلزم
على هذا ما قاله هذا المستفاد لا الاحبار قد تكلموا معلومة بالخيل
كما قال ابو محمد **الثاني** بل في ذلك لا يجوز قسم اللحم بالقر لا وجود
المكسار وهو اليد وهذا يحيد الاستثناء من ذلك في جبره من هذا جواز
فصصة اللحم بالقر وهو باع ان من يوزر لا يجوز بيعه اخذنا بقول من قال لا يجوز
من احبار اصحاب ملك ولزم يحكم به بشي حتى يمنع الانتفاع عليه لم يكتف
الاحكام من ان لا يسلل اليه ولم يزل الاختلاف من ردة الحاجة رضى الله
تعالى عنهم الى هلم حيا او اما لا يتبع الا بوجر الا بغيره من المسائل و
ولا كنه يجرى الناس على قولهم الا في اركان ضحيما جليا للمطامح
ودره المعجلا سدا لا سيما ان كان تخفيفا **البطل الثاني** في الفسفة

استحقاقه من تصور الامة واقفا ويلمح في الوقت باعلى ارجح
البايع منها لا يخلو امر اربعة وجوه **الاول** يبيعها ويستثنى منها
اركانها يبيعها **الثاني** يبيعها ويستثنى الجبل والسفك وهو الر
اسر والاركان **الثالث** يبيعها ويستثنى جزءا غير معين طاريا وهو
الرابع يبيعها ويستثنى منها جزءا معين كالفجر والشمس وغير
هذا **اما الوجه الاول** يقال **المنتزعة** باب التبرع عاها على الجواهر
وشاة واستثنى اربعة اركان **قال** **بعضهم** هذا قول ملك الرجوع اليه
ومعناه ان الشخص يجوز له بيع الشاة ويستثنى منها اربعة اركان
ليسارة ذلك وهو مبني على ان المستثنى موقوف بمكروه ما عدا منتزعا
وكان ما ينفرد ارباب المنع ذلك بناء على ان المستثنى منتزعا وهو
مغيب فلا يجوز بيعه **وعر** اثير الجواز استثناء المنتزعة الاركان
وسنة وغيره لا يبر القاسم **وبعض** الروايات جواز الثلث **ابن**
عبد السلام والافرد الشئ انتهى **قال** **والر** رحمه في الحاشية ما نصه
ابن علاء والسواد هنا ان كل الصغير الذي لا يملكه في بعض نسله
يختم ابراهيم انتهى وانكر هذا المعتبر والبقرة كان الشاة فيها
لا يستثنى من كل واحد الا اربعة اركان فقط هذا هو المنقول **وقال**
ابن طبرية استثنى بعض المتأخرين اعتبار صفات البهيمة وكبرها
مع المواو انتهى ثم لا يجوز للمبايع ان يباخر من المستثنى عموما ولا
كل الاربعه المستثنى اركانها من غير الشاة المبيعة **قال**
خليل ولا يباخر لم غير هذا **قال** **بعضهم** وهذا نفي عن اثنى واحج
له بعد اذ يبيع الحيوان بالبيع **وبعض** الحاشية ما نصه وايضا لما كان
ما يباخره والشاة بحصول الصفقة طارئة انتهى **اد** بهرام بعد
كلامه الاول وتظهر من ذلك الجواز **ابن عبد السلام** وهو الاقرب الى الصنع
منه **اما الوجه الثاني** بالمشهور جواز في السفر دور الضرع **قال**
في المنتزعة عاها على الجواز ايضا **و** جلد وسفك بسفره **قال** **بعضهم**
وهذا هو المشهور وروي ايضا عن ملك المنع ذكره الاطار وجعل
المنتزعة في ذلك خلافا **قال** **بعضهم** محمول على اذا كان للبطح
ك فبيته والجواز اذا لم يكن له فبيته **وقر** **بعض** الجواز اركان فبيته

لانه

لانه فبيته **بعضهم** **ابن تيمية** والصواب الجواز لان النبي صلى الله عليه
وله واجابته اجازة **قال** **بعضهم** وانما يقول بفتح الراء ذلك
خاص بالصبر لانه لا يجوز في الحضر وهو المذهب واجازة ابراهيم
واما الوجه الثالث **بعضهم** يقال في المنتزعة عاها على الجواز ايضا وجزء
مكلفا **قال** **بعضهم** اية ويجوز استثناء اية رعاها وثلاثا او نصبا
مكلفا اية سيرا وحضرا ولا خلافا فيه **قال** **بعضهم** وجه السيد الحما
نثية ولا يباخره **بعضهم** قول قبل واستثناء اربعة اركان لان هذا
شريك **واما** الوجه الرابع **بعضهم** فلا يجوز مكلفا **قال** **بعضهم** رحمه الله طاهم
ولو كان مهيئا بخير السافك في الفحة والبكر والكتف الجوز والي
وبينه وبين الاركان ان الغرض في مقبها مع غير الشاة منه غير مقب
وهو الشاة لجواز اختصار المعتبر بصفة نقص او كمال **وقال** **بعضهم**
بعضهم **الاول** هذه الشاة المبيعة وقول مستثنى من من يبيع
لوامرها المستثنى من فبح وغيره لان الشاة مكفنة تحاجه المستثنى
الثاني اذ البواقي المستثنى اربعة بطلانها لغير علة ذلك لا بان كان
المستثنى منها اربعة اركان فانه يجبر على البيع **بعضهم** وقيل لا يجبر
اذا كانت الشاة من بضة رداء مظهر في ملكه وان كان المستثنى
من الجبل والسفك او جزءا غير معين في الجبل **قال** **بعضهم**
لان في الجبل شريك والجبل والسفك قايمة له ان يقطر فيمنعه والا
كان اذا دخل على ان يبيعها **بعضهم** **الثالث** غير المستثنى حيث
يجبر على الزمجه مستثنى استثناء الجبل والسفك بين اربعة
للمبايع مثل المستثنى او قيمته **ابن تيمية** وغيره والقيمة اعدل
وقال **بعضهم** **قال** **بعضهم** كانت لهم المواجبة القوام وانها
مغومة مع منه بواصفة الحاشية واختلاف الاشياء في التمييز
لمر هو بغير التمييز كما تقدم وقيل للمبايع لانه طيب للمسوق
وقيل لا يميز **قال** **بعضهم** وهو صحيح **قال** **بعضهم** **الاول** ان يميز
بالتفصيل في يمينه **قال** **بعضهم** **الثاني** او للمستثنى قول **بعضهم** **الثاني**
المنتزعة والاركان **بعضهم** **الثاني** **بعضهم** المستثنى جلد الواسل
فلا لا **قال** **بعضهم** يبريد بالمقبي ما قبل الجوز والشاة كالشاة

والربع وغيرهما من الاجزاء به خذ في المعبر المستند بالجلد والراس
والاظهار باقيا ما كانت النقطه الى المستند منها شبرا معا فان
المشتري يضر للمشتري مثل الجمل والاسفاد وهو الراس والاسفاد
وع لا يضر له مثل اللحم وهو من هذا المرونة **وقيل** بالضمير في الجميع
وقيل يضره في الجميع **وقالوا** الرزقه الله عز وجل في رزقه
في الاول بغير الجمل والاسفاد لانه لا يضر على الرزق وفي الثاني بغير عليه
بغير بغير بغير معا ولا شرا له انتم في كسر على احد رزقه
ما نضه قوله ضمير المشتري قال ابرار شرا ليس معني قوله انه ظمرا انه
يضر للبايع فيمنته بل في مثل ذلك رزقه ما رزق باي الشاة بغير
رزق البايع بغير من فيمنته الشاة لانه بمنزلة من باع شاة بغير رزق
هم وعوض فيمنته رزقه ما رزقوا بالحق والعرض وما نضت الشاة بغير البقا
ع هو من خيل ومثله في الرزق انتم **الخامس** المشتري رزقه شرا
رظا او اكثر منه من بغيره فيلزم بغيره او بغيره وقيل كغيره من
عليه في المرونة الجهل بصعوبة المشهور لا والجميع فحلفوا على
جملته **وقال** اشترى اكرهه با رزقه شرا وعرضها وشرا في البيع جاز
وحكي من شرا وفرا بالجلود من غير عراهة بهي ثلاثة اقوال
السادس يجوز بيع البهيمة المزبوعة قبل سلقها **قال** **الخامس**
فيما سأل على بيع العر الذي لا يراد الا للذبح انتهي **وقال** عمر بن
المره في حرره انما جاز هذا لتجسير المعقود عليه بخلاف رظا وال
كاله في تجسير ما لا يخرجه منها في شرا العر **زاد** والري بجمعه الله
وابا القاعرة وهو ما يدخل في ضمير المشتري في غير العر ليس
بيعه في مغب ولا يخرجه في ضمانه عقره بغيره وهو بيع في مغبوه
الضمان الاول والكل من الثاني **والثامن** بيع الجمل قبل الرزق او
بغيره وقيل المبيع في الرزق بغيره وغيره او بالاسفاد جاز في المرونة
بيع السباع لتد كبتها بالجلود **وقال** بخر من غير واحد كابد رزقه
عواز بيع جلود الخراف على ظهورها لا في السباع لا يضر على البشرا
باذا بيع السبع لاجل جلده كذا في الجميع في بيع الابد الجمل وعقره وقيل
انه لا يجوز لانه عقره قاله ابرار القاسم في العتبية نقله ابرار شرا

ابن

ابن القاسم ما بيع الجلود قبل الرزق لاجل جسر ما في عتبية وعمران
يخرجه بغيره ما هو بالسكرو برة ابرار شرا ان كلامه متناخرا
له يفتحه الخمر وداخره يفتحه الجواز انتهي **والثاني** في
عقره من ابرار الخمر يجوز بيع الهرة والسباع لتد كبتها بالجلود
ويؤخر من هذا ما مضى جواز بيع الجمل وهو على ظهر الجمل لا في
لدا على السبع لا يضر كل حقه على المشتري وما ذاب في الجمل بكان
بكان البايع في بيع الابد الجمل بغيره **وقيل** في السباع بيع الجمل قبل
الذبح ستة اقوال **الاول** الجواز الشرا الهرة ويمنه بالحق **الثاني**
الشرا الهرة ويمنه الا ان يفيض المشتري الجمل ويمنه عن
يمنه بالحق **الثالث** ان يضره لا يجوز ويمنه باي ما نضت عن المشتري
في بيع القيمة انتهي **قلت** وكما لا يجوز بيع الجمل قبل السلق بغير
الاذن يجوز الاجارة به حينئذ نص عليه ابرار الخمر وطاح العتبية
وغيرهما **والرابع** في جاز الاجارة عن قول ابرار الخمر ولو
استاجر الصلح بالجلود والتمسح بالثوب والكمال بالثوب لم يجز
ما نضه وفرد قوله في بيع الجلود على ظهر الخراف في البيوع ستة اقوال
لغيره ان ثلثي هذا واستنفذ من المرونة جواز بيع الجمل من اجلا
زته بيع السباع حينئذ لاجل جلودها **وقيل** يقال السباع للملح
على اما على ظهره او الهرة او الشرا الهرة في بخره في صوديه الا الجمل
بغيره انه لا يخرجه من الهرة بالجميع مخصوصا بغيره في بخره على
الجلود والذبح في كبتها في مواضع انتهي **وقال** اخر ما مضى
استطرد هذا والله التوفيق سبحانه **والثامن** في
الخامس في بيع البهيمة المزبوعة **والثامن** في بيع البهيمة المزبوعة
شرا هو الرزق الرابع من ابرار الخمر وهو الرزق بكسر الكاف
والمراد بانواعه ايد انواع المذبح ما يذبح في الترحمة من الذبابة
والانوتة والطير والعقور والتجبير وعمره وغير ذلك ما استنفذ
عليه ان شرا الهرة **واما** الاحتكاك بالسرا بغيره ما ذكر في جواز
الذبح وقهره وطرا هنته والاختلاف بينه باعتبار احوال
عقير من كذا **والثامن** في بيع البهيمة المزبوعة

Copyrighted material

ان المراد من كلامهم دبايحهم وان هذا قصر الذكاة والذبح مع من
التبصرة انتهى **قوله** بان يطوي جميع اكل الجيف البيت يريد ان الطهي
تبع ذكاته ويرى كل من ذكاه وان كان من غير ذكاه اكل الميتة فلا بأس
في لا يكون بشر كان يذكيها بعض المسلم اما ان غاب عليه فلا وهو اعني
قوله ان لم يغيب اكل ذكاه اكله **وقد نص الباج** والفراجه على الا
باحة مع عدم الغيبة **قال** التوضيح ابراهيم والقبيل من الابرار كل على
ما قاله الباج في تغليل ما خرج عن اكل الكتاب من ان الذكاة لا بأس
فيها من الغيبة واذا استحصرا الميتة بطيف بنو ذكاة واذا اد
عوانه نواها بطيف يصروا فنتهي مع من خضع عن اكله من الله **قوله**
عن ابراهيم بن ابي جعفر ما قلنا وان راينا ذكاة لانه من كلامهم
انتم **قلت** اشار بهذا القول ابراهيم بن ابي جعفر في الحكم الفوارق و
لقوله سئل عن النصارى يسلم عنوا الذكاة ويكفونها هل تنزل
معه او تؤخذ منه طعاما فقلت فكل لا تأكلها طعاما ولا طعاما احبا
وهو رهاقه وان لم تكن هذه ذكاة عندها ولا كراهية اياها من كلامهم
مكلفا وكل ما يرونه خلا لا دينهم بانه حلال فكل ما ديننا الا ما
بهم الله به ولقد قالوا علماءنا انهم يحكموننا ولا دينهم ونسألهم
مكلفا في الصلح بجعل لنا وكشهر بغيره لا نؤكل ذبايحهم ولا يكون
ذوقهم في الحل والحرم انتهى **قال** في التوضيح واستبعد بعض
قوله ابراهيم بن ابي جعفر في الامم معبر عن كلامهم الحلال لهم وان لم تكن
مكفون فكل من منع ذلك فهو غيرهم انتهى **في المعيار** وسئل عن
الاستاذ ابو عمير انه الجار عما ذكره ابراهيم بن ابي جعفر في قوله تعالى
الذين لو نوا الكتاب حل لكم اذ سئل عن النصارى يسلم عنوا الذكاة
ثم يكفونها هل تنزل معه او تؤخذ منه طعاما فقلت فكل لا تأكلها
منه يفسر الناذل وهل ذاك فراه المذهب فيقول القوي به ام لا
وهو يجوز للاسرة خاصة فيصعدان بفكره ويجعل به ام لا فان
بعد ذلك كل ما يرونه خلا لا دينهم بانه حلال لنا الا ما كرههم
الله فيه وما انك كرههم فيه **فاجاب** وقفت على السؤال عنها
بوجود الجواب عن مسئلة في النصارى في ذكاة الذكاة جنتها كلها

المسلم معه او يبايعه فامنه يا قنر القنار ابراهيم بن ابي جعفر في قوله
قوله الجارية والثيود يستشققونها ولا يشكوا في غير المتأكل
لان الله تعالى اياهم لنا اكل طعامهم ان يستقلوا في دينهم على
الوجه الذي ابيح لهم من ذكاة فيما شرعت لهم من الزكاة على
الوجه الذي شرعت ولا يشكوا ان يشكوا في ذكاهم فوافقه لانه
قنا في ذكاه الحيوان المذكي ولا يستشققون في ذكاه الا ما كرهه الله سبحانه
نه على الخصوص كما تضمنه وار كل من كرههم ويستقلون به
لذكاة الى يستقلون بها بهيمة الانعام او كالميتة واما ما
في جرح عليا على الخصوص فهو مباح لنا كسليم المقتضى وكل
ما يعتق ان الذكاة من سائر الحيوانات فاذا ذكره على مقتضى
دينهم كل ذكاة ولا يشكوا في ذكاهم فوافقه لانه ذكاه
تذوقه ذكاة خاصة من الله وتيسير علينا واذا كانت الذكاة
تقتل في شريعتنا فتكون ذكاة في بعض الحيوانات وغيره
بعض وعقرا في بعض ونكح عضو غير امر وشبهه كما هو ذكاه
في الجراد اذ وضع في الماء الحار لانه كالخنز وماذا اكل هذا الا
خلاف موجودا بالنسبة الى الحيوانات فكل ذكاة يشكوا في
عامة غير ملتزمين عن الحيوان على وجه الذكاة فاذا اجزى
الكتاب في ذكاه اكلنا طعامهم كما اذولنا ولا يلزمنا ان نشت
على شريعتهم في ذكاه بل اذولنا ذكاه دينهم يستقلون ذلك
اكلنا كما قال القائل لانها طعام اعيانهم ورهاقهم وانما وقع
الاشكال في ذكاه المسئلة لما كان سئل عن الحيوان عن ذكاهه سئل
به اكل الحيوان ان يصير ميتة فطارة الكلب فافره على الحيوان
المفعول به ذكاه فحبر ابلح القنا في ذكاه من طعام اكل الكتاب ونوع
استشكاه ولا اشكال فيه على ما قررته وعلى العمل الذي ذكرته عليه
بعض ابيتنا المتأخرين **واما** الذكاة فيهم الله فيمنه ان يذكاه
في الجاهل ويحكم بالبر ولا يستقلون وبما كرههم وهو طعامهم ولا
تستقلون ولا تأكلون لانه تعالى قد كرههم في اعيانهم حليتهم
في قوله تعالى واخذهم الربا وقد نصوا عنه في جواب كلام القائل

في المثلثين اما قولهم كل ذلك في المذهب و هل يجوز به العنوي ام لا
فهو كلام متفق مشكك لا يحل فيه من هذا هو من المسلمين
ذلك ولا خلاف ان المسلم ارسل عنوا العجاجة او غيره هاهنا الحيوان
انها لا تتركز وانما كلام القاض في المسلم اذا كان مع كتابي ففصل
الفتاوى ذلك هل ياكل المسلم من ذلك الكعك ام لا فقال القاض يجوز
للمسلم اكله لان المسلم لا يفتقر الى الجيرة او يجوز له اكله في المذهب
وهل يجوز به العنوي فلا غير يحل بل اهل المذهب كلهم يقولون
ويعتبر ان اكل كعك اهل الكتاب باحلال هذا الا ان خصه من ذلك
كما تفرع بهر المسئلة ما لا يختلف فيها ولا يتفرع فيها على البتوى
به انما وقع استفسار كل كلام القاض ولا اشكال فيه اذا تكامل على
الوجه الذي تقرر انتهى **مسألة** الاولى اجماع اهل المذهب اكل دجاجة
السامرية نقله بهرام عرابي العجاظ في قوله غير من الاشياء
خ ونسبه الفيلسوف لعمرو السامرية صنف من اليهود و ان كانوا مشك
ير للبعث لانهم انما ينكرون بعث الاجساد ويفرور بعث الارواح
وعلى المذهب جماعة من اليهود **التلذذ** منع اهل الكتاب اكل دجاجة
الطائفة وهم فرعون بن النصارانية واليهوسمية **قوله** في التلذذ
وقال بعض مشراح الفنا كيميئة سموي برك لا نعلم خرجوا من
اليهودية الى اليهودية لانهم طوارق فيلنهم وعبروا مع ذلك
الطبيكة وقيل الخواكب التلذذ **قوله** في التلذذ وقيل من رايه
يحلح عليه ههنا لكراية يحصل منه انهم موجودون في التلذذ
ورق تيمر اليوم ولانها بلا علة **وهو** سقيرع التلذذ كذا في الر
نح ما نصح وعرجا ههنا الطائفة من اليهود واليهوسمية
فتلذذ انهم يعبرون والطبيكة ويظنون كل يوم خمس مرات انهم
قوله الفيلسوف في غير تركل دجاجة الصبي وليست كجاجة دجاجة
اليوسمية بعض دجاجة فيما البر و بينه وبين ان سامرية الا ان
السامرية فيمنع بطاير اليهودية **التلذذ** ما ذبح للاصنام
لا يجوز اكله **قوله** عرابي غير السلام ولا خلا ما انه عرا لا اكلها
ما اهل به لغير الله وغر عند الفيلسوف في نصه ما ذبحوا على الا

منه

الاصنام والنصب حرام انما قاله حارث **قوله** في التلذذ ما ذبحوا للعليل
او لغيره بطر اكله **قوله** عرابي الفاسح ما ذبحوا وصبرا عليه
اسم المسيح بهر بمنزلة ما ذبحوا لطا يصط **قوله** ابراهيم و كذا
ما ذبحوا للعليل **قوله** في التلذذ ما ذبحوا لغير الله ما اكله
لغير الله **قوله** ابراهيم و كذا ما ذبحوا لغير الله ما اكله
في ان التلذذ انما هو في الطراية فيمنع ذبحوا للمسيح كل من الفاسح
وقال اصاح اكله وقد ابلغ الله لنا دبا فيهم وقد علم ما يفعلون
انهم **قوله** الفيلسوف فيمنع ذبحوا لغير الله ما اكله **قوله** في التلذذ
الكراهية والاباحة وان مذهب المرونة الكراهية واستنكها
التونيس الخروج فيما ذبح للمطيط فالان يطول ما ذبح للاصنام
لا تنصريه ذكاته **قوله** السراوي غير طراية ما ذبح لغير الله
السلام فانظر فيه **قوله** رحمه الله في الحاشية طر اكله للمطيط
ولم يجز منه كذا ذبح للمصنم لان المطيط لا اكل العتابة والصنم لغير
الناموس **قوله** في التلذذ صنف من اليهود لا ينبغي الذبح للغير اصروا في
قوله في التلذذ صنف من اليهود لا ينبغي الذبح للغير اصروا في
ابن عروبة ان نصريه احتصاصه بانسباها بالمدحرج طر وان
فصر التلذذ به اليه حرام انتهى **قوله** السيد يوسف عن قوله في
الرسالة وما ذبح لغير الله ما نصح بهر خذ من هذا ان ما ذبح للمصنم
او للجوز لا يجوز اكله انتهى **قوله** في التلذذ صنف من اليهود لا ينبغي
وما يفرح لم يفرحوا ليطار بمكة فيه لما يتفق فيه من عبارة الجوز
يؤكل لانه مما اكل لغير الله **قوله** السراوي في التلذذ صنف من اليهود لا ينبغي
الله يلحق به ههنا ما يقوله المصنوع من كعك وبضعة على الطر في
يسميه ضيافة الجار انتهى **السراوي** في المرونة كذا ملك الشراء
من حجاز الى اليهود وقال فيلح عرا ان يكون له اسواقنا حجازا او حيا
اخره وامر ان يفرجوا من الاصواق وقال ملك يري ولا يمشي في الاسواق
شيئا من اكلهم واولا يكلم الولا ان يفرجوا لهم **قوله** ابراهيم
قال طر و ابراهيم جئتو يفرجوا الشراء منهم والمشتري منهم
رجل سوء ولا يفرجوا شراهم وفوق كل نعيمه الا ان يستمر في اليهود

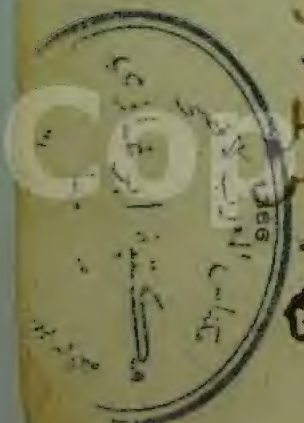
نفسه وعمله بصنعتهم غير متقنة وهو عباد عظمى اذا احتسب
النية في سائر اركانها مثل الكراهية والاطاعة والنجس وسنة القيمة
بمحض من الاجور في اعلانهم ما الله به عليهم اذا كان كثير من الناس لا
يحبس الذبح وان كان بعضه يحسنه لا كنه فذبحه عن ضرورة تقى
له وكل من اثار على الخير له مثل ما علمه من الاجور **فراعي** وهذا السه
واذا كان هذه المسئلة من المسائل التي يتغير الاهتمام بذكرها
والتنبيه على همتها لان الذبح امانة فلا يتولوا امره الامر لا يتهم به
اذا كان احكاما تتحكمها من العباد في السنن والمطابرة وتثبوت
الحكمة وتثبوت المسئلة وما يجوز اكله من الذبيحة وما لا يجوز وما يكره
ويختلف فيه ما اذا كان كثير في تغييره ان يكون من ذبحها عالما بها
حكما تنفذ امينا خيفة من ان يكره المسلمون الجوار ويأخذ ما لا
يستقيم امرهم لان النجس لا قيمة له **فراعي** ذكر في كتابه من اجاب
وسنن ومطابرة غير ذلك استقصاها منه استغناء بما تقدم ذكره
في الفصيرة وتشرحها **فراعي** قال اذا كان الجزاء من جوف هذه الاحكام
وكان ثقة امينا اقر المسلمون على ان يسمي من اكل ما حرمه الشرع
عليهم او كرهه لهم واذا كان كذلك يمتنع ان يعين للمسلمين
من ذبحوا من اهل الذبيحة والعلم والخير والاطلاع لما مشي به باجماع المسلمين
بنفسه ولا يحل ذلك الا طاحب البهيمة وان كان من ذبحها بما تقدم
ذكره لان النجس من الغالب لا تكفي طاحب البهيمة لاحتمال الويل
اعليه شيئا لا فوكلهم يمتنع طاحبها ما كره اعليه للاسباب الكفا
هرة على بعض الناس مثل الشئ على ذهاب نفسه الى غير ذلك ما اذا كان
الزواج من غير اهل البهيمة ممن قد ارتضاها اهل الذبيحة والعلم والنجس
والاطلاع اسرع على ذبح المسلم من ما يكره اعليه فان كان الرجل
الواحد لا يفرقه لهم غير من يفرق بههم على البهيمة المذكورة **وعلى هذا**
الصحة كذا في الكراهية من ذبحه في امر لا يفرق احد من اهل الجاه
بما فيه من ذلك اهل الذبيحة والعلم والخير والاطلاع واعني بالفتنة
في تغيير النية ليس الا في الامم والغير في طاحب البهيمة
وغيره سواء لا كثر يشترط فيه الا يتغير الذبح عن سائر الذبح

المسبح

المسبح بل يتغير من ذلك لا يكره للمسلمين الذبح المتغير ان
ترك غسله واما ان غسله بلا با من خلاف ما تقدم ذكره الحيض من ان
لا يكره جرح غسله ويتغير عليه ان يتغير من ما يبعده بعضه من انهم
يعيشون الماء على الذبيحة بغير سائرهم مع وجود سلامة لحمه من
الدم المسبوق يفعلون يشككون في الذبح في البهيمة **فراعي** ويتغير على
المكلف في هذه الزمرات لا يكون الذبح الا في الذبح من الصور والاحكام
غسله لوصول الدم المسبوق اليه في الغالب وقد تقدمت احكامه
السيف **واما** الذبح فيمن يبيع السفينة والسليخ معاذ ذكرا واحد
وما يبيع له ذلك فان لم يبد السليخ الا عن من يبيع السفينة
بلا يجوز له استعمال السليخ الا بهر غسله لان يد الجزاء وسكنيه
كما تقدم من تغييرها فانها من السليخ **فراعي** واما البهيمة في
ان شراها في تغييره عليه ان يغسلها قبل ذبحها اذا كان لا تعلم والدم
المسبوق غالبا واما ما يطعم منها في الماء فتغسله الوزر مما يعرفه
فيها من الماء ولا يوزنها في نفسها **فراعي** فان وهو الماء الذي
يجعلونها فيه متغيرا بالدم واذا كان كذلك يمتنع للمشتري والا
يشتريها وزنها بالجزء اذ لا يظهرها في بيته **فراعي** ويتغير على الجزاء
والا يكره لغيره با يبيع با يبيع على امره طويلا كذا لا ذلك
تغيره ولا يتغير به ما يتاوله بعضه اذ لا يكره اذا كانت نفس
على ما يبيع من المشتري او على ذكرا يكره في الغالب بل كثير من
الناس لا ياكلوه اذا باق ولا فيمنه نكحت واراها والامر ارفع
قد بسبب اكله **فراعي** يتغير عليه الا ببيع ما يبعده بعضه بانه
اذا كانت الربيعة قليلة الشئ يبيعون في شئها غير ما لقي يرخا
في شرا الذبح كثر دهنه ووزنه غشوا بغيره ما يبيع
له ان يتغير مما يبعده بعضه وهم انهم يذبحون في مواضع النصارى
ذلك اعانة لهم وفيه في الصورة الكراهية في تغييره الموانع وسائر
المسلمين من ذبحه على مثل هذه الامور **فراعي** ويتغير عليه الا بعمل
ما يكره بعضه وهم انهم يذبحون في موضع معتقد يذبحون في
القبلة الا بعضهم واستفاد القبلة صفة مكررة ومن تركها

يستلزم فيمن لا خسر ولا اقل فخلق وخاتم التبيين ولم يقل خاتم التبيين
ولا يتغير من ينزل عيسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام اخر الزمان لا يند
انما ينزل على انه ناصر لشريعته عامل بمقتضاها كواحد من امته لا على
انه ياتى بشرع جديد او يبدل شيئا من شريعته بزيادة او نقصان
والا رجع الله **عيسى** على الخلافة وشروطها المخصوصة ما نصه
ما في ذلك المقام تنويده بالانبياء عليه السلام واسم تنويده في
له في قوله خاتم التبيين قلت فيه تنويده واسم تنويده اذ قد شرف الله
شريعته بارسال كل امم من قبله بالانبياء لا يخفى ولا بد من ان
كل امته المستقرقة على مساوي الامم الذين خلوا وعلى العقوبة التي تتر
لنت بهم ليعتبروا بها ولا يترفعوا عن الامم ولا يعزوا بالالهة
وامنعة الدنيا مما اغتر بزك الذب على كواقيهم بجهلهم من انما
بفضلهم مغتر برب لا مغتر بانهم ومنع خبر لا يحفظهم وشاهد على
غيره لا يشهدوا عليهم الى غير ذلك من جوابه تاخير رفته على عليه
سلم وقد سمع الناس من ادراك ذلك وعدا من كثر ايمانهم في تلك
كجاية ليراب السوال انهم في باق القاصرين التبيين **عيسى** ما تقرر او
فراجعه هناك وختم قد سمع الله فحمد هذا بالانبياء على النبي عليه
عليه السلام كما ابتداه في كذا يذكروا افتقار بما تقرر عليه والمخبر
والاشك ان كل مملوكة في الاواخر كما هو مملوكة في الاوائل وفيها الخبر
وتنوع بين من لا يقر على انبياء الله عليه السلام في تعليم الله من طائفة من
عقروا من اركان **الله** **عيسى** المصطفى الحبيب عليه السلام وعلى الله افضل
الطاعة وافر التمسك اقبل منا ورسولنا صل على خلقنا هذا انك انت
السميع العليم والقدوس وتب علينا جيبنا انك انت ذلت التواب الى
جميع واجودنا من عقابك الشديدة وعزايك الاله يا ذا الجود والعقل
العليم قال في غير عقابك عنه قد كل ما اردت تنبيها وانتم وجاهل
السموع والافعال الغرض المستشعر والبر لم على ذلك جدا اختبر بالانبياء
الطاعة والاباء على سبيل **الله** **عيسى** المصطفى الحبيب عليه السلام في تعليم الله من طائفة من
و 15 الاكرام والستودع هذه شهادة الاله والاله وحده لا شريك
له واستمر انبياءهم ليعبروا برسالة كل الله عليه السلام في تعليم الله من طائفة من
على احدهم عشر وما يتبروا بالحبوب من غير التبرير **الله** **عيسى** المصطفى الحبيب عليه السلام

91
بسم الله الرحمن الرحيم وطول الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والاول
يا فتى يا دايم يا قويا يا شديدا يا صامعا يا حيا يا قويا يا ذا
الجلال والاکوار اللهم اني اسئلك بالسرا والعلو والاعلى والاعلى
الصحة العناج البقال وبقوة وسيفك في قلوب خلقك اجمعين
وبجودك في العقيق الاعظم حل في ربي وشريعتي وهو الله هو الذي
وهو يحيى الموتى وهو على كل شيء قدير الله اني اسئلك
سرا السر والعلو وباسمك اهدني في القوي والافعال في القوي
ثمة وبجودك في قلوب خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين
الاعظم حل في ربي وشريعتي بالسرا والعلو والاعلى والاعلى
من قضاء وتنوع المملوكة من قضاء وتنوع من قضاء وتنوع من قضاء
يدك الحبيب لك على كل شيء قدير الله اني اسئلك بالسرا والعلو
وباسمك الجواد الجليل الجود في الجلال والاطوار وبجودك في قلوب
خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين
بجودك على المملوكة رسالا او اجتمع من ثبات رابع من ثبات خلقك
ما شئت انك على كل شيء قدير الله اني اسئلك بالسرا والعلو وباسمك
سرك المملوكة العزير المصطفى الحبيب عليه السلام وباسمك المصطفى الحبيب
الحق القوي المتعالي المبدع المصطفى الحبيب عليه السلام وباسمك
خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين
وبجودك في قلوب خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين
او شئت انك على كل شيء قدير الله اني اسئلك بالسرا والعلو وباسمك
سرا والعلو وباسمك المصطفى الحبيب عليه السلام وبجودك في قلوب خلقك اجمعين
خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين
شرا بجودك في قلوب خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين
ابعد من الاعظم الله ملك السموات والارض ما بينهن وهو على كل
شيء قدير الله اني اسئلك بالسرا والعلو وباسمك المصطفى الحبيب عليه السلام
وباسمك المصطفى الحبيب عليه السلام وبجودك في قلوب خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين
وباسمك المصطفى الحبيب عليه السلام وبجودك في قلوب خلقك اجمعين وبجودك في قلوب خلقك اجمعين



بسم الله الرحمن الرحيم

و قد انزل الله على نبيه محمد

فصل في حكم الاحكام وخواصها ومعنى منافعها

الحكم الايض اذا حكت على جحر صلب خرج عكسه احمق فكل شيء
يقوم فيه بصلته معه وان خرج العكس اغمق فكل من استعان بها
مله اعين وان خرج اخضر وعلوق يستل او زرع او كرم او غل
امن من الافات وان خرج اسود نفع من السموم والافات حكايتها
الحج الامير اذا حكتته وخرج عكسه ابيض تحت امور حامله وان خرج
مسود ابان شيء حدث حامله به نفسه فخرج عليه وان خرج عكسه
مغمق او مصفر احمق حامله اهاقته والناس وان خرج العكس فغضوا
فكل من حمل له لم يوثق به السلاح فخرها **الحج البفسج** اذا حكت
فخرج عكسه مبيضا كل من حمله زال عنه الهم والغم والخزن وان خرج
مسود امن حملته لم ينجح مفاصده وان خرج مصفر امن حملته اذلة كل شيء
وصحة معه كل شيء وان رمى به او عجن فلما اهل وان خرج عكس ابيض
حامله كل خير وان خرج مغمق ايزكو ازرع حامله وتنمو اغنمه وان
خرج مغمق فكل من حكت به على اسم احبه رجلا كان او امرأة **الحج**
الاصلي اذا حكت وخرج عكسه مبيضا فمن حمله حركت عليه الخيرات والبركات
قد وان خرج مسود افسد له كل شيء وخرج مصفر فكل دواء يصبه للمجنون
او مريض ينفعه وينشقي به وان خرج عكس حامله من وضع به على
راس مريض وذخرته من اسماء الله تعالى الاشجاء الله تعالى وثق من
مرضه **الحج الاسود** اذا حكت وخرج عكسه مبيضا ينفع من جميع الصرع
القاتلة شربا وان خرج العكس مسود امن حمله زاد عقله وحسن رايه
وقضت حوائجه عنه الملوك والسلاطين وان خرج مغمق فكل شيء
مله السم **الحج الغني** اذا حكت فخرج عكسه مبيضا وسق الطول والفضل
به انسان على اسم رجل او امرأة وقعت محبة المختار في قلب من سماه وا
حبه صا زاده وان خرج عكس او مسود وعمله انسان ابلج حيث
ترجوه **الحج الاصلي** ان خرج عكسه مبيضا حصل حامله من الخلق كل ما يريد
وان خرج مغمق ابان حامله لا يغلبه السلا والخصومة وان خرج مسود

م

من حملة وذخر اسم شخص يراه ولا يزال يبعثه حيث شاء حتى لا يكاد ينقطع
عنه **الحج الطمور** هو الخ ينفع به جميع الامراض بالشهوة قبل ان يلبس
بن داود عليه السلام لما شرع ببناء بيت المذبح من استعمل الخ في قطع
الصرع فشتى الناس اليه من صواع سماع قطع الصرع وشبهه جليته
فقال سليمان لا تكن له فخرج الخ الطمور فقال لا اخرج مكانه فقال
احثوا اليه يعرف مكانه فلا تستع على احد من خيله وزيره وامره
بالحذر عشرين عقالا وبضه على حاله من غير ان يخرجوا منه شيئا فبه
يحملة بجام كبير عليه من زجاج وامر بركه التي مكانه من غير تقييد فجا
عيج فجاء العقال وراؤ ذلك وقع الجاه برجليه ليقع به بلع فيجرح بطنه
مغاد وجاء به اليوم الثاني بجرح في رجله والفاة عليه بنصر الجاه الز
جاء نصيب بامر سليمان بالحظاره عفي فقال له من اين لك هذه الحج والفاة
في عشتك فقال يا نبي الله عني بالمعج ينال له السامور يبعث بالجرع العقال
الذي لك الجبل يا حضرة وال من يحج السامور كالجبال وكانوا ينظرون به الحار
من غير صوت ولا حلق واسكت الناس **الحج جاني** هذا الحج ينفع من الامراض
نفسه سورة صفار بوجه يبلد الهن من ازال عنه تلك النقطة ومخفه
والفاة على البضة صار ذهابا **الحج الكاف** يوجه في عشر الخطان حج ان
احدهما احمق والاخر ابيض ابيض يبرى حامله من الصرع والامراض
القلبية وحب الجزع والخوف والبرص اذا حمل احدهما بعل خاصيته **الحج**
الرحا يوجه في الحج الرحا السبلانية فطرية وتعلق على المرأة التي تسفك
الاولاد فلا تفتح تسفك بعد ذلك مادام عليها **الحج الطمور** هو حجب
يوجه في عشر الصنوف ينفع حكاكته من البرقان والحبلة في تحصيله ان
يجمع الانسان الى فراخ الصنوف فيلحقها بالان غير ان المحاب بالمال ورج
عها باذ انهم لا تفتق ان يملح يرقانا ببقا وثا به هذا الحج ونفعه عنه
هم يبلد الكلاب له **الحج الغني** وهو حج يوجه في بلاد التبرك اذا وضع الماء
عشت السماء وفتح المصح والبرص والتلح التي ان يربح من الماء قال القرويني
رايت من شاهده واخبرني به **الحج النقي** وهو حج يوجه في راسه فيج بشفقة
صغير حج لا ينفع الملع وخ تغليبا وينفع نرف الدم وعسر البول
البيضاء وان علقه ربة المصروع زال عنه الصرع **الحج السبي** هو حج اسود شح
به الرضاة تجلب من الهن شح به البرق ينطس سر جاني اضعف من الانسان

يجب النظر اليه بقلبه وان حمل مع عنه عيني السر، ويجلو البصر ظلا واذا
جعل على الراس اذ الصبح **حجج السناد** يجلو الاسنان وبع من الفم
حجج الناس هو حجج بلون الشاهد الما يلقى بشئ من الاعمال واذا وضع
على المنه ان وضعت عليه بالمكرمة غاص فيها او به احد همل او به خمس
واذا ضرب بالاسر بخصم الف قطعة لا تكون فقطعته الا منقطة يصنع
يصنع منها قطعة في ضرب المتقلب وينفقون به الاجار الطينة والجوا
هو وان الفتي دم تيمر وفربا من النان حاد وهو سم فالتل **حجج الخبز** حج طلب
له الران كثيرة فوجله اوزنه اللام والغم والخبي واره اكله ماردية وبع
فناء الخوايج وان على على صبي كفي بكاء و فرعه وسال الحايه وعظم
نكحه ومن سقى منه مسعودا فلن تومه وتقل السانه وان وضع بين
جماعته حصلت ينشع فتنة وخصومة وعداوة وليس فيه منبغة الا انه
يسهل الولادة على الحامل **حجج الصبر** هو حجج اسود خفيفا خشن من استعجه
في ركوب البحر من من التيق وان وضع في فم ربح تغل اية **حجج الدجاجة** هو حج
جدي نوانص الدجاج اذا وضع على مصروع ابراه وان حمله ان يربح في
قوة بلاهه ويربح غير حمله عيني السوء ويوضع تحت راس الصبي فلا يفرغ
في نومه **حجج البيت** شجوا يتلا لا نورا وحسنا وهو مفتاح كسر الانقان اخر
اه الانسلي غالب عليه الضحك والمسرور وتفتي حلال عنة كل ارج **حجج**
المقايس اجوده ما كان اسودا مشويا بحجج ويوجد بساحل الى الهند
والترك وابي مررب دخل هادي البحر في بما كان فيه من الحجج كارب منه
مثل الكير حتى يلصق بالجبار وهذا لا يعمل في مراب هدير البحر في شيا من
الحديد اطلوا اذا طاب هذ الحجج راجعة التوم بطل وعلمه باذاعل
لخلع الى بطله باذاعل هذ الحجج على احد به وجع نبعه خصوص طام
به وجع السباط ووجع النقرس ويبريد به الالهون ويخلق على الطام قطع
في الحار فيلبيه شجج قلب العليل وانت جاليتوسه في حسم طان تزيار سيبه
يشقنا قلب العليل كانه في الحجج وانت مغند طسه شجج اخ
من ارجع الكوى ومن ايليس من عرش سليمان ومن يلقبها بالظلمة
وانت المتي ياس هو للقلب مغنا **حجج** **حجج الاخجار الطينة** **حجج**
والنوايت الياقوت هو حجج طلب شجج اليسر رزين طاب منه الاحم والايض
والاصح والاخضر وهو حجج لا تعمل به البارح لطلوبته بل يزداد حسنا على

عمر

معدن اليالي والايا مر وهو غير قليل الوجود لاسيما الاحم وبعد الاصح
على الاصح اصبر على النار من ما اصابه واما الاخضر منه فاصبر له
على النار اطلوا من ختم بهد الا صنادق من الطاعون وان ع الناس و
من حمل شيا منها او ختم به كل من معهما عنة الناس وحيثما عنة
الملك **الحجج** **والزفر** يكون في الحجج اللنج وبارس ووزع البحر بوانا المدي
الذي لا يكون الا في بحر بيبا فيم الانهار العفرية باذاتني الربيع كثر في هيب
الربيع في البحر ورجع الامواج وبضرب البحر باذات كل النام عشر من
نساء خرجت الاصح ابا من عور هذ البحار لها اصوات وتغنى و يربك
كل صديعة دويبة صغيرة ومعا في المدينة لسا كالجنا حاد وطلسر
يتغنى به من عة ومسلك عليها وهو سر طان البحر في ما تتبع اخفها
لتح الهوا بية خال السر كلكا معط بينهما ويا طابا وريما يتبع السر
طابا كلكا بيلة ديفة وهو ان يمسك مقصه عجم امه ورا كالبنة
قة ويراقب اية الصبح فحقن تفتي عر جناحيها ييا لفس السر طان الحجج
يسن تفتي الصبح في بلا تطبيق ييا طابا في البحر التام عشتو من طان
لا يفتي صديعة في فمور البحار المعروفة بالاد والاولا وانه تعبته في حسم
عظيم في تفتي شجج السطانية وقد وقع في جوف كلك صديعة ما يسر الس من النك
اما فكرة واحدة واما تشكك واما تشكك واما تشكك واما تشكك
ويوقد كلك تشكك الاصح ابا وناع وشعور الدابة الى كلك في جوف المدينة
في الطال وترسب الاصح ابا الرقار العليل وتلقق به وتنت لها عروق
لتجج في ارج البحر حتى لا يحم الهاء فيلصق ما في بكتها وتلقق صيانة الصبح
بة الحامل المعالج حتى لا يحم الهاء فيلصق ما في بكتها وتلقق صيانة الصبح
في هذ الاصح ابا الفكرة الواحدة في الاشياء الثلاثة وكلها بل العدد كان
حسنا واعظم قيمة وكلما كثر العدد كان اصفي جساما واخف قيمة
والكنوز من فطرة واحدة وهي الدرة البتيمة التي لا قيمة لها ولا اخوانا بعد
ما في المدينة تشكك على ثلاثة الهوار بالاول طور الجوانية باذاتني الربيع
فيها وماتت الدويبة صارت في طور الخيرية والذات عاصتا الى القرار وهذ
جميع الحجج وهذ الطور الثالث وهذ الطور الثالث تشكك في
قرار البحر وتجع عروق كلك شجج ذلك تشكك في العزير العليل والمدة حلا و

وانقلاده وقت معلوم ومرجع يفتح فيه الخواص والنفوس لاستخراج
ذلك هذا في العصور والاعمال البرية التامة عشر من نيسان في طالع الجوز
فراخ الحية التي ولد في الشافعة وتغير في كحل الارض التي وجدها طالا
صاحب في البحر وتقع ابوابها نحو السماء كما يفتح الاصل في طالع
فما تراه من كحل السماء في يدها الحية طالا عليه ودخل في طالع
الارض فادخل في كحل السماء في البحر لؤلؤ او در اطار ما دخل في فراخ الحية دارة
وسمايا الماء واحدة والاوعية مختلفة والقدر طالع الطلح في شمس
ان الاحسان عند الخرديين وفتح الدين منقحة ودما
عقصر السماء الامدادات في جوف الا بلع طالع سمكة

البقيش هو حي طلع شهابا غالبا في جميع احواله ومناجمه **البحر**
منع هو اخطى طالع مرجح ليلق السم يتحرك في معده الطامور وهو انواع
كثيرة ومن عجائب اموره انه اذا سفي الانساق في محكه يعطى السم
واذا سفي منه شارب السم يعمى واذا منع به موضع اللعنة يبرق ويطلق
بجنا كنه البرص فيزيله وينبع من جوف القلب ويخرج على حمله شدة
الجماع **الزهر** وهو اخطى شهابا يشبه اليافوت الاخضر وليس طوقه
ولا بعله ولا يمتد **الزهر** هو حي اخطى شهابا يخرج طالع معالجة ادوية
من سفي السم في كحل اياض العير وجعله ينطع قرب الدم وشده
في العير يفضع عكشر الماء ويبرد حرارة القلب ومنه جنس طالا
الدبابه خاصية او طالع لا يقع عليه دباب ومنه جنس اذا انقش
اليه الاملاعي سالت احدها على خذ ودها **حي البابيت** هو حي ابيض
شهابا يتلأ حسنا وهو مقلد كيمس الانساق اذا برصه الانساق غلب
عليه الخفق والسرور ومنه طالع فقيت حوايج وعقدت غم لاسنة
ويسمى حير البنت **البير** **ورق** هو حي اخطى خضر مشوب بزرقة يوجب
جهرقة بخر اسنان وهو طالع هنيئ يصعب ابعدا الجود ويتكدر بكدته
ينبع العير اخطى الا والفتح به ينقش الهيبة الا انه يورث الغنى والمال واما
معنى رضى الله عنه قال ما افتش به لحقت بالبير وزج **المرجان** ينبت
في البحر كالشجر واذا كلسه المرجان عنده الرقى ومنه ابيض ومنه
احمر ومنه اسود وهو يورث البصر كمالا وينتشر رطوبته **العقوى**
وهو

وهو معروف من تحت ربه سكن فضبه عنده الخصومة وسكن حقه
عند العجب والسواك بسجدة فته يجلوا ربح الاسنان وينبع من الخيطان قال
رسول الله صل الله عليه وسلم من فتح بالعقوى يزل في غير وزنه وسرور
العقوى هو حي اصغر مايل الى الحصرة ويقال انه صنع بحجرة الجوز الروم
ينبع حمله من البرقان والخيطان والاوراق وترب الدق وينبع العقب
ويعلق على الحامل فيجذب جنينها **الكهنه** هو حي ابيض شفاف اشف
من الزجاج واكلب وهو يجمع الجسم في موضعه بخلاف الزجاج وهو يجمع
بالوان كثيرة غالبا في قوت واستعمالا ينفع من التهاب القلب والاعبر
منه اذا علق على من يشتكي وجع الضرس ابر الى الحال **السلوى** وهو معروف
يفيل الانواع ويجلوا الاسنان ويجلوا ايد من العين وينبت الشجر اذا غلب
به **الزريق** **الزجاج** هو حير ازرق ينفع العير اخطى لا اذا دخلت بالاحمال
من تحت ربه نال العجة في عير الناس وهو يسفك التاليل حلا وينبع
وينفع اعصاب الماء غلبا **البشم** هو حي القيلة من حمله لا يقبله احد
في الحروب والخصومات والعلاجية ومن وضعه في فيه سكر عطشه
ولهذا القدوة في حوايجهم ومناجمهم واسلختهم **التوتيا** هو حي منه
اخضر واحد وابيض غلب من سواحل الهند واجوده الايض الخفيف اليها
رث الا صغر العيش في الرقيق وهو بارد يابس ينفع البصر من النجوع
الى عروق العير وكيفياتها وينفع من الرطوبة وينشف الامعة ويزيل
الفتان من الجسم **الكافور** هو الحبل الاسود اجوده الا صلبة وهو
بارد يابس ينفع العير اخطى لا ويورث اعطاء هلا وينفع عنها خيرا من
الابيات والاوراجع لاسيما الشيوخ والعجائز وان جعلت لها نية من
المسك كان غاية في النفع وينفع من حرق النار كلام مع الشجر ويقطع
التربا وينفع الرعاب اذا طاف من اغشية الدماغ قال رسول الله صل الله عليه
وله خير الحلال الا تم ينبت الشجر ويجلوا البصر **الملح** هو حي حار يابس وهو
يجد في العيون كالحل ويجلوا كطابة اللون كمالا وبعده الاخطى الغليظة
والباغمر والحق والخام والسودا وبلا كل الملح الزاجع ويجسر اللون كالحل
ويضعه مع بزر الشك النسخ العقب ومع العسل والخلل للنفوس ام
اربعة واربعين وينفع من الجرب والحكة البلغمية والنقرس وينفع من اوجاع

المعدة الباردة ويحب الدفء ويشجع اللبنة المسترخيات ويصير
التجلد الا انه يضرب بالدماء والبلى والبرية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لعلي رضي الله عنه يا علي ابع ابا لمع بانه شفاء من سبعين داء
فصل في النبات والجواكه وخوارقها اعلم ومفنا الله واياك جميعا
الى التعجب في عجائب صنعته وغي ايب قدرته ان عتوا العقل واهلها والادكيلا
فا صرة متغيرة في امر النبات وعجائبها وخوارقها وجوانبها ومضراتها
ومناجعتها وكيفية لا وانت تعلم هذه الاختلاف اشتغالها وتباينها وانها
وعجائب صورا وازهارها وارانج ازهارها وخالقها من الموانها ينقسم الى
افساح ملونة كالخمر مثلا ووردي وارجواني وسوسني وشفايفي وغيره
وعفيفي وديني وكثير وغيره لدمع اشتركا في الخلج الخمر في عجائب رويها
ومعالفة بعض بعضها واشترط الخلج في كسب الرابحة وعجائب اشكال اشرا
تها وحبوبها واوراقها وخالقها ورفاقهم وكمهم وزهرهم وعجائب خاصية
لا تشبه اخرى ولا يعلم حقيقة الحكمة فيها الا الله تعالى والذيعر الانسان من
ذلك لا ينسب اليها الا يعرف كخفيرة في نبي حشوي المسعودي ان ادم عليه السلام
لما اهلك من الجنة خرج ومعه ثلاثون فضيا مودعة اصناف الثمار منها عنب
لبق فصور وهي الجوز واللوز والبندق والبنج والفاكهة بلوك والصنوبر
والرماد والنازنج والموز والخشخاش وعشرة لافسنتها ونشورها نوى
وهي الرطب والزيتون والمشمش والخوخ والاجاص والقناطير والغبيرا و
الدرواق والزعفران والبنج وعشرة ليمر لها فشر ولا نوى وهي التلحاح و
الكمثرى والصغير جمل والتبر والعنب والافرج والخروب والبطيخ والقناطير
الخيار **الفصل** وهو ابلج وهو اول شجرة استثمرت على وجه الارض وهو شجرة
مباركة لا توجع في كل مكان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكرموا عمتي الفحل
وانما سميت عمتي لانها خلقت من فضلة طينة ادم عليه السلام لانها تشبه
الانسان من حيث استقام فحها وكونها ومثيلا في ذلك هلام بين النبات و
خصلها لها اللقاح وراجه خلعه اكر ايجد المني ولعلها غلافا كالشيمة
التي يثوي الولد فيها ولو فطم راسها مات ولو اطب جمارها اوقه هلك و
الجمار من الفحل الخمر من الانسان وعليها العيب كشيء الانسان واذا انقارت
ذكرها بين اناتها عملت حفا كثيرا لانها تنمنا نورا بجواردة واذا كانت

التي

ذكرها بين اناتها الغنى بالريج وربما قطع العيب من الذكر ولا تقبل
لغيره واذا ادم شرب الماء العذب تغيرت واذا سقيت الماء المالح او
كروح الملح تغيرت في اصولها حسن ثمرها وبعوضا ليه امراض مثل الانسان
الحمى وعلاجها ان يقطع من اصولها فدر راعين في جلال الحديد والعنف
وهو ان تقبل الى شجرة اخرى ويحفر حولها وتهمزها وعلاجها ان يشوي بين يدي
معشوقه التي ماتت اليها ليجل او يعلو عليها سبعين منه او يعلو فيها
من كل عود ومن امراضها منع الحمل وعلاجها ان تاخوذ باسها وتناولها
وتنزل الواحد معك الا اريه قطع هذه الخلقة لانها منعت الحمل فيقول الخ
جل لا تبعل ما تبعل في هذه السنة فتقول لا بعد من فكهها وتضرب ثلاث فرك
بالا سريه مسكة الاخر ويقول ليه لا تبعل ما تبعل فانها تنمر في هذه السنة فامر
عليها لا تبعل ما تبعل تنمر والا يافطعها فتشمر في تلك السنة وتعمل حلا طابلا
ومن امراضها سفوف التي بعد الحمل وعلاجها ان تقطع لها من طقم من الاسبر
بتطوق به ولا تنسك بعد ذلك وتقطع لها اوتاد ابيض خشب البلوك ويضع
حولها في الارض ومن عجيب امورها ان اذا اخفت نوى شجرة واحدة وزرعت
منها ابي خلقة جلت كالخلقة لا تنقسم الاخرى قال طيب كتاب البلاحة اذا
انقعت النوات في بول يغلى وزرعت منها ما زرعت جلت خلقة ذلك ذكر ارجان
نقعت النوى في الماء ثمانية ابلج وزرعت من جلت من جلت من جلت من جلت
النوى في بول يغلى اياما وجبته ثلاثة ابلج وزرعت جلت كل خلقة فجل خلافة
تخلت من واج اخذت البسم الاخر وحشوت في التي الاخر وزرعت جلت بسمه اصب
وكذلك بالاحمر وكذلك بلاحة النوى المنطوق والنوى المور وكيفية تسم
ان تجعل طوبى النوى الغليظة مع ابلج الارض وموضع النسيم الى جهة القبلة وحكي
ان بعض الرواة انه عرق واحد يسم بسمه حمرا وبسرة صبر او حطبي
ان فريه ينمر عقل كانت فكلها فكلها فكلها في السنين من تين وحطبي
لشكر من اهل اجد خلقة تخرج كل شجرة كل عود واحمر تصلي من السنين وكان
بسمها فاما الغنم في صرغلة تحمل اعرافها في عرق بسمه نجديا امر والها
امير العرق الاخرى بالعطر البوناي اصب والخلقة اصب وعرض ملك الروم
انه كتب الى عمير الخطاب رضوان الله تعالى عنه بالغة ان يبعث في شجرة تخرج ثمر
كلها اذا ان الحجر ثم تنشق عرا حشر لوني كاللؤلؤ المنصهر ثم تحفر وتنشون طالع

ثم قهر وتصفى ويتكون كغشور الذهب ونفع الباقون ثم ينفع فتكون طاطيب
البا لودج ثم تبسبب تنظرون فوة وتدخل مؤنة بلاءه واما نخرة وادعوا الخبر
ممنه من نخرة الجنة فكتب اليهم في رضى السعة صدقت رسله واما النخرة التي
ولدت فيهم المصيب وقال اليه عجب امر بلا نفع مع امره ووصفها الذي
صحو ان النخل يقال هي الرانخات الوجال المكملات من العمل المملكات بل
الجل المنيعات كغشور ينفع اسبا كما علا كما واولا كما كانت ملية خلا
ورما طال ثم تشق عرقها من الجير وعصير الشحور والمنضج ثم تصير ذهابا
بعد ما كانت لون الزبرجج ومن خواص النخلة ان امضج خوصها بقطر راحة
القوم وكذلك راحة التي تنفع في المعنى : كان النخل الياسفات ونفدت لسا
خبر حسمنا بل ينال بزرجج : وقد علفت من قبل رينة لها فنادى بيا فون يسا
من امره عصبج : **النارجيل** هو الجوز الهند زخ اهل اليمن والنجاش ان شجر النارجيل
هو شجر المقل لا تحت اشتر نارجيل محبب كبلع التوتة والاهوية واجوده الطرى
ثم جرح عامه الابيض وهو حار وبسبب بزرجج البلاء وقوة الجماع وينفع
من تقطير البول ودهنه العتيق ينفع اليواسير والريج وبقتل الدود شرب
ولبن الطرى منه كثير الحلاوة وليج ينجح حلا للسفن **الاجاص** **والفرايب**
هما اخوان كالمشيم والنوخ الزهرى والاجاص نزعان احدهما يستعمل في الله
دوتة وهو اصغر وهو الذي يوقل يقال النوخ التلى باستبرير وهو الاصل في الاوان
والفرايب ايضا نوعا احدهما البرقوق وهو حلو واخبر والاخر اسود حامض فان
طاحب كتاب البلاحة من لراد ان يكون احدهما بلاوى يبيشق اسلا بل فضائلا
شفا متوسكا وقت غرسها وليخرج من اجواياها حلا وهو صوته وسك العقيب
اخر اجا بطيخ ويضم بعضه الى بعض ويربطها بشق من الحشيشة او المردى و
يغمسها مع بطل الخنصر بل نهلا يتنزل ثم ابلا نوى **العناب** **يب** يري ومنه
يستلغ وهو كثير العمل شق شوك ومن احرق في اطله شق من شجر الجوز حلا
كثيرا وكما ان احرق في اطل الجوز شجر العناب وهو معتدل بين الحرارة والبرودة
والرطوبة واليوسنة ينفع من الدغ وتطليكة له وينفع الصدور والريه ويحبس
الدغ والماء المكيوخ يبر العناب نابع يانه يبر دورها ويسكن الحرارة والدم
الذي في المعرة والامعاء والسعال من حرارة واليسير خيشونة الصدر والعجيبة
الا انه يولد بلقا وهو عسير الهضم ليل الغدا **الزيتون** نوعان منه يستلغ

ويبرى والبرى هو الاسود ونخرة مباركة لا تثبت الا في البطن الشريف الظاهر
المباركة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ادم وجد ضرا في جسمه ولم
يجهده فشكى الى الله عز وجل فنزل عليه جبريل عليه السلام بمققة الزيتون
بامره ان يفرسها ويأخذ من ثمرها ويحصره ويساخره ففهمه فزال الارجح
دهنه شيئا : من طلاء الا الطام ويقال انها تقي ثلاثة الالبسة ومن
حواسها تصير على الماء كالنخل ولا دخل الحشيشة ولا دهنها واذ الغش
تصلها جنب بسدت ونل حملها وانتشم رفقها وينفع من يفرس من الحصى
الطيرة الغبار بل الغبار كلما علا ريتونها زاد سمه ونفعه واذ
دفنت خولها او تادام في البلوك فويت وكفى ثمرها واذ علف على من
لسعه من دوات السموم من عروق الزيتون بريد لوفته واذ اقدور فته
ودق وعصر ماؤه على اللدغة فينجح سريان السم وكذا من سقى السم ويادر
وشرب عطارته ورفطها بوقر فيه السكر اذا غيغ ورفها الاخر كحما
جيد او شرب البتة هربت منه الالباء والهوا واذ اطين بالخل وتضمض
به نفع من وجع الاسنان المشاكلة فلعها بلا وجع واما ورفه ينفع
العصر خلا ويغفر مغلا التوتية وصمغها ينفع من البول اسى اذا ضربه و
دانق ورفها في الماء وجعل في شجر الخبز اذا اكله البامرات لوفته وصغ
الزيتون البرى ينفع من الجرب والقوب ووجع الاسنان المشاكلة اذا حشيت
به وهو من اللاد وية الفتلة والزيتون المملوح ينفع المعرة ويبرى الريه
والاسود منه يورث شرا وصح اعلا وخلص اسود اويا والخل يفسد نص
شبه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالزيت بانه يسهل المعرة ويذهب البلغ
وينشد العصب وينفع البقي وادهنوا بالزيت بانه يخرج من نخلة مباركة
وهو حار رطب موافق لوجع المعاط وعرق النساء ويسهل مع الشجيرة
شربا وينفع به مع الماء الحار يفسد دية السموم لدغها وشربا وزي
والزيتون البرى ينفع من الصداع والفتش ويشد الاسنان المتحركة ونواة
يخبر به لوجع الصدور وامراض الريه وقد قيل في الزيتون شجر
انضم الزيتون فانه هو شيا القمع به انما كاعين فح شملت بالبحر
نخلة زبرجج مسودة من سبيع **الشمر الهندى** هو الطماق الاجاص اقل
رطوبة واجوده الطرى يح الكوى وهو بارد يبرس يسهل المعرة الصبر او نفع

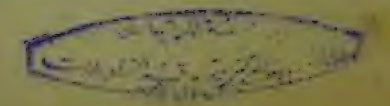
حذتها وبعثها وجمع من الفين والعشرين من الحيات والعنا والكرب
 ١٧١ انه يضرب الصخر والكباب السعال **التفسير** خشبها اصبر من كل خشب
 على الماء كالارز والقوت وزهرتها ان شفتها المراتة هاج بها شهوة
 الجماع حتى يفرج الحياء والنقل يشمرها يجمع السكر ويحبس الفرس وينبع
 من كثرة البول **الخوخ** هو المشمر ومثاقله في كل امرة الاله الباقان
 المشمر الكولع من امته لان الخوخ اخف ما يعمل الرب سنيق والحمر والبور
 بهلكه وهو نوعان اشجيري وزهرية قال طاج كتاب العلافة اذا خذ
 القصب من شجرة الخوخ ونقع في بول انسان سبعة ايام ثم يصفى في ساق
 الصمصامة تغلظ فيه امتصعا بحيث يدخل فيه قصب القصب وتدخل
 القصب في ذلك القصب حتى يخرج من الجانب الاخر ثم يطير الموضع المتفرق
 وينفع ما يظن من القصب من التلاحيق بعد ذلك سبعة ايام فانه يشفى
 ثم يلاجم واذا اردت تلويث ثمرها بشق النوات بارلونها اعم بضع
 في النوات زنجبورا مسحوقا ناعما وان شئت اصبر ابر غير ان وار شئت
 ايضا جاسيرا ثم تفرغ شجرة النوات على القلب ردا مواجعا وتصبها
 وتزرعها بان لونها يجمع على اللون الاخ وضقة النوات على القلب
 بلا مقابلة واذا اجبرت اطراف الشجرة في اول الخوخ وتبقعه في جعلت
 فيه قصب من قصب السكر ثم تتركها خمسة ايام ثم تفسقها بما
 نالها تحمل حلا حلو ولا لذلك طعم في نواته وخاصيته ورق الخوخ انه
 يقضح رائحة النورة من الجسد اذا سحق ناعما ووضع في الدلو كمع
 من البصون والسيراج ويقتل الدود الغي يمكن الانسان اذا اكلت
 به السمرة ويقتل جود الاذن اذا فطر فيه من غطر زرقا والخوخ بارد
 رطب وهو يزجج في البالة ويضرب بالمبر ويبرد يشتهي الطعام والخص
 في المعرة بخلاف المشمر **هو** شجر يصعد اليه البساء الا انه اذا ثبتت
 طال مكته قال طاج كتاب العلافة من اراد ان يجمع من هذه الشجرة
 عنده ويليزع اكثر ثمراتها عند اوافشها وحلها ولا ينط عليها
 من الحمل الا شيئا قليلا اعطان فريخ منها وهو يشبه الخوخ في جميع
 احوالها وبهات بها جميع ما ذكرته في الخوخ من الانواع والاصناف قبل
 ذلك وان اردت المشمر بلانوي بافصح وسكة ساق شجرها حتى يبلع

فهي

قلبها في اضرع ذلك الموضع وتدا من خشب البلوك بلان تلك الشجرة
 تعمل مشما سا بلانوي ومتى ركت اللون في المشمر خشب من حقه و
 حلاوته باقا حبه صيته بعد ان يربى ما لك رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ان نبيما من الانبياء بعثه الله الى قومه وكاه لهم عبة يجتمعون
 فيه في كل سنة بلانهم النبي في ذلك اليوم ودعاهم الى الله تعالى فقالوا
 ان كنت نبيسا طافا فادع لنا ربك يخرج لنا من هذه الخشب الباسر حتى على
 لون ثيابنا وكاه الوانها ثم عجة وخرنوس بعد ذلك النبي به عن
 وجلا طحق الخشب واروا وانهم المشمر لا صبر من كل منه ناولا في ايمان
 وجد ناوله حلوا ومن كل على ثنية نلة الاله وجد ناولا مرورا ورهلا اذا
 مضغ زالي وجمع الضرر والمشمر بارد رطب سريع القيونة يولج
 الحيات بسرعة ويبرد المعرة ويعسج الطلع والدم المعرة ونج
 بعد اذا نفع ازال الحيات ونواة اذا نفع واكل احدث غشيا وكربا و
 دهن لب الرمنه له منافع حشيت ان طيبا من برجل يفسد في شجرة
 المشمر بعد ان ما تضع في العمل في ذلك قال الطيب وكيف ذلك فان
 انتفع ان لا يثمر وتمنها وتنفع انت بمرض من يخله **التباج** هو اصله
 في حلو وحامض وجبر ومرو منه ما لا يحمر له وهذه الاصناف في
 التباج البستان وتكون بارض امخضر تباج نصف التباج حامض
 ونصفها حلو ومتى ركب التباج في الرمان يحمر ويحلو ومتى اطم او في
 اطر الرافق هو الانسان الثمر ومتى خرجت زهرتها او سفية الخوخ ومتى
 صاب في اطر شجر التباج هو الامه البرية من سائر الامراض ومتى غير شراها
 الخطر او حوتها لم تنه وثمرتها ومتى اردت ان تنظف على التباج الاخي
 يا ١٧٢ يضا كتيب عليها وهو خفة لا اله الا الله او ما شئت وتركت في الخوخ
 ثم امسح الدم بفتح الطابة يضا ليس بها حمة وكذا اذا قضيت وبعث
 ما شئت من النفوس والصنعة على التباج فيل اكلها وها تجبه النفس بوجه
 الاحمر ابيض واذا نل ثمرها ونشر زهرها او رقتها وحلوه عليها صفة
 من رطام ودر خلا حتى يفسد بينها ويسر الارض شبرا واذا خرجت الثمر و
 طعت اربع عينا المعصية و خاصيته عطارة ورقها تفسد في سفير السم
 او نهشتم حية او لا غتم عقرها مع حليب ما عر بلا يور في سم السم ولا السم

١٧٠ القعدة وشعر زهر التليح يقوى الدماغ واجوده الشاشخ لا يصيبه والقلب
 ح الحامض يارد عليه مضرب المعدة ومنع الاسنان ليس فيه نفع كاهي و
 الحلو معتل الحرارة والبرودة وشحم واكله يقوى القلب وهو نافع من السموم
 ونفسه رحي الجوهر مضرب المعدة ولا يولد فيفسد وحقه اكله يحدث وجع
 العصب واذا اردت التليح ينفق مرة طويلة بلع به ورقة الجوز واجعله
 تحت الارض والخبير **الطبخ** هو انواع كثيرة وسليها تليح عروقها الماء
 تحت الارض قال طاج كتاب تحفة الغواصين في العلافة من اعرف شيئا من شجر الدلب
 ونجى اللوز بالسويته ما لم ينجى الكشترا اخراج حمله لوانه من رطب الكشترا
 على التبر اخراج كشترا حلو الطيبا رقيق البش من صبر النقي ومرار اذا لا
 تغرب تقصر قها دود ينجى سافهها بمرارة البقر وهو يورق قوة الدماغ
 واجوده الركي المرائخ الخشيم الماء الرقيق البشمة القاد والحلوة
 الشد ينجى الاستمارة وهو يارد يابس واطق الباكهة غير ان لا سيما
 الحلو منه وحلو يلبس البش وحامضه فلا يضر حدة وهو يقوى المعدة
 ويفطخ العظم ويستر المعدة الا انه يحدت القولنج ويقرى المتلخ
 واذا دخل بجمه القدام منع بخلر المعدة ان ترفق الى الراس وها
 القوي وحده يقتل دود البطن **السجرجل** هو اصناف حلو طيب
 وعبر ومرو وهو حيوة النعير قال طاج كتاب العلافة اذا اردت ان
 تجذ قما تيل من السجرجل فخذ عود او اغتته على اي قما ارجت فخذ
 من خيف البخلر بلبسه لزلق القالب الذي عملته ثم اتركه حتى يجف
 بعض الجفاف ويكون القالب الذي وضعته في البخلر فخذ قشر
 العود المصقوت من القالب البخلر وتطبخه على السجرجل وهو طاجورة
 وودنها وتقصيه بخرق من قطن تحبها وتيفل وتنشع فيطام من العكا
 به البراعض اخر من جوف السجرجل حلة العذرة كورة بحيث لا تنقل مسفلا
 باذابة اصلاح السجرجل انقع الخيخ او حل العطبة وبك القالب حلة
 السجرجل حلة فح تطوئت على الهيئته التي وضعتها من العود والاشكال
 وهو مما ينجى القمل ورماد وورق السجرجل ينجى العيون من
 القوتية وكذا كوما خشبية ولزهره خاصية عجيبة وتقوية الخ
 ماع وتجرى القلب والسجرجل منافع كثيرة في البحة غير ان يقله

نظر



فيطاو ينبت ان يوكل لا تيل روي ينجى من حلة عرابه فادخلت على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم به بحة سمع حلقها عابها ونال و
 فكتها بلانها تحب الفلانة وروي العطار عرابه انه على الله عليه
 كسر سم حلة وتولاه منها لجمع يربا كالب وقاله كلبا نرجع اليه
 ويجسو الولد ومن عجيب امره اذا قطع بسكين نشتا ماء واذ
 كسر كارب كلبا ما ويا وهو يارد يابس يبر هو اللون ويسر النفس
 ويبر البور ومنع من القيح والحما ويسر العظم ويقوى المعدة
 ويحسن نرق البرع والحامل اذا اومت اكله سيما في شهرها الثاني طاق و
 لدها حسن الوجه دكن العظم والجنته تقوى الدماغ والقلب واذا قطع
 به العمل نفع من عسر البول والكثرة من اكله يورق القولنج والعظم
 ووجع العصب وواكله بعد الطعاع الحلاق البكلى واذا وضعت
 السجرجل موضع فيه انواع البواكه بسحت كلها واذا اردت
 السجرجل ان ينجى زما فاصفحه على نقارة الخشب او على **التبر التيس**
 هو اصناف قال طاج كتاب العلافة اذا اردت غرسه ياجل فيضيان
 التبر الماء المالح يورق اجعله تحت حتى البقر وغرسه بان شجرة
 تحب جدا او تفرش تحت وتزكوا حلا وتبا واذا سقيتها ماء الزيتون
 لا يسفك من ثمرها شش ومن عجيب امر التبر ان الكيور اذا اكلته
 ودرته على الجذارة الاما كخير الشربة يثبت ايضا وتسعى وتنمو من
 اخذ من السقمونيا غصنا وعمدة الى شجرة التبر وسلك منها موضعها
 وركب فيه غصن السقمونيا كقريب سائر الاشجار وليجوز له اذا س
 بلقمة السقمونيا من الجدي ست درجات او سبعين او ثمانية ودار حول
 شجرة التبر سبع ذارات في وضع الغصن عنه يورق سابع دورا في شجرة
 التبر وعصب التبر كيب لانها تثبت تينا كالج والمسهل من اطرافه
 تينتين كان كشرية شربها واذا غسلت بقية التبر بالماء الحار
 وحشيتها من لسع الرقطة تقيها بالبل وشربها ومسحها وتغليظا ركي
 غير انه ان فطر على موضع السمعة يبرشها السم الجسج وفضاها
 تين السمعة واذا وضعت معه واذا انقثر ما د خشب التبر
 البساتين هلك منها الدود واذا دق التبر مع الفع ووضع على عفة

الكلب نبعته وعطارة ورطها تفتح اثنان الوشم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وضع يدي بين التين لو قلت ان ثمة نزلت من الجنة لقلت هذه كلوها **باب في فطر البواسير** وتفتح من التمر شروا عن عباس رضي الله عنهما اسم الله عن وجل بها هذه التينة لا تفتش من ثمار الجنة كما تفتش بها ولا تؤمن وهو على فطر القعدة واجوده المائل الى البياض في الاصل من الاسود واجوده اصنابه الورش والتمر حار رطب وهو اقوى من سائر البواكير واسرع نفوذا وهو يسوع اللون الباسع ويوافق الصدر ويسكن العطش الذي من البلع السالح وينفع الاستسقاء وينفع من لسع العقرب والريش والكله اما من السم اذا اعتحل منه عشرة على الزيف مع قلب الجوز كان له نفع عظيم ومع اللون كذلك و الغرغرة بماء مطبوخا بجلل الخواثيق ولينه يجي بها الجماع من الدماء والالبان ويلينج بلينه الدما مبل تنضج ويفطر على التايل فيفضعها وعلى الجراحات التي على الباسير فينفيها ولا كتار من اكله بالخبز يفتح الفم في البحة ودخان التين يذهب منه البق والبقرض **العنب** الكرم ما كرم الشجر وثمرها اشرف الثمار والفاخر بها احتيا عناية عظيمة لماء العنب من الخامة وقد صنعوا كتابا بها يتخلفون بملاءمة الكرم وخير الطرود الدوالي لا تاكل عملا واخف مونة واكثر حملا واجود عصيرا ومن عجيب امرها انك اذا اخذت من قضبانها التي فيها قوة للفعل وفي ثمرها ثلثة اوزان مستنبتا بالعناب فيجرب ثمرها بينا وير الغر من شهر ربيع وهذا لا يتفق بشئ من الشجر الا ان صاحب كتاب العلاحة اذا اردت ان تربي من الثمرة عجبا من كثرة النفع وقوة الاكل وزيادة الحلو وسرعة الادراك تجد فضلا واغرسها من شجرة ثمرية من العهدة ثم اغرسها في النصف الاول والخم من الغصن بحيثوا البق ويدرك في حوزتها واغرسها مع شئ من البقول والناخوخة والبا فلا مانع منها تكون في غاية العجب ومخالفة سائر الكرم واذا اخذت قضبان من العنب الابيض وقضبان من الاسود وقضبان من الاحمر شققتهم بعين ما يقع شيئا من شجرهم وليفت بعضهم بعضا فيستخرج من القضبان كلها فخرج سائلا واحدا او ثلثة الاوان الثلاثة شجرة واحدة واذا اردت ان تسرع

العنب

العنب الابيض باحجر عراطر الكرمه واسفها شيئا من النيك الاسود بان اردت الا يقع به الكرم ودوبا فطرح طافتها بمنجاف الخبز يفتح فطر او دمردب واذا اردت ان يسل من البرد يفتح الكرم بعين لا يمل الدخان اليه جميعا وانظر عليها ثمرة الطرفة واذا جلت الثمرة واخذت من ثمر الزبيب او العنب بينكم في اكلها اسرع اذرا كثر بها وعصير كل عنب على لون ارضها لالون حبه واما الكرم الذي يتفاح من فكتها يفتح كسيرا يجمع ويسقى المشقوق بالخمير بعد شربها الخمير من غير علمه بانه يفتح الخمير فطحا وينفع الجربا شربا وفيه في رفا فلا تاعمل ويضع به الصبح الح بسكته واصناف ثمرها كثيرة واعجبها عيون البقي وهي كالجوز واطيع العذرة وهو كلالا طبع العظمية وربما بلغ العفود منها كحول راح والعنب اوفيت بالهم ويقال ان في بعض الطب المنزلة انك تجردون به وانا خلق العنب والعنب جيسج القذا او يقوى البحة ويسخن بسرعة ويولد دما وينفع الصدور والبرية والمفكوة لوقته يفتح ويجرك البكر ويقوى شهوة الجماع ويقوى مادة البغ وحبه ينفع من لسع الهرا والاباحي دنا وضما **النصر** اجوده ط الحصر المعقوض بالبح وهو بارد يابس ينفع من الصبر او من الحرارة الملتصبة ويولد رياحا ومقطا ويضرب الحصى والعقد **الزبيب** اجوده الكثير اللع الطاق الخلاوة وفيل انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبيب فقال ليس الله كلوانع الصلح والزبيب ينفع القلب ويذهب الوصب ويذهب الغضب ويورق الرب ويذهب الطهنة ويذهب البقع ويذهب اللون والزبيب حار رطب وحبه بارد يابس والزبيب يفتح المعرة والطبخ او هو حية لوجع الامعاء وينفع الطلا والمثانة ويعير الادوية على الاسيا اذا اخذت من عشرة دراهم ونزع عجمها بخلق البكي والفيل اللع منه يقوى المعرة ويجبر الدم **المش** هو زبيب من قشور شجرة الشمر حار احم وماء زبيب معطرا حار وماء زبيب في البيوت حار اخضر وهو كالزبيب غير انه لا يجلي **النصر** او من اسفح جيسج الملك بانه توجه مرة الى الصبح جراه في بعض اعيال حرمة عليها عنب يكتف من السموم بامر جعلها حتى يجربها ويكفر العنب من يفتق

فخروجها فخرجت بحسنة طالت معه فلم يشعر الا بالحياة فخرجت اليه
فلم يراه الا الرجل تهوا وهاله امرها فولى فيه شنته بمات في الحال و
شنته امرها وهابها جميع الناس وامتنح الجواز من الحضور اليها
عز رجل محبة فمال قد بلغ امر الحية وحسادها وتعاظم اذا
جدت عليه ففارق ففارق خرافة العواخي فحجيت ما خذت به او امت كما
مات بارئها فقلت له اعني البستان ما يكون منه فخرج الرجل ههنا
كان معه يد هبابه وطرد عاود خن كما دخل اخاه فخرجت اليه
هائبة مما تم عزمه مكانه فلما فرت منه لم يبق عليها فخرجت منه
فجنتها ونفرت عليها بالثبنت اليه فيه شنته بمات فترك الناس البقية
ودخلوا من اجلها وقالوا لا ملاق لنا في حيز هذه المستحقة ليجاء من بعد ايل
جل اخر وسان عندهما وعز الحية باخبرته بما كان فقال والله هما اخوا
بي وجئت لآخذ بنارهما واموت كما هات وكابح في منها فبرأته البستان
وجالست في الطافة لا تكلم ما دابصنع باخرج ههنا ودهره ودخر كما
خوبه فخرجت اليه فطلبها فوفقت اليه بخارية ثم فطر من فطامها
فبصر عليها بالثبنت وعظمت ابهامه فخرج بها وجعلها بسلة معه
كبيرة واخضرها معه وبادر الي ابهامه ففطعها واشعل نارا وكواه
فجعلنا الى البقية فبرأ اليمونة بطي صبور فبال عندكم من هذه الاشياء
فلنا نزع فال البتوة بما نفذ رول عليه لا تنال بكتير منه فجعل يمس ويأكل
ويدهن موضع اللسعة ولبات يا صبح سافها ونا امل حلفه الله فقل لها
بهذا اليمون ففطع راس الحية وذبحها ورمي بها وكبح بدنها واخذ
دهنه ومضى **الروز** اجوده الكرى الطشير الاهر وهو مفتح الى المرأة
والرطوبة يغذي غذاء حسنا وبسمو وينبع الضرر والسعال وينت الدم
ويطير البكر خصوصا اذا كان مع الثير وينبع موضة الطلب والمهنة
حار يا بسمو وهو جريح للسودا نفع الشرب ودهنه ينفع مروجع الاذن
وينفع صداع الراس واظله قبل الشرب يمنع وهو يقوى البصر وينفع
سود الشبح او الطحال والكلاب **البوز** ينبت بنفسه ولا يطعم الا بالبلاد
الباردة وهو حار يا بسمو يطوي الكلى الا انه ينطبع مع الثير ودهنه ينفع من
المرارة وقشره يجبر تريا الدم وتضمح به عضة الكلب المكروب وكثرة الظه

ثورت ثقله اللسان **البندق** حار مع ييوسنة واذا حوك على العفريا
يعود البقل ولا يفتح را ان يخرج منها وهو يربح في البلاء وشهوة الجماع مع
السكور مع فونا على يا فونخ الطبل الازرق العنبر زاد صفا مسودا
النشادر بلو ك ينفع لادرار البول وينفع من السموم ونزول السح
القيسوق حار يا بسمو شدة حرارة من الجوز يعيق سحر الطير ويخفي
جم العترة وينفع المصلان ومن نهش الصواع والسعال البلغم يرب
في البلاء **الصنوبر** حار يا بسمو ينفع الرطوبة من الهوى ويرب في البلاء
مع عقيق الحب **البجل** حار يا بسمو ينفع جدا وتخليل وهو عوج و
البلغم الفرج ويكفي الاغربة ويشهو ويحار البول وينفع كظف
البصر **القرنفل** حار يكفي النكسة ويحار البصر وينفع من الغشا
وة وينفع القيح والعيتان ويقوى الشج او فح رما يخدمه نفعه
منفرد مع مثله سكر نبات مسعود فاق منغول **خوالجان** حار يا
بسمو يجلل الرباح وينفع من القولنج ووجع الطلا وينفع البلاء ويكفي
النكسة ويهضم الكعاج وينفع المعده ويكفي البلغم والرطوبة المتو
لرة في المعده وينفع عرق النسا ولولا يضيح البول **الزنجبيل** حار
لا فربله في جميع منارحه **المصطكي** حار يا بسمو وهو شجر العنقا
والمكسورة ومضغها يجلل البلغم من الراس وينفعه ويكفي النكسة
وينفع من السعال البلغم وينفع من اورداء الطير او تروى الدم وحساد
الرج فخطا **خيبار** شحم من غدة الحرارة والبردة عمله ينصل
المرارة المحترقة ويخفف حمة الدم ويسكر كحله ويذهب الورع والعا
ر رطوبته وينفع من الاورار والاحشا خصوصا في الحلق اذا فتر غربة
من سلا يمد عنب النعطي واذا سقم مع القمر المنه اخراج اخلاص
الصراوية ونفع العمومير واذا سقم مع الهنك بالانبع من الفولنج
ووجع المعاطر والبرقان وهو يسهل من غير اذى حتى الجبال وهو
يضرب السيلاب ويحار له نفع وزنه في غير ثلاثة امثال شحم الزنب
مع تزيج **الشمر** شجرة حسنة الهيئة فويمة الساق يضرب بالثلج
في الاستقامة فحها هو مسوق فاضها وخضره فها هو اخضر
صبا وشما التدخير باعطائها في البيت يبرد البق ويبيخه بالاعمال

يسكن وجع الاسنان ويجعل من نشارته باني وتطرح في الدفق الح
رمك يمشك زما لا طويلا فيسبح وورنه يشرب مع الشرب ينفع من
عسر البول اذا دق في قهار طباه على الجراحات الحمها وما دها
ينفع من حرق النار وساج الفروخ ورورا وجوز هذا بطرد البقا اذا
حق به **البصيص** منه يستل منه بيري والبوي هو الخنثى والبستل
ثلاثة اصناف صنف وهو اخضر وحرساء وهو العجيد وصيني وهو
الاصغر ثم الاصغر على ثلاثة اصناف حيت وحليي وسمر فنجيد وطلا
حتها كله واحرة والطعم والاشكال مختلفة واذا نفع بزر البصيص
في القسور والبنجاء في غايه الخلاوة واذا نفع في ماء الورد سمعت عنه
ماء الورد ومتى دخلت المرأة الحائض في المقتات بطيخة وتخير طعمها
واذا طبخ بزر البصيص او الفتا راجحة الدهن جاء كالمرا اذا وضع راس
حمام في وسط المقتات ربع عنها جميع الاطبات والسرخ يانقها حلقها
واذا راكها وعراي هم يبري رضي الله عنه قال ان البصيص كان احب الالكهة
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم في بزر البصيص و
عضوا منه بلان ماء وكر حمة وحلاوته من حلاوة الجنة ومن كل الفضة في
البصيص كتب الله بها حسنة ومن عمنه البصيصت ويرجع له الف درهم
لانه يخرج من الجنة وعروها من منبه انه وجه في بعض الكتب ان البصيص
كصاع وشربا وطلا كهنه وحلاوشنان ورجحان وحلاوة ينفع المعدة و
يشتم الصعاء ويصفى اللون ويربي في ماء الطل ويبر البول ويذهب الحال
الصيني وهو الاصغر وهو ثلاثة اصناف والحبيس واحلا السمر فنجيد وا
جوده العجيد وهو بارد رطب يبر البول وينفع الطلابة البهوان في
الوشح وبزره اقوى جدا من حرمه وفشركه يصفى على الجبهة جميع النوا
زالتي العيز والحمة ينفع من حلا الكلا والمثانة وهو مستعمل في حلقه
ويرخي الجسم ويحبث هيضة واذا فبسبح في الجوى وهو **الفرع**
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اخفتم بالخنز والفرع بانه يسكن قلب العزيز
وموخر ما الذي لا يفتح عليه وما خرج من علب السلا من بصر الموت
خرج كالطيار من بصر من كرامه لانت الله سبحانه وتعالى عليه في الحال
شجرة من بطن ليل ينفع عليه الذبابا يموديه بمطش الشجرة عليه حتى تظلت

الشجرة

بتشترته وفوت اعطاه ما يسبح والفرع مبارك رطب ويصنع الدباو كانه
صل الله عليه وسلم رجب الدباو هريضة غذاء يسير او ينجد من سحر جمل
وكلنا جيع المصرا وعطارة تسكن وجع الاذن مع دهر الورد و
ينفع من ادراع الدامح وتليفه ينفع من السعال وجع الصدر من حرارة
وينفع العظم الا انه يفسد المعرة ويضر بالكل السود والبلغم
ويضر بالامعاء **الفتا والبخوس والعجور** بالفتا رطبا يسكن الحرارة
والصبر او بذر البول ويسكن العطش وواجب المثانة وشحمه ينفع في
المغشني عليه واسلمه ينفع من عضه العشب المطلوب ويرك به البول
يسكن الوبى كلالا ويكفي الحرارة لا كنه ردي الكيموس ويهضم الحمايات
ويؤلم المعرة وكذا البقوس والعجور **الخيال** بارد رطبا ينفع من الجبا
الصفرة وريح البول الا انه يبدد العطش وشحمه ينفع المغشني عليه من حر
رارة ويجوش وجهه في المعرة **الباحجاني** حار يابس ينفع من رارة الدم و
يرت احلا طاردية وخيلات باسفة ويولد السعة او يسود البشرة ويص
اللون ويصير ويولد الكلب والصداع **الرز** بارد يابس يحسن البكم حبا
ليس بالقوى وان لم يعمل عنه المعرة التي عليه والاعفد البكم وانفع ما اكل
باللبن الحليب واسلمه يربح في نظارة الوجه والاكلامه يذهب البقا ويرى
احلا ما صلحته **السهم** حار رطب ملين يزيل ينفع للسود او يمسح
وتوجع الصر والغشونة في الحلق ويربي في المعنى **الحص** حار رطب ملين
يد البول ويهيج البالا وينفع في فحة اخضر من البالا ويجلو النمش و
يسكن اللون اخلا وكلا وينفع من الارواق الحارة الطلبة ومن وجع الصر
ويصفى اللون **الكسون** الكرماني حار يابس يفتل البرود ويبرد الر
ياح ويجلو واذا غسل الوجه بماءه صفا وكذا اكله يفر يسير
ويج من الجراحات وينفع الرعابا مسحا فامح خارا وادامضه وتقل
رقيقه العبر ينفع الطرية والدمر السابل من العيز الكمر **الزهر** وهو
الشويز الاسود حار يابس يفتح البلق وكلا ويجلو الرياح والبلغم
وينفع التلالي وينفع الزطام البارد ويجلو من فوطه خرقه كسلا
ويكفي وجهه من ربه صدى بارح **الشمري** حار يابس يطرد الرياح
ويجف وينفع الخفقان ويقتل الذبابة وريح البول وتدر عليه خشفه

درهم **جصل** البقول **الكبد** الفلفاس حار رطب في بياض الباء ورو
له الرياح **الفليكه** حار يابس يفتح السود او يشد من الحما و يفتح من
ضربة الشقين ويولد راحا **البفت** حار رطب يفتح عدا خشر او يو
له المني و يفتح البصر وهو يجر ك شهوة الجماع **البجل** حار رطب
يفتح راحة النور و يقوى البلاء و يفتح المعدة و ماؤه اذا شرب في
العين جلاها و بالشراب يفتح من تشنجات الاعراض و اذا شرب ماؤه على
الغفر مات لساعته و من اجل ان لا يفسد عرقا بل انضرة **الجزر**
حار رطب يفتح من اذا الجنبا و السعال المؤلم و يهيج الباءات
البصل حار يابس ملطف محر ك للبشرة يفتح بالدع الخارج كالخزول و
يزيد في الباء و يفتح و يفتح من تشنجات الباء و يفتح الشهوة و يفتح الطبع و
يجسر اللون و يفتح البصر **التوم** حار يابس يفتح المعدة و يفتح
بالصبر و يفتح الكتاب الامزجة الباردة و الرطوبة و يفتح الابادة
المشرفة على الوتر و من الهالج و يفتح البصر و يفتح السود و يجلل الريا
ح و يخلق البكف و يغزو جميع الاوجاع الباردة و يفتح الدراق الا
وله منافع كثيرة **المليون** حار رطب يفتح السود او يفتح القولنج
البطني و الرخ و يفتح غسر البول **جصل** البقول **المقدار** الهنة
باء كاورنة من الصلبة و زنجية مرمة الحنة هو بار حار رطب و هو يفتح
السعال و يروفي الدم و يفتح الكحة او العروق **التنع** حار يابس
و فيه قوة محننة و هو الطيف البقول المأكولات جوهر او عصارته تنفع من
سيار الدم و من الباكف و يقوى المعدة و يفتحها و يفتح البوق الكا
منه امتلاء و يهضم اذا اخذ منه البسيسة **الشعيرة** البرء سريع
النبات يفتح من الامات و هو حار يابس و له طعم يفتح و يفتح الفرس
مضغا و يفتح من وجع الور كيرة و الشح او المعمة و يفتح الجود
وجب الفرس و يفتح من المعصر و عضة الخلب المظلم **الخراف**
حار يابس يجلل النور و يفتح الشح اذا و يفتح الرجل و يفتح و يفتح
من جود البصر و يفتح راحة النور و يفتح شهوة الجماع و الرخ و البلاء
و يفتح مع الدم من جلايه من سفوف السم يفتح **الاسلاف** حار بار

بابس

بابس يفتح او جماع البصر الرطوبة و هو سريع الاخذة ارضيا حار
الامزجة الباردة **الشو** حار يابس و هو للرائحة حار يابس يفتح
قويا و يجلل الريا و يفتح السعال و يفتح البصر و يفتح الحما من
المتانة **الشيت** حار رطب يفتح من تشنجات الباء و يفتح
ع و يفتح الامراض و يفتح البوق **فصل في تشنجات** حار رطب
حار يابس و كله يفتح البصر و العدا و يفتح البلاء و عصارته تنفع من
نفس الامراض و يفتح العسل ضادا او دخانه يطرده الهم و **الخرم**
طالح الاوجاع البلاء و فيه قوة مسكرة كاستطار الحمر و يفتح من القولنج
شربا و طلا و يزرع يفتح في الخل و يفتح البلاء **سنا** اجوده
البحار و هو حار يابس يفتح البصر و يفتح البوق و يفتح ما يؤخذ منه
خمسة دراهم **سنا** حار رطب يفتح البصر و يفتح البوق و يفتح
بخل الشح و الرخ و الرطوبة و يفتح البلاء و يفتح نرف الش
شعر خشك و هو حار بار الحنة او هو اقوى بهلا من الفرجيل **مر**
حار يابس يفتح السود و يفتح الريا و يفتح من تشنجات الباء
العقارب و المعرة المسترخية **الشتوان** هو حار يابس يفتح
زن نصف درهم منه يجلل عسر البول و درهم يفتح البوق و ثلاثة دراهم
هامة الاستسقاء و يجللوا الاستسقاء و دخان الاخضر منه يفتح منه
السوا و **فصل في البروم** يزرع طونا باردة رطبة يصبر الحما و العكش
و يفتح البصر **بزر** **البصل** حار رطب يفتح البلاء و قد ما يؤخذ منه زنة
درهمين شربا و ضمادا **بزر** **السج** حار يابس يفتح السموم اذا
استعمل مع التير و الجرد **بزر** **الرايا** حار يابس يفتح السود مسكا
الاوجاع محلل الريا و يفتح البوق و يفتح **البجل** حار يابس يفتح من
تشنجات السموم و يفتح من وجع البلاء و يجلل و يجلل و يجلل
خروج الصلع **بزر** **هنا** حار يابس يفتح البلاء و يفتح من وجع
المعراوية و من سود الطبع و البير فاني و قد ما يؤخذ منه وزن مثقال
بزر **فنا** حار رطب يفتح البلاء و قد ما يؤخذ منه عشرة دراهم اذا
و منه به البعد حصنة **بزر** **الرفا** حار يابس يفتح البلاء و
الفتيان من السوا و البصر او يفتح **بزر** **المليون** حار رطب يفتح البلاء

شهوة الجماع ونحوه مما يوجب منه ذرهم **فصل في خواص الحيوانات**
 خطاب من الغل واطواء واجزائه شجر اذنه اذا سقطت منه المرات لا تقبل منه
 اية الهة اذا كبح منه انصافا ينافر عقله وبهمه وعقله السهو و
 النسيان والنوهم فله تلاكه المرات لا تقبل اية احبارا اذا حرق واذا
 يب جده من اسرار العنة العفرع وانبت الشجر خصيته يجمعها بجمع وتوضع
 في جلد او حبرير وتعلق في رمية برسر او جلد لانه لا يصيبه سوء ما دونه
 معلقا عليه بوله اذا شربته المرات طرحتا جنبته او ارشعه للفرسوع
 ويصو عليه وكبه في كريق بمن جاز عليه اشتل اليه الزكام ويبرأ من
 شمة الزيتون التي يوجد في دير البغل الجفيف ويغويه طحلب البواسير جلد
 جبهته اذا حرق في مكان لا يطر فيه اتباق ولا يطبخ ولا يخب في شيء من
مور الحمار غده يستعمل منه لمر غلب عليه النسيان سنة اذا وضع تحت راس
 من نمل نومه في حبره يجفها ويعلق على من به حمى فيخرج نزول عنه كجبال الجفيا
 ويدخل في بارق البزق المرات ويحق بماء وكل به التدي يكثر اللبن في حمار
 به يسهو بعد حرقه ويكلى به جبهته من به صداع اياها يبرأ عنه ويكلى
 بالزيت ويكلى به الحنازير فالجنيح يمشو حمار الحمار ويشتي فكل ان يجرق
 ويحق بمسرح ويكلى به البصر يفاقم ولو كان غنينا واذا اندخت المرات
 المطلقة في حمار الحمار اسرع خروج ولها حيل سالها يسهو وكذا اذا
 كان الجنيح ميتا اخرج من اخده من به ثلاث كافات شجر جينيز واغلى
 الاثنان ويشح على حمار الرجل ينتشر في الحال ذكره ويستوى على سونه
 ويغلى في الحال الحنة من كل شدة اتم من ابلات السموم بلابون في ايداء ويحق
 طحلب الجدار نفعها جيب ادمه يكلى به البواسير من لا يستعمل لبر الحمار
 يستعمل المصير الذي يكثر بكاذبه يزول عنه ذلك ومن ضرب بالسيك ضرب
 الموت يستعمله جلد حمار في الحال ويكلى به جسمه ويغلى فيه ثلثة قلائد
 يزول عنه الم الضرب ويا من عاقبت جلد جبهته يعلق على المصروع يزول عنه الم
 الصرع ومن الغر من شجر دمه في نبيغة يبرق ويكلى به يفيق بينه الشعر
 والقصومة والعمر بلمة عطارة روثه يستعمل في مثانته حصاله يفتتها
خواص اجزاء الحمار حمار الرشد غده يستعمل في كل شيء ويكلى به البهق
 يزول امراضه قال ابراهيم انه تفلح القوة من الجسم الحمة مع خرفا يفتح النفر

حمار الجنب

حمار الحنين

النور

النفس من كلامه دهن الورع شحمه جيب الكلب كالحايرة يفتح ويعلق على
 اعلى الجنون والصرع في اسم الشجر يذو اعظم ذلك ويكلى به حروفا
 ينفع من قلمة العينة والغشاوة وروثه يبرق في تنور الحنازير يفتح جيب او
 صه واذا الحق وخلفه بيضا في البيض وانتشفه المصروع انقطع عنه الاعاء
فصل في خواص حيوانات النعام خواص اجزاء الابل ليس للبعير مرارة وانما خل
 حبره شئ يشبهها وهو جلدته يهايا يكتلى به ينفع من الغشا
 وة ويكلى به الخواتم من الرقبة كبد اذا دأوه على كلة نفع من نزول الماء
 في العين شحمه متى وضع في موضع هربت منه الحيات سنامه يبع ايا ويكلى به
 البواسير يستعمل ويجمع كرشه فيه غرة اذا اخرجت استخرجت واذا
 سقطت بالخل يثبت وهو من نفع الاشياء للسموم والفتل عظمه يفتح
 ويداب بالزيت ويكلى به راس المصروع يزول صرعه تنفع في شح على الحدة لا
 ينفع ينفع سلس البوار ويشح على جند الصبي الذي يبول في البدر اثر ينزل عنه
 وبه يبع رطل الانبا عرنا ليس الرعاف والدع السلب من الجمل احاط وكذا
 لك اذا دار عليها البهائم نافع من السموم كلف والمصفت به ينفع اسما
 سناء الما حولة ونزول صيرة الوجه اكلاو كلاء بقرة قال ابراهيم يفتح
 الرعاف وينزل اثر الجدره ويقتح الترابيل **خواص البقي** قرن جرق
 ويسحق ويغلى في طحلب طاحبا لكمي الزرع نزول عنه ويشح في شئ من
 شربة يزيح الماء ويقوى الفضية وينفع وبورق الانعام ويغلى في
 منقار الراعي يفتح دمه فترتاه فتره حتى تصير دما او تداب بالخل ويكلى
 بها موضع البرص مستقيلا الشمس بانه يزول عنه كرويا يناف بد هز وفلم
 في الاذن يستعمل ويغلى السان الثور الاسود يجف ويصفى ويعرضه
 حمار الا ترح ويسب منه مقدار متفال فلا يغيا حمار احد الاغليم والزهر
 مرارته يبرز الجمر ويرز البجل وماؤه يعرض للنار يقوى ويشح ويكلى به
 الطلق يانه يزول اذا نزلت له وان خلط بمرارته ورق الغيرة امد نفوسا وتكلى
 من امراضه بلانقلا في مرارة البقي حمار افر رعد سنة يعلق ماء الشهد في
 وماء القربغ ويسحق به طاحبا الصرع يزول بالخل وان خلط مرارة البقي يبرز
 البار يعلق بها طاحبا الفولغ يزول بالخل مرارة البقي السوح يفتح
 بها من قلمة العينة جيب واذا لارثا نرى يجف بجد جرة بخار وادبها الارض

الحمل

الغنى والكلية كمن يتبع البقي بانه لا يتنوع ذلك المرض شي من البرد والحر حتى يجمع
خلوها عصبية البخر يجمع ويشتد مسكونا في شربا يصح البلاء ويجبر على
الجماع اعانة ضعيفة فضيعة يجمعها ويشتد ويشتد بانه يزداد
البلاء كعصم يفرق ويدل به الشر يبيضا ويذهب وسخا ليشب بيزيل عرق
الوجه واذا اشتد منه خبطا نفع البواسير سمنها بخل به لسح العرق و
يبرى اللقوة والعنق منه نافع الجراحة دمه يكل به الورع يسكنه وجهه
وقد قيل في النور يخلط مع بوال الانسان ويوضع على اطراف البعير والرجلين
بعد هب يحرق البرص واقل ما يحتاج الى ثلاث مرات وهما من الحماض حقا البصر
بضمه به لسح البصر بيسكنه **خواص اجزاء البصر** **الوخر** في العين
منه طاحب الياح يجمع نفعها يبرئ من استنحية معه نفع منه السباح
وبد خرق البيت ينهض من راحته الحيات ومادة يخر منه على السر المتكاثرة
يسكن الوجع دمه دريان السموم كلها شفي بخبره البت يحرر منه البلاء
خواص اجزاء الجاوسر الدودة التي دماغه اذا خلقت على احد لا يتبع مادا
من عليه لحم يولد الفل ينضم يرق بالعلم الاخضر رايه ويكلى به الطيب
والنسر والجرب والبرق يزيله **خواص اجزاء الفاني** فطر الكثر اذا فطر من
تحت شجرة بادرته ينضمها وكثير حلقه دوا الاقمار مرارة مع الفسل ينضمها
تنفع من نزول الماء في العين ومن الرلة السباح ينفع بها الحبيبات بوزن
البلاء والاعطاب الصرع اذا اكلوا منه انتفع صرعهم حنقه يفرق بتر خشتها
وقد رما دمه هو الشمع المتخذ من هذه الوردة يكل به موضع الشخ والشمع
يعظم وقال السباح اذا خلقت الرارة صوتية النخبة قطع الحماض **خواص**
اجزاء العنق قال السباح فطر ما يجي ايضر يسحق وينشد خرقه ويجعل تحت
راس النائم بانه لا ينضم مادا عتف راسه مرارة التيسر يجمع شخب الشخ وفي
الجرب لا يمنع من التيات ومرارة تيسر مع مرارة يفرق بخله يخلط بيشهم
من فطر عتيق ويجعل في الاذن يزيل الصرثر الحاد كحلها يقطع صاحب
الطبخا ليد ويعلقه في بيت هو فيه فدا جبا الطبخا لزال الشخ المتكاثرة
بوزن السباح ويجرد السودا قال السباح دوا التيسر يفتت حجر العنقا
كيسر ومن سقوا بوزن يجمع تيسر وقيها بالادوية يزيله يزيله او جلده اذا
سلخ وهو حار ووضعه على جلفه المسوخ والمنهوش من الحيات والاعنة على

والغنى

والغنى بالمصباح دمع غنم الالبات والالام لبر المعاني ينفع من النواز الحشن
اللون شربا مع السكح ويكلى به جرح الجرب مع المسكونة الحماض ثلاث مرات
بانه يذهب به لينة علاج النسيان مع السكح دوا البلاء والاعطاب والواسير
الحماض الالبات الباسرة والاعطاب الودية وبه يجمع البلاء **الشمع الجرب** **والعرقان**
تجذب النصوص اغماق الالبان بول الجدي يغلى ويخلط بمثل من السكح
ويكلى به الجراحات في الجماع ثلاث مرات يروا قال السباح في المعاني يخلط العنقا
زر بوقرة واذا حملت المرأة في صوتة منع تسيل الدم من الرحم وبع المعاني
والظن مع الخل يوضع على خرق النار به هرور ومنتفع بجمع **خواص**
اجزاء الفخر الفخر ينفع ويجمع خرقه الحماض لسانه يجمع في الظن يجمع
للمرارة السالكة الملسنة على زوجها يزيل سلاخها مرارة تنفع في الاذن يزيل
ان وجعها بحر الصبي وجفوه يبرئان ويحلان في طهوع الصبي ينشاد خيا
بضمه حاد يجمع **خواص اجزاء السباح** **والوخر** في العين
منه يستنحية بامر من وجع السر والعمه ويحل على الصبي تنبت اسنانه
يسهل من مرارة تنفع للناس في صير جربا جسورا مع ماء الامور وهي
وهي تزيل الصرع حلا وينفع داء الثعلب والاختلال بها ينفع سيار الاوم
العين وينفع بخله به البواسير والاورام الحارة ينفعها ويحل به الوجع
والبدن لا يفر به شخ من السباح واذا جعل في بيت هربت منه العفارب و
العيوان وان الفوق مادة لا ينضم شخ من الدواب غنم الذي يبرع عيني يذاب
ويجمع به الرجل وجهه يعلل به كل من يراه وينقاد اليه لحمه ينفع من الجا
لي والاستمر خلا دمه اذا خلط به السرطان ازاله وكحل جميع السموم واما
وراء التي تفتت في الانسان واذا امزج به الحليب وحل به البرص من المر حصىته
تولد الرجل العاقرة واذا اكلته امر الالاغلة بتر شخ يعلل الانسان معه فلا
يقر به احد من السباح ويحل به كل من يراه واذا اصرح في الماء وشرب منه الغنم
اطاها هزالا ومن تيسر عدها ابد احلة يلع عليه صاحب الحماض البرص يوزن نوتة
ويغلى في شيب حتى يجرى ويرد عنه ومداومة الجاوسر عليه يذهب البواسير
يسير ويذهب ايضا الخواص من قليا الغلابة وواخذ من جلده كحل وضربا ليدنيا
لساعه يبرئ ليج او اذا جعل في جبينه انسان تحت عمامة كحلها

واخذ الخربة الدوا

والغير لحمه ينفع اللثة والبالج والمعدا اذا دار عليه فحمه يذوب والي
به النقر من ينفع الحار وينزل وجعه **فصل في خواص اجزاء اسماك البحر**
العقاب مرارته تنفع من حمة العيون كالحلال ويكفي بها نجي المراء اذا انفتحت
البرص من ينفع من ذلك ويكفي لبنها دمه ينجي ويخلص بالاهليلج الاصفر
مصفى فلو يخلط به ينفع من جرب العيون ولو كلف به من خارج ينفعه ايضا
منه يضاف بالزيت ويكفي طاحب النقر من ينزل الماء وكذلك وجع الجبل
طال الباس مرارته من الخشخشة من طحمة العيون ويكفي بها نجي المراء
اذا انفتحت البرص من ينفع من ذلك ويكفي لبنها مرارته من الخشخشة
امن من نزول الماء العيون وفالابن سينا من اكل الجوامم كالحل تلامق من نزول
الماء في العيون كالحل لا يحتمله يجرى بعد الحرق ويجري على الموضع المحرق
من البذر ينفعه **خواص اجزاء السمك** مرارته تقطر في الاذن تذهب
الطرش الحاد والاختلال في الجبل البصر لحمه ينفع بالورسم والعلم والكلب
والعسل وينفع للسمك والهرق المسمومات تنفعه يجرى في الاذن
مرارته يذهب بالطرش **الشوكة** وهي الحدة مرارته اذا اجفقت وسحقا
ودرت في منازل الحيات ماتت وينفع من النخس واللدغ **كل الحبار**
داخل فانصته نجف وتنفع مع الفم الاندراة والجرب الحرق اجزاء
متساوية ويخلط به ينزل الباس كالحلال ونال ابن سينا يبيض الجبار
تابع للفقوب والجرب **الفاوس** لحمه مع السجاب والعسل ينفع من الفولج
واوجاع المعدة مرارته يسمن من زرق دانق الميكون دمه يسمن من
اختلال الحنون لحمه يزيح البلاء وينفع من وجع الركبتين لحمه يخلص
العضو المبرود يخلص لحمه موحله بامواله من العيون السموم يخلص
حل الخلقة تنفع في الحال اذا غلق على الفم وكذا اذا الجرب تنفع
ديله وضعت سرجه **الحجاج** تنفع الدجاجة البضا يمشي بطلات و
كب سمسم مفشور اختنق بدمه او بالكل لحمه ويشرب مرقها بانه يزيح
البلاء زيادته لا ينكره ويقوى الشهوة وبلد الجماع للرجال والبراة
ومداومة اكل الدجاج تولد البواسير والنقر من لحمه يخلص الكلب
الاخر الذي في الوجه ينفعه ويزيله وينفع من الشقاق العارضة الفتر
من البرد مرارته تنفع من الماء العيون كالحلال فانتهت فالحار ينفع
تنشوي

تنشوي اعمرها وتطعم ليرى في القدر اشربها ينفع في الحال ثلاثة ايام ثم يترك
في الشمس ليجف ويطلق به البهق عجيبا ودهن البهق يخلص من النقر من ينفع
والله **الخرطوط** دمه يخلص بالامه ويخلص ببله وينفع كل مرض
في النقر من ينفعه ينفع ويخلص في الانسان لا ينفع من مرارته تنفع اخلاصا من نزول
الماء في العيون لحمه ونعمه يخلص ويخلص من فساد الاذن يزيل النقر من لحمه
يخلص في الخشخشة وينفع من وجع الجبل والجماع ينفعه فانصته يخلص
وينفع من فسادته دراهم من لبنه وجع الطلا والشاة يخلص ينفعه
خواص السمك من غلته تنفع على مريه وجع الراس ينزل وجعه فالينسا
من اخذ عينه وجعلها وجعلها في دهن ودهنه وجعه جلاد واحد الا
حمه حيا ما عنه من يزل وجعل عينه تحت راس انسان طالها وجعلها على السم
ماداع تحت راسه واذا شددت على احد يجرى جميع ما كان من فيه ويخلص
طاحب الجزار ينفعه نفعنا بينا السان لحمه الانسان معه لا يضر به عدو
ماداع معه واذا غلق عينه مع لسانه على انسان يذهب عنه غلبة السهو
والنسيان يزيح بهفد وصرته وكذا في قلبه اذا غلق على انسان زاد
في البلاء وشهوة الجماع واذا نشوى ودق مع السطرم وجعل يجرى
واكله يخلص من غلته ينفعه عينه لا تصراع لها الجيت لا يصير من غير الاض
لحمه واحدة مرارته يشعل بها طاحب الغلوة ثلاثة ايام ومكان ينفع
نفعها مسرعا حاجبه السنو يخلص راس الناب من ينفع لونه واذا خفق
يحتاج دمه وخلصه او حلق كانه هو القلب لحمه يذهب الطرا يخف
ويخلص في الدقيق وينفع منه خبيثها ويخلصه لمرارته بانه يخلص من غلته
عظمه يخلص في البيت يبيت الهواء الارضية والنمل والعقارب واشياء
الاحتقار في حرق وتدفق وتنفع للمراء الى العمل فان غلبت في الماء
يا شرب الرجل غريب ذلك **الحفص** دمه يخلص بالغالبة وينفعه
طاحب اللقوة والبالج يذهب ما به دمه ليرى بطايع الموضع الذي به نمل او شر
كة يجرى بسهولة عنه يخلص للضمير السخيف ينفعه مفعلا دما يخلص
طاحب ريشه يجرى يجرى ويدرك ينفع النمل يخلص من غلته ينفعه
بعد الجماع من تير او ثلاث فانه يزيل بياض العيون بالجماع **الفاوس**
السمي يخلص البلاء من ينفع في بروج الجماع وبالجماع والبرج وينفعه

واذا تركت تحت راس انسان جلده لا ينال دماغه فلان ابرسنا يتخلل بين
 القلعة من العير فليعلق على من طاحت به شظوة الجراح يسكنها دمة
 يزيل الغشاوة من العين الخطا او يطلى به الالب والعاية بعد الشف بانه
 لا ينبت بعد ذلك بهما شع درنه يزيل الكعب من العير وكذلك البياض الخطا
 لا ينفى عن العين بل يطلى به ويحل في العضو لا ينبت عليه الشعر وهو
 لا ينبت ريشه بالزرايح والنورة مرارة لا ينبت وتفتت منات الشعر
 جميعا **البوم** مرارة يتخلل بها تنبع ظلمة العير وزعموا ان احسن
 عينه من جعله برفعة والآخر من جعلها تمنع الرقاد ومعه بهما انك
 ترميهما انا بيم ماء بالغا بضم في الماء هو المرفدة والظافية هي
 هي المسهورة ويخلط عيناها بالمشكم من شمع واجنة احب للامال
 له بحينة الكيكة وهي جيت بالشع روحانية العين فليجمع لطحب
 العالج مشويا نفعه مرارة تترك بر ماء من خشب البلوط ويغلى ثم يصفى
 ثم حبات فتنقه ويخلط بر ماء خشب الطرم وياكله من يوراء القرا
 ثم يزيل ريشه كبد سم فلان لحمه يورث العتيد والغير عظمه ينضم
 يبرنج مان الحمر ينفع بينهم خصوصيات وبرقة يتشتت الحال **الطابا**
 ريشه يزيل تحت راس انسان لا ينال دماغه ويسكن لا ينال دماغه
 يعير على الجماع ما لا يكثر وجميع

ولوجع الكبد او الكلى او المعدة واحداث البكم تاخذ الشنطري وهو حرق
 مناع العزل وتنفقها وتنفقها الماء وتشر به على الريق اياها بانها ترفع
 وكذلك حرقون اكثر بعد ما تخدم وتشر على الريق لانها حارة اشهر النار
 وتوجد الرطيق تخرج اوراق الخمر وهو خمر او تترك على الرقيق في قلال تحتها
 عند النوع الى الصباح اياها متواليات بان يبرم اشعال الحصران اعدا انما منه
 تاخذ زريق الصمار وهو ارقمى وتنفقها وتنفقها بالعماد وبشره
 يبرم ياذى الله علاج للبصاة وتفسر لصوت الجمل مع الثمنون وزريقه
 البصاة من ريقا دنا عماد ويخلط مع شحم المعز وياخلع الريقا مع ثلاثة ينفق
 قد على من لا الله دوا الحداثة صريح يكون في الدخول مع خروج البوا انما موخه
 لا زاحس البياض ريشه البصير وخمس اجزاء من البياض ريشه البصير وخمس اجزاء

ج

حب الاشجار وجره وجره من صبر سطرى وقلع الجميع سطرى وياكله
 المجموع مفع ارمه الردي على الريق بانه يبيت الحداثة وكذلك اكل الشانج مع
 القسلن وكذلك شرب بول الثور وادخ الخبيج الدجاجة السعينة مع القزور
 الاحمر وكذلك اكل البصر المطبوخ نصف الطبع مع الزرع الطري وكذلك شرب
 حليب المعنى وكذلك السدا الذي هو اوزم اذا خلط في الزيت كصا حيد اوزم
 على العانة بانه يجلع من البول بكونه زيت فحم وكافور وشوة وتبي
 ثم حرق وعاسلا بجمه ما يوزان قسما ويا والحقى في باطنها وياكله وياكله
 فتم ابرو البير الشديج البقر اربعة دوا جميعا مثل الاسكمانية خبيرة وزر
 وشوة ويخلط في زيت القمح بفتلانة في اذ او الشحل من زرع احمر ابرو اما
 العير وفوا البصير سطرى فخلع اجناسه مع الزيت مع قسطر الخ من البصر
صفة خشب **الاعشاب** الباب من زريقه الفصح زريقه الرجا هو الحمر وع
 الاقرا وكوة هي العانة السمين البصر هو الجبابرة العشرة الحمر هو بصل
 الملك السعة هي قميص حرقون الغلالة هي ثقب الغرض هو علك الطبع القيق
 هو ترنق اذ الباز وخر من القرا دها عسنة العفارب العشرق هو الدراس
 الرجينة هي علك المنور النية هي سطرى الخنكيا نا هي اصل السنبل الروم الا
 نسبور هو حبة حلاوة وهي الثمنون الايض الحشا هو الدود القوة في مفسو
 قيق الاوسع رويون هو النور الفينة اذ الايض هو الحمر القدر بارق هو الهما
 الصويج هو القاق فرطان الحداثة موفقة هي الزرود السمين هو الجملان ووج
 هو ارجيزه شق هو نوار الدرس الفنا هو فوس الحمبر السبيح اذ هو ياف الوجه
 الحمر ورد الزواى وهو تنصرت يوريق هو الحمرق الفلظار هو الزاج
 مرده سبيج هو المرطظ بونق هو الحمرق الشبث هو اسفل السلس هو
 الحسك الماز رويون هو اذ من اذ ورد الخلاب هو البصاطي ورو سفتج
 هو النحاس الحمرق السباد هو حبة النظم العافية هو قيق قلا الحشا ش
 هو ابو نعلان التبصية هو الدراس السمر هو التمسبا حشب البراري هو
 تنصرت السعة افع هو القنب العلق هو الدرد ابرو الصليق هو اصل
 القصب خمر على بر طلائع المر لوجع القلب البقيضة تكبيبة
 وانيقولة الماء والكمير بهما مع الحمر والعلج والفسطيق وفتور
 الزرود خفة الحامية والسفوف وحبه اخلوا والفرو وفتور
 حشر والعلج حشر وفتور الزرود حشر الحمر الخمر الخمر الخمر
 ونفقه من اظفر لوجع القلب

Copyrighted material

فمنا

وعن ابن عباس قال لما خلفت علي بن سليمان الدرايني فوجدته
 وهو يتكلم فقلت له وما يتكلم بك يا سيدي فقال يا حمزة ابن اهل الجنة
 اذا احببتم الرجل فبشرهوا انما املتم قد موعدتم فبشره على حدوده
 بنزاع وتساوي هذا الشرف الخولي على حاله فقلت فقال
 جبريل بعني من بعد ذلك وانشر اهل السماوات والارض
 فبشرهم انتم كمالهم وارزيتهم ونكاهتم فناديهم يا جبريل
 ونزل ما هو الاخرم الخاثر منكم هذا خبركم فبشر انتم بعد
 اصابه بالنار اهل الجنة ان ائتت اموالهم وعنده الضياء امر
 بهم الى النار لا يليق هذا بعدد ما كنتم بالملك الخريم فبشر
 انتم لا يحل لهدية اليهم ان اكتشف لهم عز وجلهم
 فانظروا اليهم ويضربوا بالشي **وعن ابن** سليمان الدرايني رضي الله
 عنه قال فرأته بغض الخشب المشرك يقول الله تبارك وتعالى بعني
 ما تجعل المتعملون من اهل الجنة وكابذ الضايرين في طين من حلال
 فكيف بهم وقد صاروا به قواربا وتعمموا ربا ضلوا ضالك
 فليشرب المصقور باعمالهم ما انظر ان يجيب الى الجيب القريب
 انزول ان اضيع لهم ما عملوا طيبا وانا اخذوا على السوء واقتلوا
 لتوت على الخطيبر واياهم ارحم الراحمين **البصائر** يا ايها
 النبأ يا عبد سواء يا مؤمن الخطايا يا مستودع الزايد اذ طرعا
 قد مت نداء وكربا يفام سيرك ومولاك ان يطلع على باطن لك
 وجناك في صدك عن يدي ويصدقك عن خباياك ويمنعك من مراقبة
 اخباياك فيمنعك في حفرة الخداع وتنفيذ بشرك الخسران وطلعا
 رنت التخلص من عيك وعناك صاح بك لسان الخراف فاداك **توبة**
 اليك عما فبا انما شئنا يا عا د را اذ لهي عنا وطلانا انزفت
 عنا ولم تعمل بصل عينا وحيتا نفع الارض والجر من ذلنا يا وحيه
 تراك القبول نفوسنا وطال ما كنا في رايك تنسنا يا ذا الفض

وانما هو من غير ان يغير **فصل** منقول من سورة النور والصفحة ١٠٠
على الحجة والحق ان الله ارسلنا عليهم خادوا عليهم انظر ما وقعوا
خامس من ان يكون انما جعلوا النور فيهم انما هو **فصل** من سورة النور
التي هي رضى الله عنه انه لما دخلت على بعض النجباء وهو جود بنفسه عنده
انور وكان منزله باراد منظره وكان منظره انوار حسنة حسنة باضواء من نور
الله ان نور الله من النور وكمية على ان لا يملك قد غلبت عليه فقلت له كيف
قال كيف انت قال قلت عليه وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته
ولا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك
لا ورحمة عاتية وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته
له من النور حتى يملك قال يا شيخ ان النور انما هو النور والنور انما هو النور
نور وعيشة عيشة قال يا شيخ من النور والنور من النور والنور من النور
النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
فاباى من عيشة عيشة من النور من النور من النور من النور من النور من النور
امرؤ فقال استعد ان الله وانما هو النور من النور من النور من النور من النور
من نور ربه وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته
ان الله انما هو النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
اخواني ما كنز الله من النور من النور من النور من النور من النور من النور
نور النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
وانما هو النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
انما هو النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
بفنيك ما يملك من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
خبر ما قد نرى في غير النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
انما هو النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
انما هو النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور

فوق
على هذه
الصفحة
ما حسن

فوق

١١٢
انما هو من غير ان يغير **فصل** من سورة النور والصفحة ١٠٠
على الحجة والحق ان الله ارسلنا عليهم خادوا عليهم انظر ما وقعوا
خامس من ان يكون انما جعلوا النور فيهم انما هو **فصل** من سورة النور
التي هي رضى الله عنه انه لما دخلت على بعض النجباء وهو جود بنفسه عنده
انور وكان منزله باراد منظره وكان منظره انوار حسنة حسنة باضواء من نور
الله ان نور الله من النور وكمية على ان لا يملك قد غلبت عليه فقلت له كيف
قال كيف انت قال قلت عليه وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته
ولا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك
لا ورحمة عاتية وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته
له من النور حتى يملك قال يا شيخ ان النور انما هو النور والنور انما هو النور
نور وعيشة عيشة قال يا شيخ من النور والنور من النور والنور من النور
النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
فاباى من عيشة عيشة من النور من النور من النور من النور من النور من النور
امرؤ فقال استعد ان الله وانما هو النور من النور من النور من النور من النور
من نور ربه وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته وراحمته
ان الله انما هو النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
اخواني ما كنز الله من النور من النور من النور من النور من النور من النور
نور النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
وانما هو النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
انما هو النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
بفنيك ما يملك من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
خبر ما قد نرى في غير النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
انما هو النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور
انما هو النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور من النور

١١٢

فوق

فوق

الذي هو

قال اذ صعد على السراب قطعا بعد ذلك حتى ادرك طبع الزرع الدنيا وانزل
للمسجد المولى من تحت رجليه من نار لظى فالتأمة بفتحت اليه وقد
الضوء قد بالسراب والدموع جرد من عينيته هو طيب قد، بقدر ما اذا هو
تباد بصفوة عفيف كذا اخبره من اطلع وعص كذا اخبره من اقطا واسما اخبره
من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
وقال لم يفت كذا **باب** كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
في كتابه قال فبانه امة في السماء كما رزقه بركة فليس في غير كتاب
فكانت له يا نبي ما يعرف بكتاب قال كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
على الله عليه وسلم فبانه كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
فيما لا يابا امة كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
عز وجل **البقرة** اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
فما لنا نطلب من امة كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
من اجل واما ايام امتنا وما نعلم من طوائف وانما في طاعة والبر والحق وال
تقوى اننا نعلم اننا نعلم من طوائف وانما في طاعة والبر والحق وال
بالسفر اول سفر السالكين في الدنيا من القليل الى الكثير والناث
من الرحيم الى القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي
التي توضع في القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي
والتي توضع في القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي
وتصبح حل السد بغير خلق تفسر في كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
نفس ما سيف من القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي
كثير **باب** كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
بالسفر فما بعد الموت ما افسر ما كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
انما المياد كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
في التوحيد الخاتم وكذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
عليه بظننا فبانه كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت

الذي هو

في موضع فبانه كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
ومساواة القوي وقد افسر ما كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
نفس ما سيف من القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي
التي توضع في القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي
وتصبح حل السد بغير خلق تفسر في كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
نفس ما سيف من القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي والراحم الى القوي
كثير **باب** كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
بالسفر فما بعد الموت ما افسر ما كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
انما المياد كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
في التوحيد الخاتم وكذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت
عليه بظننا فبانه كذا اخبره من لم يفت بباب المولى كذا اخبره من لم يفت

ب

وَصَلَّيْتُهَا لَمْ تَقَدْ **وَأَشْرَفُوا** سَأَلْتُكَ مَا بَيْنَ وَبَيْنِكَ وَأَفَقَا
فَلَمْ يَكُنْ عَدُوًّا عَدُوًّا وَأَيُّهُ أَدْنَى لِي سَلَامِي **وَأَوَّلُ مَوْفَا وَأَوَّلُ لَعْنَةٍ هُنَّ**
وَتَشْرُفُ بِشَيْءٍ وَالتَّحِيضُ قَدْ جَعَلَ **فَالْإِسْلَامُ الْحَقُّ وَالْحَقُّ**
أَوْصِيَتْهُ بِشَيْءٍ أَمِيلُ بِهِ إِلَى بَابِ اللَّهِ تَسْبِيحُهُ قَبْلَ عَزَمْتُ عَلَى سَعِيرٍ
أَتَجْعَلُ قَعَارَهُ بِنَا لَمْ يَكُنْ أَرَادَتْ أَنْ يَسْأَلَ وَأَجْعَلَ الْقُرْآنَ أَيْسَرَ وَإِنْ
أَرَادَتْ رَمِيحًا فَأَجْعَلَ السَّلَاحَ رِقَابًا وَإِنْ أَرَادَتْ حَبِيبًا فَالْمَدَّةُ
تَسْبِيحُهُ تَوَلَّى فَلْيُؤْنِ أَهْلِيهِ وَإِنْ أَرَادَتْ السَّرَادَ بِالْقَيْسِ بِالنَّسَبِ
تَسْبِيحُهُ نَعْمَ السَّرَادُ وَأَجْعَلَ التَّبَيُّتَ قَبْلَهُ وَصَحْبَهُ وَخَفَ بِسِرِّهِ
قَوْلُهُ **وَقَالَ عَطَاءُ السَّلِيمِ** يَعْمُرُ مَرْكَبًا رُوحِيَّةً قَدْ كَانَتْ فِيهَا
الْإِنْبِيَاءُ بِلَادُهُ بِلَادُهُ نَعْمَ قَوْلُ الْقَيْسِ وَمُغَارَةُ الشَّيْطَانِ وَرَأَاهُ
بِلَادُهُ بِلَادُهُ نَعْمَ التَّوَاقُفُ وَالْحَسْبَابُ قَبْلَ الْهَامِ نَعْمَ تَقْبِصُ مَقْبِصَةً
فِيهَا تَنْتَبِهُ فَحَسْبِي مَتَى تَسْمَعُوا وَتَلْعَبُ وَتَلْعَبُ الْقَوْلُ وَتَلْعَبُ
لَا تَعْلَمُ وَالْمَلَايِكَةُ يَخْشَوْنَ عِلْمَكَ أَمَّا سَأَلْتُ قَالَ لَمْ يَخْرُجْ مَقْبِصَةً عَلَيْهِ
فَلَمْ يَخْرُجْ مَقْبِصَةً لَسَوْدَادَ أَعْيُنِهِمَا يَفَادُ الذَّمُّوعَ وَتَعْرِضُ لِهَامِ الْمَشْهُورِ
وَقَالَ صَالِحُ الطَّرِيقِ مَقْبِصَةً قَدْ أَمَّا نَحْنُ ذُرَا فَهَلْ لَنَا أَرْبُوعٌ وَتَقْدِيرُ الذَّمُّوعِ
تَقْدِيرُ الْمَشْهُورِ الشَّيْءُ كَمَا وَفَّقَ الْوَجْهَ قَبَادُ الْأَوَّلِ وَأَوَّلُ مَقْبِصَةٍ
أَسْرَارُ الْقُرْآنِ وَأَوَّلُ مَقْبِصَةٍ أَمَّا بِلَادُ اللَّهِ بَصِيرَةً بِالْعِبَادِ **وَأَشْرَفُوا**
مَا الذَّنْبُ فِي مَقْبِصَةٍ هَالِكَةٍ الذَّنْبُ لَدَى هُوَ وَسُوءُ الْعُقَا بَأْسٌ وَخُذْ بِالْقَبِيحِ
عَنْ مَقْبِصَةٍ مَعْتَرِفٍ بِالذَّنْبِ فِي مَقْبِصَةٍ خَوِيلَةٍ خَيْرُهُ **وَهُ تَلْبِيَةُ مَقْبِصَةٍ كَيْفَ الْعُقَا**
إِنْ كَانَ الذَّنْبُ فِي مَقْبِصَةٍ تَوْجِبُ لِمَنْ ذُجِّمَ الرِّضَا **مَنْ كَانَ فِي مَقْبِصَةٍ**
لَوْ أَمَعَ الْقَبُولُ قَالَ رَأَيْتُ مَقْبِصَةً كُنْتُ مَارًّا بِهَا لَمْ يَلِدْ لِي إِذَا أَلْبَسْتُ لِي
كَأَنَّهَا بِلَادُهُ فَتَرَى بِلَادَهُ وَمَقْبِصَةً عَلَيْهِ مَا تَسْبِيحُ الرَّحْمَةِ
قُلْتُ يَا حَبَارِيَّةَ طَلَبُ يَكُنِي مَسْغُولٌ فَعَلْتُ لِي أَعْلَى طَلَبُ يَكُنِي مَسْغُولٌ
وَلَا يَخْرُجُ عَنْ مَقْبِصَةٍ فَتَرَى طَلَبُ يَكُنِي مَسْغُولٌ فَتَرَى طَلَبُ يَكُنِي مَسْغُولٌ
خَلْفَهُ وَرَأَيْتُ أَحَدًا قَصْرَ خَلْفَهُ كَلِمَتِي وَقَالَتْ إِنَّكَ عَنْ بَابِ الْكَلَامِ كَلَامُكَ

مَنْ كَانَ فِي مَقْبِصَةٍ

مَنْ كَانَ فِي مَقْبِصَةٍ عَارِفًا فَلَمَّا خَلَّفَ حَسْبُكَ وَأَمَّا قَوْلُهُ إِذَا بَايَعْتُمْ
أَعْلَى وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي مَقْبِصَةٍ تَسْبِيحُ الرَّحْمَةِ وَرَأَيْتُ لَمْ يَكُنْ عَدُوًّا عَدُوًّا
فَالْإِسْلَامُ الْحَقُّ وَالْحَقُّ **فَالْإِسْلَامُ الْحَقُّ وَالْحَقُّ**
عَلَّمَ اللَّهُ حَقَّ الْقَبْلِ عَزَمْتُ عَزَمْتُ **وَأَشْرَفُوا** **وَأَشْرَفُوا**
فِي الْعُقَا شَرِيحَةً وَأَمَّا عَزَمْتُ عَزَمْتُ عَزَمْتُ عَزَمْتُ عَزَمْتُ عَزَمْتُ
تَسْبِيحُهُ قَالُوا قَدْ عَزَمْتُ عَزَمْتُ عَزَمْتُ عَزَمْتُ عَزَمْتُ عَزَمْتُ
تَسْبِيحُهُ أَمَّا سَأَلْتُ فَقَالَ لَمْ يَكُنْ أَرَادَتْ أَنْ يَسْأَلَ وَأَجْعَلَ الْقُرْآنَ أَيْسَرَ وَإِنْ
أَرَادَتْ رَمِيحًا فَأَجْعَلَ السَّلَاحَ رِقَابًا وَإِنْ أَرَادَتْ حَبِيبًا فَالْمَدَّةُ
تَسْبِيحُهُ تَوَلَّى فَلْيُؤْنِ أَهْلِيهِ وَإِنْ أَرَادَتْ السَّرَادَ بِالْقَيْسِ بِالنَّسَبِ
تَسْبِيحُهُ نَعْمَ السَّرَادُ وَأَجْعَلَ التَّبَيُّتَ قَبْلَهُ وَصَحْبَهُ وَخَفَ بِسِرِّهِ
قَوْلُهُ **وَقَالَ عَطَاءُ السَّلِيمِ** يَعْمُرُ مَرْكَبًا رُوحِيَّةً قَدْ كَانَتْ فِيهَا
الْإِنْبِيَاءُ بِلَادُهُ بِلَادُهُ نَعْمَ قَوْلُ الْقَيْسِ وَمُغَارَةُ الشَّيْطَانِ وَرَأَاهُ
بِلَادُهُ بِلَادُهُ نَعْمَ التَّوَاقُفُ وَالْحَسْبَابُ قَبْلَ الْهَامِ نَعْمَ تَقْبِصُ مَقْبِصَةً
فِيهَا تَنْتَبِهُ فَحَسْبِي مَتَى تَسْمَعُوا وَتَلْعَبُ وَتَلْعَبُ الْقَوْلُ وَتَلْعَبُ
لَا تَعْلَمُ وَالْمَلَايِكَةُ يَخْشَوْنَ عِلْمَكَ أَمَّا سَأَلْتُ قَالَ لَمْ يَخْرُجْ مَقْبِصَةً عَلَيْهِ
فَلَمْ يَخْرُجْ مَقْبِصَةً لَسَوْدَادَ أَعْيُنِهِمَا يَفَادُ الذَّمُّوعَ وَتَعْرِضُ لِهَامِ الْمَشْهُورِ
وَقَالَ صَالِحُ الطَّرِيقِ مَقْبِصَةً قَدْ أَمَّا نَحْنُ ذُرَا فَهَلْ لَنَا أَرْبُوعٌ وَتَقْدِيرُ الذَّمُّوعِ
تَقْدِيرُ الْمَشْهُورِ الشَّيْءُ كَمَا وَفَّقَ الْوَجْهَ قَبَادُ الْأَوَّلِ وَأَوَّلُ مَقْبِصَةٍ
أَسْرَارُ الْقُرْآنِ وَأَوَّلُ مَقْبِصَةٍ أَمَّا بِلَادُ اللَّهِ بَصِيرَةً بِالْعِبَادِ **وَأَشْرَفُوا**
مَا الذَّنْبُ فِي مَقْبِصَةٍ هَالِكَةٍ الذَّنْبُ لَدَى هُوَ وَسُوءُ الْعُقَا بَأْسٌ وَخُذْ بِالْقَبِيحِ
عَنْ مَقْبِصَةٍ مَعْتَرِفٍ بِالذَّنْبِ فِي مَقْبِصَةٍ خَوِيلَةٍ خَيْرُهُ **وَهُ تَلْبِيَةُ مَقْبِصَةٍ كَيْفَ الْعُقَا**
إِنْ كَانَ الذَّنْبُ فِي مَقْبِصَةٍ تَوْجِبُ لِمَنْ ذُجِّمَ الرِّضَا **مَنْ كَانَ فِي مَقْبِصَةٍ**
لَوْ أَمَعَ الْقَبُولُ قَالَ رَأَيْتُ مَقْبِصَةً كُنْتُ مَارًّا بِهَا لَمْ يَلِدْ لِي إِذَا أَلْبَسْتُ لِي
كَأَنَّهَا بِلَادُهُ فَتَرَى بِلَادَهُ وَمَقْبِصَةً عَلَيْهِ مَا تَسْبِيحُ الرَّحْمَةِ
قُلْتُ يَا حَبَارِيَّةَ طَلَبُ يَكُنِي مَسْغُولٌ فَعَلْتُ لِي أَعْلَى طَلَبُ يَكُنِي مَسْغُولٌ
وَلَا يَخْرُجُ عَنْ مَقْبِصَةٍ فَتَرَى طَلَبُ يَكُنِي مَسْغُولٌ فَتَرَى طَلَبُ يَكُنِي مَسْغُولٌ
خَلْفَهُ وَرَأَيْتُ أَحَدًا قَصْرَ خَلْفَهُ كَلِمَتِي وَقَالَتْ إِنَّكَ عَنْ بَابِ الْكَلَامِ كَلَامُكَ

شَيْبَانِ الْمَضَامِي. قَالَ سَالِمٌ قَبِلْتُ عَنْهُ أَهْلَ الشَّيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ مَجْنُونٍ
خَرَجَ مِنْ أَدَى الصَّبِيحَانِ قَبِلْتُ خَلَّ يَغْفِرُونَ مِنْ كَلَامِهِ شَيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ إِذَا نَحْمَ
تَقُولُ إِذَا بَكَتِ أَجْرٌ يَا سَيِّدِي وَمِنْ أَجْلِ **البصل الحادب والعشرون**
يَا لَيْلِي لَيْلِي دُرَّافَتُ نَحْمَ نَحْمَ الشَّيْبَانِ قَبِلْتُ عَنْهُ أَهْلَ الشَّيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ
إِلَيْهِمْ فَلَوْ بَدَأَ مِنْ عَجَارِ الشَّيْبَانِ عَنْ حَذَائِهِ بِحُورٍ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
وَمَا سَوَّيْتُكَ أَنْ تَبْنِي وَالرَّاسِ قَبِلُوا نَحْمَ إِذَا نَحْمَ الشَّيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ
إِلَّا رَأْسِي أَبْطَلَ شَيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ إِذَا نَحْمَ الشَّيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ
الرَّيْضُ نَادَا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ الشَّيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ الشَّيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ
أَيَّا نَحْمَ نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ الشَّيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ الشَّيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ
قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
إِذَا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
شَيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
بِحَدِّ الشَّيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
فَصَدَّتْ يَا سَيِّدِي وَمَا شَيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
وَقَدْ أَتَى الْبَصَلَ الْجَوْهَرِي قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
وَقَدْ خَرَجَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
يَا قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
وَمَا خَرَجَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
هَذِهِ أَنْتَ أَلْبَدُ وَالزُّبُونُ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
وَالْإِبْطَالُ عَلَى الذُّمَّةِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
عَلَيْهِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
لَا يَسِيرُ مَا عِلْمُهُ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
لَسْتُ أَتَى نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
يَمُحِبُّونَهُمْ عَنْ لَدَى الْكُرَى نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ

أَيُّ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
مِنْ عَرَفَهُ وَقَدْ أَتَى نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
مِنْ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
بِالنَّهْضَةِ وَقَدْ أَتَى نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
أَقْبَلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
مِنْ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
وَسَيِّدِي قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
أَقْبَلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
فَقَدْ أَتَى الْبَصَلَ الْجَوْهَرِي قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
هَذَا أَتَى نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
لَوْ صَوَّرَ إِلَيْهِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
وَالزُّبُونُ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
عَلَيْهِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
الشَّيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
مَنْ أَتَى نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
رَبِّهِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
إِلَى قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
خَرَجَ مِنْ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
شَيْبَانِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
سَقَا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ
وَمَا سَوَّيْتُكَ أَنْ تَبْنِي وَالرَّاسِ قَبِلُوا نَحْمَ قَبِلُوا نَحْمَ

لَا يَجُزُّ نَدَّ عَارَاتٍ مِّنْ قَبْلِ أَنْ يَسْأَلَ عَنْهُ اللَّهُ عَبْدًا لَّهُ تَعْلَى الْأَقَامِ السَّيِّئِ
فِي الْإِسْلَامِ وَالْإِيمَانِ قَبْلَ سَعَادَةِ الْغَيْرِ أَنْ يَسْأَلَ عَنْهُ بِالْغَيْرِ وَالْغَيْرِ
فِي جَمِيعِ أَعْمَالِهِ وَأَقْوَالِهِ وَفِي سِلِّ الْخَلْقَاتِ أَرْبَعٌ أَنَا وَمَنْ فِي يَدِي وَعَيْنِي
فَسَأَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسَاءَ دَمٍ عَلَى الذَّنْبِ كَمَا ذُنُوبُ
السَّامِعِ يَنْتَظِرُ الرَّحْمَةَ وَالْمَعْجِبُ يَنْتَظِرُ الْمُنْفَتِ مِنَ اللَّهِ وَقَالَ أَبُو
إِبْدُرْدَادٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنْ أَسَاءَ دَمٍ أَسَاءَ سِرِّيَا فَذُوكَ وَإِنْ تَرَكْتَ ظَنِّكَ لَمْ
يَنْتَظِرْ كُوكَ وَإِنْ تَرَكْتَ مَنَاجِيكَ أَدْرَكُوكَ بِالْعَاقِلِ مَنْ وَهَبَ عِزَّكَ لِيَوْمِ
قَفَرٍ وَمَا تَعَرَّجَ مَوْتٌ جَزَعَكَ فَطُوحُكَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ عَيْطِ طِفْلٍ
فَانْعَمُوا بِعِزِّ اللَّهِ وَإِيَّاكُمْ وَدَمَقَةِ الْبَيْتِ وَدَعْوَةِ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهَا
تَقْرُبُكُمْ وَالْمَا سِرِّيَا **وَقَالَ** عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ أَعْلَسُ أَعْطَابِ الْكُذِّبِ وَتَسْبِيحُ الْمُؤْمِنِ مَسْنُونٌ وَقَدْ أَسَاءَ
كُفْرٌ وَخُرْمٌ عَالِيهِ تَحْزِينٌ مَدِينَةٍ وَمَنْ يَفْقَهُ رَحْفَ اللَّهِ عَنْهُ وَمَنْ يَنْظُرُ
الْغَيْطَ بِأَجْرِهِ اللَّهُ وَمَنْ يَغْفِرُ يَقْفِرُ اللَّهُ لَهُ وَمَنْ يَضُرُّ عَلَى الْإِسْمِ
يُغْفِرُهُ اللَّهُ خَيْرًا **وَقَالَ** ابْنُ عَمْرٍاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّهُ قَالَ لَمَّا كُنْتُ
مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا رَأَى الْوَاخَ تَقَرَّبَ إِلَيْهَا فَزَنَّتْ قَرَامَتُهُ
لَمْ تَكُنْ بِهَا أَحَدًا فَيَا وَحْشِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ أَنْ تَكُنْ رَيْحًا تَقْلَقُ ذَلِكَ قَالَ
أَقَالَ نَظَرْتُ إِلَى قُلُوبِ عِبَادِي فَلَمْ أَفْجَأْ فَلَمَّا أَسَاءَ دَمٍ أَسَاءَ سِرِّيَا فَذُوكَ
فَلَذَلِكَ أَحْضَرْتُكَ عَلَى النَّاسِ سِرِّيَا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ فَذُوكَ مَا أَسَاءَ
وَكَرَمٌ مِنَ الشَّيْءِ حَرِيصٍ بِأَمْرٍ سِرِّيَا لَمْ تَقْضِ الْخُصْمَةَ وَكَمْ يَنْقُضُكُمْ
عَلَى خَلْفٍ وَأَنْزَمَ فَلَمَّا قَوِيَ وَبَضَعَ بَخَارٌ بِدُخَانٍ وَوَقَفَ بَعْدَهُ عَلَى
السَّحَابِ رَأَى خَلْفًا **فَسَأَلَ** رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَدِينَةٍ
فَامِنْ جَزَعَكَ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ قَالَ جَزَعَكَ عَيْبٌ كَلِمَةً أَرْجُلٌ مِنْ كَلِمَةٍ
عَيْبٌ وَهُوَ يَفْقَهُ رَحْفَ اللَّهِ عَلَيْهِ **وَقَالَ** ابْنُ عَمْرٍاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَنْ تَعْلَمَ مَا يَحْتَقِرُ الصَّاحِبُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَسْبِيحٌ عَلَى لَيْلَةٍ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ
مُحَاطَرُ الْمَاءِ عَلَى نَوْبِهِ يَنْتَظِرُ لَيْلَةَ جَفْرِ نَفْسِهِ فَطِطْرَةٌ قَبْلَ أَنْ تَقْلَقَ

يَا مَعْزُون

يَا مَعْزُونُ وَالْخَا طَمِيسُ الْخَطِّ فَالْخَطْمُ غَنِيٌّ قَالَ الْغَلَامُ وَالْقَابِئُ
عَنِ النَّاسِ قَالَ لَمْ يَكُنْ مَقْبُودٌ عَنْكَ قَالَ الْغَلَامُ وَاللَّهُ جَبَّ الْعَيْنَيْنِ
قَالَ أَذْهَبَ فَإِنَّ خَيْرَ لَوْ خَدَّيْهِ اللَّهُ الْعَظِيمُ وَلَمْ يَرْمِ إِلَيْهِ الْفِدْيَانِ **وَقَالَ**
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ يَنْبَغِي لِمَا مِلَّ الْغَيْرُ أَنْ يَخْرُفَ
بِلَيْلِهِ إِذَا النَّاسُ سَرُّوا بِمَوْتٍ وَيُكَايِبُهُ إِذَا النَّاسُ خَلَصُوا وَيُكَلِّمُوهُ
إِذَا النَّاسُ تَرَكُوا خَلْفَهُ وَيَنْبَغِي لِمَا مِلَّ الْغَيْرُ أَنْ يَخُونُ بِمَا كُنَّ تَحْزِينًا
خَلْفًا سَخُونًا وَيَنْبَغِي لِمَا مِلَّ الْغَيْرُ أَنْ يَخُونُ خَلْفًا وَاعْلَمْ أَنَّ الْغَيْرَ سَخُونًا
وَأَخْبَاهَا وَاحِدَةً أَمْرًا مَجْمُوعًا **وَقَالَ** ابْنُ عَمْرٍاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
مَنْ مَاتَ مِنْ حَسَنَاتٍ أَلْهَمَ مِنْ نَعْرِ مَوْتٍ أَوْ غَنِيَّتِهِ لَمْ يَفْقِدْ وَأَمَّا مَنْ مَاتَ مِنْ
سَيِّئَاتٍ أَلْهَمَ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَفْقِدْ فَتَوَضَّعْ وَإِنْ عَلِمْتَ شَيْئًا لَمْ تَعْلَمْ
بِئْسَ مَا أَصْبَحَ عَفْسِرَ النَّاسِ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ
وَقَالَ ابْنُ عَمْرٍاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَوْ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ
وَأَعْلَمُ أَنَّ الْغَيْرَ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ لَمْ يَفْقِدْ
الْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ
مَنْ سَأَلَ عَنِ شَيْءٍ غَيْرَ مَا فَدَى اللَّهُ فَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ
الْقَوْلُ اللَّهُ وَدَرُوهَا بَقِيَّةُ الْغَيْرِ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ
الْبَرَاءَةُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ
لَا تَكُنْ بِمَنْزِلَةِ الْغَلَامِ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ
الْبَرَاءَةُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ
وَمَنْ عَادَ إِلَى الْغَلَامِ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ وَالْغَلَامُ وَالْقَابِئُ
عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَزَكَرَتْهُ مَدِينَةُ اللَّهِ تَعْلَى مَدِينَةُ
رَبِّكَ تَسْبِيحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ **وَقَالَ** ابْنُ عَمْرٍاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا كَانَ
السَّيْرُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا صَلَّاهُ أَقْبَلَ عَلَيْنَا بِوَحْشَةٍ
أَسَاءَ دَمٍ وَقَالَ كُنَّا رَأَيْنَا فَلَمَّا أَقْبَضَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
عَدِيدُ النَّاسِ قَالَ لَمَّا أَقْبَضَ عَلَيْنَا حَتَّى نَسْأَلَ عَنْ بَيْتِهِ وَمَنْ يَحُلُّ قَائِمٌ

الفصل الثاني

السَّعْيُ تَسُوْدُ دَلِيْلًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَلَا تَقْرَأُ عَلَى الرَّجُلِ يَمُوْتُ وَيَمُوْتُ
 مَحْضًا لَا تَمُوْتُ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 قَالَتْ سَوَالُ اللَّهِ وَمَا السَّعْيُ ثُمَّ أَلَيْسَ تَصِيْبُهُ عَيْنًا لَهَا رَيْبًا
 يَلْقَى اللَّهُ عَلَى وَجْهِهِ غَضَبًا وَتَقَعُ الطَّلَقُ عَلَى عَيْنَيْهَا عَلَى
 وَجْهِهِ فِي النَّارِ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 مَا أَرَى اللَّهُ عَلَى وَجْهِهِ غَضَبًا وَتَقَعُ الطَّلَقُ عَلَى عَيْنَيْهَا عَلَى
 صِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 قَالَتْ سَوَالُ اللَّهِ قَالَتْ سَوَالُ اللَّهِ قَالَتْ سَوَالُ اللَّهِ قَالَتْ سَوَالُ اللَّهِ
 مَدْرَسَةُ النَّارِ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ
 الْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ
 عَذَابُ النَّارِ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ
 إِلَهُ الْعَالَمِينَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ
 الَّتِي تَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 أَمَّا هَذَا السَّعْيُ فَهُوَ عَذَابُ النَّارِ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْمَدْرَسَةُ
 تَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 فَسَوْدُ تَلْفُوزٍ غَيْبًا عَيْنًا وَأَذَى حَقٍّ سَابِقًا خَلَدًا إِنَّا نَارُ الصَّلَاةِ
 فَسَالِ أَرْغَبَ سِرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَوَّلَ مَا يُسْقَى مِنْهُ الْعَبْدُ يَنْفُذُ
 الْفِيْءَ مِنْهُ عَلَى الصَّلَاةِ فَهَذَا مَقْلَدُ مَنْ قَبْلَ عَيْنَيْهِ وَأَنْ تَمُوْتُ حَيْرَانًا
 تَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 مِنَ الْفَقْرِ نَسَاجِدُ رَفَعَهُ عَذْوُ اللَّهِ إِلَيْهِ مَا يَدْرُسُ اللَّهُ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 تَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 الْفَلَاةُ عَلَى عَيْنَيْهِ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ
 يَرْجُوهُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ

مَا يَدْرُسُ الْفَلَاةُ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 لِمَا يَدْرُسُ الْفَلَاةُ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 إِنَّا نَارُ الصَّلَاةِ فَسَالِ أَرْغَبَ سِرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَوَّلَ مَا يُسْقَى مِنْهُ
 الْعَبْدُ يَنْفُذُ الْفِيْءَ مِنْهُ عَلَى الصَّلَاةِ فَهَذَا مَقْلَدُ مَنْ قَبْلَ عَيْنَيْهِ
 وَأَنْ تَمُوْتُ حَيْرَانًا تَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 مِنَ الْفَقْرِ نَسَاجِدُ رَفَعَهُ عَذْوُ اللَّهِ إِلَيْهِ مَا يَدْرُسُ اللَّهُ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 تَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا
 الْفَلَاةُ عَلَى عَيْنَيْهِ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ
 يَرْجُوهُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ

- كَمَلُ الْكِتَابِ الْمَعْرُوفِ**
- بَعْدَ الرَّمُوعِ وَالْمَدْرَسَةِ**
- وَعَبْدُ اللَّهِ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا**
- وَعَبْدُ اللَّهِ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا**
- وَعَبْدُ اللَّهِ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا**
- وَعَبْدُ اللَّهِ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا**
- وَعَبْدُ اللَّهِ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا**
- وَعَبْدُ اللَّهِ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا**
- وَعَبْدُ اللَّهِ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا**
- وَعَبْدُ اللَّهِ وَتَمُوْتُ حَيْرَانًا**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَحَلَى اللَّهُ عَلَى سَيْرِ كَرَامَةِ الدُّرَّةِ

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ مَقْلَدَ مَنْ قَبْلَ عَيْنَيْهِ وَأَنْ تَمُوْتُ حَيْرَانًا
 الْفَلَاةُ عَلَى عَيْنَيْهِ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ
 يَرْجُوهُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ
 الْفَلَاةُ عَلَى عَيْنَيْهِ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ
 يَرْجُوهُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ

وامراته وابنته فذكرت العريضة من اربعة وعشرين سهما لا يتخذ
الثلاثين ستة عشر ولا يورث السبع من اربعة وامراته الثمن ثلاثة
علت العريضة بثلاثة اسهم يبلغت سبعة وعشرين **باب مع الزوج والزوجة**
زوج وابنته امرألة توفيت وتركت زوجها وابويها وابنتها التي
يضة من اثنا عشر سهما لا يتخذها النصف ستة وامها السبع من
سهل من زوجها الربع ثلاثة اسهم ولا يملك السبع من سهلهما كلتا
العريضة بمثلها يبلغت ثلاثة عشر **باب مع الزوج وابنته**
امرألة توفيت وتركت زوجها وابويها وبنتها العريضة من
اثنا عشر سهما لبناتها الثلثان ثمانية وامها السبع من سهلهما
ولا يملك السبع من سهلهما ولزوجهما الربع ثلاثة اسهم علقت
العريضة بثلاثة اسهم يبلغت خمسة عشر سهما **باب مع الزوج**
الزوج وابنته امرألة توفيت وتركت زوجها وابويها وابنتها
ذكران وابنتا العريضة من اثنا عشر سهما لزوجها الربع ثلاثة
ولا يورثها السبع من اربعة ويقتل خمسة اسهم بين ابواب
للذكر مثل حظ الانثيين **باب مع ابنته** رجل توفى وترك ابنته وابنته
بنته العريضة من ستة اسهم للاب السبع من سهم وابنته النصف
ثلاثة وبقي سهمان جهي لابي وابنتها النصف **باب مع البنات**
رجل توفى وترك ابنته وابنتيه العريضة من ستة اسهم لا يورث
السبع من سهلهما ولبناته الثلثان اربعة وبقي سهم جهي لابي وور
ته لا يتحصي **باب مع الزوج وابنته** امرألة توفيت وتركت
اباها وزوجها وابنتها العريضة من اثنا عشر سهما لا يملك
السبع من سهلهما ولزوجهما الربع ثلاثة اسهم وابنتها النصف
ثلاثة اسهم وبقي سهم جهي لابي ته لا يتحصي **باب مع**
الزوج والبنات امرألة توفيت وتركت اباها وزوجها وبنتها
العريضة من اثنا عشر سهما لا يملك السبع من سهلهما ولزوجهما
الربع ثلاثة ولبناتها الثلثان ثمانية علقت العريضة
بسهم يبلغت ثلاثة عشر **باب مع الزوج** امرألة توفيت وتركت
زوجها واباها العريضة من سهلهما لزوجها نصفها ولا يملك

فانظر سبعة وعشرين من اربعة وعشرين
فانظر سبعة وعشرين من اربعة وعشرين
فانظر سبعة وعشرين من اربعة وعشرين
فانظر سبعة وعشرين من اربعة وعشرين

باب مع الزوج رجل توفى وترك امراته وابنته التي يضة من اربعة
اسهم لامراته الربع سهم ولا يورث ابنته **باب مع البنات** رجل توفى وترك
ابنته وامها العريضة من ستة اسهم لا يورثها السبع من سهم وابنته
النصف ثلاثة وبقي سهمان جهي للعصبة **باب مع البنات** رجل توفى وترك
امه وامه وبنته العريضة من ستة اسهم لا يورثها السبع من سهم
لبناته الثلثان اربعة وبقي سهم جهي للعصبة **باب مع الزوج** امرألة
توفيت وتركت زوجها وامها العريضة من ستة اسهم لا يورثها
الثلث سهمان ولزوجهما النصف ثلاثة وبقي سهم جهي للعصبة
باب مع الزوج رجل توفى وترك زوجته وامه العريضة من اثني
عشر سهما لامراته الربع ثلاثة وامه الثلث اربعة وبقي خمسة
اسهم جهي للعصبة **باب مع ابنته** رجل توفى وترك امه وابنته العريضة
من ستة اسهم لامه السبع من سهم وابنته النصف ثلاثة
وبقي سهمان جهي للعصبة **باب مع البنات** رجل توفى وترك امه وبنته
العريضة من ستة اسهم لامه السبع من سهم ولبناته الثلثان
اربعة وبقي سهم جهي للعصبة **باب مع الزوج وابنته** رجل
توفى وترك امه وزوجته وابنته العريضة من اربعة وعشرين سهما
لامه السبع من اربعة اسهم وامراته الثمن ثلاثة ولبناته النصف
اثني عشر سهما وبقي خمسة اسهم جهي للعصبة **باب مع الزوج**
زوج والبنات امرألة توفيت وتركت زوجها وامها وبنتها
العريضة من اثنا عشر سهما لزوجها الربع ثلاثة وامها
السبع من سهلهما ولبناتها الثلثان ثمانية علقت العريضة بسهم
يبلغت ثلاثة عشر **باب مع الزوج والبنات** رجل توفى
وترك امه وزوجته وبنته العريضة من اربعة وعشرين سهما
لامه السبع من اربعة اسهم وامراته الثمن ثلاثة اسهم ولبناته
الثلثان ستة عشر وبقي سهم واحد للعصبة **باب مع الزوج**
والبنات امرألة توفيت وتركت امها وزوجها وبنتها العريضة
من اثنا عشر سهما لامها السبع من سهلهما ولزوجهما الربع
ثلاثة اسهم ولبناتها الثلثان ثمانية علقت العريضة بسهم

المسألة المعركة ومسألة المعركة كثيرة وهذه أحدها ومعنى المعركة
انما اخت في هذه المسألة (ما لا) ثم تأخر (ما) تحت الشفاعة من نصيبه
من النصف الثاني وجب لهما من مسأله المعركة في أصل العريضة ثلاثة
بضرب العريضة في ثلاثة يكون للزوج سبعة وكان للام في أصل العريضة
اثنا عشر ضرب العريضة في ثلاثة يكون لهما ستة وكان للزوج في أصل العريضة
بضرب واحد ضرب العريضة في ثلاثة يكون له ثلاثة وكان للزوج في أصل العريضة
في أصل العريضة ثلاثة وضرب العريضة في ثلاثة يكون له ثلاثة وكان للزوج
باجمع الجح سهمه الثلاثة التي تسهلها (ما) تحت السبعة يكون
اثني عشر سهما وفي سهمها خمسة أسهم الذكور (ما) في باخذ الجح
تمامية واخت (ما) اختار بعة وهذه العريضة يقال لها الفراء وهي
أبدا ما كدرت وليس في جميع التي اضر ببيعة تشبهها لان قسمها
في اربع لنفس **وهي** امرأة ثوبت وتركت زوجها وامها واختها
لابويها وللأب والجدة العريضة موصلة أسهم الزوج النصف ثلاثة
والأم الثلث سهما وللأخت النصف ثلاثة وللجدة السهم من سهم
عالت العريضة بما لا ينعمه حتى بلغت تسعة وعشرين بالزوج
تسعة أسهم وللأم ستة وللجدة تمامية واختار بعة **مسألة**
الجدة فالأم لا يرأس رحمة الله **ما** تحت ابن شهيد أو الفداء عن
عمر ابن الخطاب رضي الله عنهم اجمعين فالات الجدة من أم إلى أبي
الصلوة رضي الله عنه ثم له من ميراثها بقاها إلى أبي بكر مالك
في كتاب الله مؤني ولا في سنة رسول الله صلى الله عليه وآله
حتى استأثر الناس فلا يرأس أب بكر النبي ثم جمع الله وأثنى عليه فقال
أبها الناس لها ميراث واحد سهم رسول الله صلى الله عليه وآله في الجدة
من أم ثوبت فإلا في أم رسول الله صلى الله عليه وآله في الجدة
كل الله عليه وسلم في الجدة من أم رسول الله صلى الله عليه وآله
معهم من الورثة فقدر الفداء لا أحري في مع من السبع ثمانية فج
الله وأثنى عليه فإلا في الناس كل يك أحده اسمع رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الجدة للأم شئ فجاء في أم مملو فجاء الأم سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجدة السبع من جفا من كل معهما من

الورثة فقدر لا أحري **قال** مالك رحمه الله في نفع لها أب بكر السبع من
يملك ثوبت أب بكر رضي الله عنه واستغيا عمرو رضي الله عنه أمي
انت إليه الجدة من قبل الأب تسمله عبيزاتها وقدرها في الخطاب
مالك في كتاب الله مؤني ولا في سنة رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم ميراثا وما كان الفداء الذي فظ به (ما) في أمه ولكن هو ذلك
السبع من أجه اجتمع عتدا فيه وهو لكما وأبكمما خلت به
وهو لها **قال** مالك بن أنس وأبو علي أحدهما أكثر من جح تن
منه كل لهما سوا الرجل وأما أم الأم وأبها في سهمين في صور لأم
ثمة جحان وبفولون الجدة من قبل الأم إذا كانت أرملة من
جدة (ما) كان لها السبع من أجه إذا كانت الجدة من قبل الأب أرملة
من جدة (ما) كان السبع من بينهما سوا وأما أم الأم بنية بانهم
يورثون ما في من الجحان وهو فولها لك رحمه الله **الجدة للأم** كل
تومر ترك جحته أم أمه العريضة من سنة أسهم الجدة السبع من سهمها
وما في هو خمسة للعصبة **الجدة للأم** رجل ثوبت ترك جحته أو أبيه
العريضة من سنة أسهم الجدة السبع من سنة خمسة فهو للعصبة
الجدة من قبل الأب والجدة من قبل الأم رجل ثوبت ترك جحته يسام
أمه وأما أبيه العريضة من سنة أسهم الجدة يسام مستم كل في
وما في هو خمسة للعصبة **والجدة** الجدة أحده (ما) الأم خاتمة وكما
يجبها الأب وأجدة وأجوز وأجوزة وألأله وكما أخوات **ثلاثة زوجا**
ت وتماثية أخوات كأموين وأربعة أخوات كأم وجح تير رجل
تومر ترك ثلاث زوجات وتما أخوات ثمانية وأربع أخوات كأم وجح
تين العريضة من تسعة عشر سهما للنساء به إلى بع ثلاثة أسهم
لكل واحدة سهمها وأخواته كأموين الثلاثين تمامية أسهم لكل واحدة
ثمة سهم وأخواته كأموين الثلاث أربعة لكل واحدة سهم والجدة السبع من
بينهما عالت العريضة حتى بلغت سبعة عشر وبها في أمه يقال أخيرة
بسبعة عشر امرأة ورثا سبعة عشر درهما فإلا (ما) واحدة منها
ديار **ما** رجل ثوبت ترك كبن أخيه رجلا ونسبه بالمدان
لذكران وليس للاث شئ من (ما) أخوة وكأين (ما) أخوة مع (ما) وأمع

عطر الخ كرم اینه اسبق

[illegible]

●

هذا وبالله التوفيق والتمتع به

七

七

توفي ابضا وتترك ثلاث بنين واربع بنات جريقتهم من عشرة لثلاث واحدة
ولله طورا ثلث بنين واحدة بملكا كذا يجعل ليد الله بومهم من البنات سمع
واحدة قبل بلوغ اليه من العدد وهو يكون بالسر العريضة بلان كذا البشير كذا
كلهم بايهم المال على عدد هم بها خرج فهو يصير لك واحدة منهم ان شاء الله
تغلي **ميراث البنات** مع العصبية فالله تغلي بلان من نسائه بنون اثنتين
فليس ثلثا ما ترك وان كانت واحدة فليها النصف وذلك لو انك رجلا توفي
وترك بنتا وعصبية بلان جريقتهم من اثنتين للبنات واحدة ولا عصبية واحدة
توفي وترك ابنتين وعصبية بلان جريقتهم من ثلثة البنات اثنتين الثلثين
وما بقي للعصبية توفي وترك عشرين بنتا وعصبية جريقتهم من ثلاث
للبنات الثلثان اثنتان غير متقسم عليهم بنصف اهل العريضة بعدد من
انكس عليهم وذلك ثلثة في خمسة فكل من خمسة عشرين للبنات الثلثان
وهي عشرة لكل واحدة منهم اقل من واحد وما بقي فهو للعصبية بملكا كذا
العمل اية **ميراث البنات** للواحدة النصف وللأختين والجدعة
الثلثان **ميراث الزوجين** مع العصبية فالله تغلي ولع نصف ما ترك
ازواجه الى ان يكمل لهن بلان كل لهن ولله بلان الربع مع ما ترك وذلك
لو ان امراة توفي وترك زوجا وعصبية جريقتهم من اثنتين للزوج
النصف واحدة وما بقي للعصبية وهو واحد فالله تغلي ولع نصف ما ترك
ازواجه الى ان يكمل لهن بلان كل لهن ولله بلان الربع مع ما ترك وذلك
لو ان رجلا توفي وترك زوجة وعصبية جريقتهم من اربعة للزوج
الربع واحدة وما بقي للعصبية توفي وترك ثلاث زوجات وعصبية
جريقتهم من اربعة للزوجات الربع واحدة غير متقسم عليهم بنصف
اهل العريضة بعدد من انكس عليهم وذلك ثلثة في اربعة للزوجات
الربع ثلثة لكل واحدة منهم واحدة وما بقي للعصبية توفي وترك
اربعة زوجات وعصبية جريقتهم من اربعة للزوجات الربع واحدة
غير متقسم عليهم بنصف اهل العريضة بعدد من انكس عليهم اربعة
في اربعة فكل من خمسة عشرين للزوجات الربع اربعة لكل واحدة منهم واحدة

واحدة وما بقي للعصبية **ميراث الابوين** فالله تغلي ولأبوين لكل
واحد منهما النصف من ما ترك لو كان له واحدة بلان لم يكن له ولع وورث
ابوه بملكا كذا الثلث بلان كذا له اخوة بملكا كذا توفي وترك ابنا
وعصبية فالله تغلي للاب وليس للعصبية شيئا لان الاب هو القاصد
فيما بقي اهل السهام بعد اخذ النصف من وارثهم بملكا كذا
توفي وترك امراة وابنا وعصبية واحدة جريقتهم من ثلثة للام الثلث
واحد والاب ما بقي وليس للاب شيئا لان الاب يجب الاخوة كلهم
ذكورا وهم وانما تغلي توفي وترك امراة وابنا واخوين جريقتهم من ثلثة للام
النصف من واحد وما بقي للاب وليس للام شيئا لانها بملكا كذا
الام الى العدد من **ميراث الزوج** مع البشير والبنات توفي وترك
زوجا وابنا وابنة جريقتهم من اربعة للزوج الربع واحدة البنت
ثلثة البنات واحدة وللأب اثنتان توفي وترك زوجا وثلاث بنين
واربع بنات جريقتهم من اربعة للزوج الربع واحدة البنت ثلثة على
ثلاث بنين واربع بنات وهي عشرين سمل بنصف اهل العريضة في
عدد من انكس عليهم وذلك اربعة في عشرة فيكون اربعة عشرين
للزوج الربع وهو عشرة البنت في ثلثة ثلثة بنين واربع بنات
لكل واحدة من البنات ثلثة ولكل واحدة من البنين سبعة واربعين
فكل من خمسة عشرين **ميراث الزوجات** مع البشير والبنات توفي وترك
زوجا وابنا وابنة جريقتهم من ثلثة للزوجات الثلث واحدة البنت في سبعة
على اربعة بنت غير متقسم عليهم بنصف اهل العريضة بعدد من
انكس عليهم ثلثة في ثلثة ثلثة في اربعة في عشرة للزوجات الثلث ثلثة البنت
في اربعة وعشرين على اربعة وابنة البنات سبعة وللأب اربعة عشرين
توفي وترك زوجة واربع بنين وثلاث بنات جريقتهم من ثلثة
للزوجات الثلث واحدة البنت في سبعة على اربعة بنين وثلاث بنات في
منقسم عليهم بنصف اهل العريضة بعدد من انكس عليهم ثلثة في ثلثة

المكتبة المركزية - قسم الدراسات

من انكس عليه. وله ثلاث بنات. سنة ثمان مائة عش من اهل السعدية
ثلاثة والاب السعد هو ثلاثة. والبنات اثنتان. كل واحد منهن
اربعة **ميراث** الزوج مع البنت والبنات. توفي ونزل زوجته
واما وايد وابنة جريضتهم من اربعة وعش من الزوجية الثمانية
ثلاثة والام السعد من اربعة والاب السعد من اربعة تبني ثلاثة
عش من اربعة غيم منفس عليهم بنصر اهل العريضة في
عش من انكس عليه ثلاثة اربعة وعش من اربعة اقسيم
وسبب حب الزوجية الثمسة والام السعد من اربعة عش والام
السعد من اربعة عش تبني تسعة وثلاثين على اربعة بنات لثلاثة
عش والاب من سنة وعش من قويت وتركة زوجها وامه وايد
وابنة وابنة جريضتهم من اربعة عش الزوجية الثلاثة والام
السعد من اثنان والاب السعد من اثنان تبني خمسة على اربعة
وابنة البنات واحدة والاب من اربعة عشر وتوفيت وتركة
زوجها وامه وايد ابنة جريضتهم من اربعة عش الزوجية الثلاثة
والام السعد من اثنان والاب السعد من اثنان لثلاثة سنة
وتبني العريضة بعولها ثلاثة عش من هذه التسمية. توفيت
وتركة زوجها وامه وايد ابنة جريضتهم من اربعة عش الزوجية الثلاثة
والام السعد من اثنان والاب السعد من اثنان لثلاثة
الثلاثين تبني بلغة العريضة بعولها خمسة عشر. توفي
زوجها وامه وايد ابنة جريضتهم من اربعة وعش من الزوجية الثمانية
والام السعد من اربعة والاب السعد من اربعة والبنات اثنا عشر
وتبني واحدة بعولها لانه عاها بقى مجير له خمسة. توفي
وتركة زوجته وامه وايد اربعة جريضتهم من اربعة وعش من الزوجية
الثمسة والام السعد من اربعة والاب السعد من اربعة والبنات
الثلاثين تبني عش على خمسة بنات غيم منفس عليهم بنصر اهل

في اربعة اقسام **البريقة** المضممة ستة • توفيت وترك زوجا واملاوا
 غير الام واخوة من غيرهم من ستة للزوج النصف ثلاثا
 ثم للاخ السبعة من واحد وللأخوة للاخ الثلث اثنان في زوج الام
 يرجع الأخوة لابي وام الى الأخوة للاخ يقولان لهما انتم اشد شأما من
 قبل الام وامنا وامكم واخوة من غيرهم من ستة للزوج النصف
 والثلث اثنان لنفسهما على اربعة باض في البريقة تقولان
 عشر ونصف للزوج النصف ستة وللأم السبعة من اثنان لأخوة
 الثلث اربعة لكل واحد منهن واحد وان تركت زوجا واملاوا اخوين
 لام واحد واختا ثلث في زوج يفتهم من ستة للزوج النصف ثلاثة وللأم
 السبعة من واحد وللأخوة للاخ الثلث اثنان في زوج الام يرجع الاخ
 والاخت الى اربعة اقسام والام الى الاخوة من قبل الام يقولان انها
 اشد شأما من قبل الام من قبل الامك واما وامكم واخوة من غيرهم
 من ستة في ذلك في الثلث المذكور والام ستة وللأخت عشر
 وجعلنا كل واحد من ذلك في سهم واحد في الثلث والثلث اثنان
 منقسم على اربعة فيجد البريقة تقولان اثنا عشر ومنهم من
 تقسم وارثا في زوجا واملاوا واخا للاخت والام يفتهم من
 ستة للزوج النصف ثلاثة وللأم السبعة من واحد وللأخت
 واحد ويفتي واحد للاخت والاخ من قبل الام والام على ثلاثة اقسام
 منقسم باض اقل البريقة وهم ستة في ثلاثة تقولان في
 عشر للزوج النصف تسعة وللأم السبعة من ثلاثة وللأخت
 من ثلاثة ويفتي ثلاثة للاخ اثنان للاخت واحد واما يكون
 هذه الاثنا عشر اذا انعم الاما ولم يكونوا لأخوة للثلاثة
 كان يرثها الاخت الشقيقة بالانصاف ولا تنسب بالثلاثة
 ولم ينسب كاصح الأخوة في الثلث بل لهم نصيب اربعة الله تعالى
في تقسيم الثلاث التي ذكر الله في كتابه ان يرث الميت
 بلا ولد ولا ميراث الا يوصي ثلاثة وارثا كانت الأخوة اثنان
 مما ذكرنا في البريقة التي قبلها في الام من اخوة من غيرهم

ميراث الجدة الأخوة اعلم ان الجدة يقاسم الأخوة اذا كانت
 المفدسة له اقل من الثلث المال اقل من الثلث المقاسمة توجب
 له اقل من الثلث المال اخذ الثلث واقسم الباقي للأخوة بينهم
 للذكر مثل حظ الأنثيين • توفيت وترك جده او اختا شقيقا
 يفتهم من اثنان للجدة واحد وللأخت واحد • توفيت وترك جده او
 اخوة من غيرهم من يفتهم من ثلثه للجدة واحد وللأخت
 واحد واحد الثلث والمفدسة ستة في هذه البريقة سواء • توفيت
 وترك جده او ثلاثة أخوة والثلث للجدة في هذه البريقة
 خير له من يفتهم من ثلثه للجدة واحد ويقتل على ثلاثة اقسام
 غير منقسم عليهم فيترك ام البريقة في عدد من الخمس عليه
 ثلاثة في ثلاثة تسعة للجدة الثلث ثلاثة ويقتل ستة على
 ثلاثة أخوة لكل واحد منهن اثنان في هذه البريقة ارثا
 أخوة اربعة او خمسة او اكثر من ذلك كل واحد يفتهم
 او الأخوة لابي اذا انعموا ويقتل ستة في هذه البريقة
ميراث الجدة مع الأخوة • توفيت وترك جده او اختا شقيقة
 يفتهم من ثلاثة للجدة اثنان للاخت واحد • توفيت وترك جده
 واختا شقيقة يفتهم من اربعة للجدة اثنان للاخت واحد
 واحد لكل واحد • توفيت وترك جده او ثلاثة أخوة يفتهم
 من اربعة للجدة واحد لكل واحد منهن واحد • توفيت وترك جده
 اخوات يفتهم من ستة للجدة اثنان لكل اخت واحد • توفيت
 وترك جده او خمس اخوات والثلث للجدة في هذه البريقة
 له من يفتهم من ثلاثة للجدة واحد ويقتل ثلث على عشر اخوات
 غير منقسم عليهم بقدر ام البريقة في عدد من اربعة على
 ثلاثة في خمسة عشر للجدة الثلث خمسة وثلاثون
 عشرة على خمسة أخوة لكل واحد اثنان باذا زاد على اربعة
 تعدى الجدة الثلث وما بقي يفتهم من الأخوة على السواء يفتهم

التي لله العلم بحقيقة الشئ فلا يجاد، ويجه البنا، الله جعل في
اخر جاره واحسن اليه خاشعاً وسائداً فخرج ونشأ وكيف لا
وقد تفضل علينا بالالهام لبعده والشأ ونسبته ونسبته
في كل الايام فمضى به وتنوكل عليه وكان له لينا ما يسه
كعبته وغناؤه من الجوار والفوة اليه بمرأته ورايته البنا ونحو
في العدم من شرورنا ونسبته من مميزات العمل لنا ان البسطة في
الكسل عن العمل والوند من بعده، الله بلامضاه ومن يظن
بلا هادي له ولا واد من الغنا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
يذكر له الا بيده الهداية والاضلال والافكار والاعمال ونشأ
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له، ورسوله صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الغيبة التي فلتت بظلمة دينه و
عنت به اي اعتنوا طاعة وتسلية بخلق الفير ما عتق عنه
من عذابنا من يدع الله الى الحق ايها الناس من اسرأ حالاً مني
الطامع هو الله وعظام الله ام من اخسر حقيقته من يبع ما خزنه بدينه
ام من اشهد حقيقته بقر كانت النار متوال بما للعقبة قد شغل
بطوننا وما للطمع قد صغر عندنا ذنوبنا انما المؤمن الموعود
ليس بمشرك وانما ما بعد ذلك لئلا يظن فذكر ما يحضر اياه الله
الجبار وفوسوا بحرفه في الحقيقة والجواني ولا تخشوا الله الله
علائق ولا يمسركن بانها شر ليجد امر البوار ومصدق في الاماكن
عن الصلابة في التفتان في العجيب من حيث ان لا يهزبه فمضى الله عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والله لا يوم من ثلاث فيل من طار رسول الله
قال الله لا يمس جارك بواقفه ويا واد به لا يدخل الجنة من لا يمس جارك بوا
بنه وبالحج مسلم والبخاري وغيرهما عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان رسول

الله صلى الله عليه وسلم قال طار الجبار بمرضى بالجبار حتى تخلف انه سبوره
وه الترمذي واد طار وعر غير من قصصه عن ابيه قال ان تحت قنات لاني
عبد بقال الاذيق من الجبارنا اليهودي قالوا الا قالوا انتم انتم ما ع
سعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقول طار الجبار بمرضى بالجبار
حتى تخلف انه سبوره واد العجيبين ولله دارود عن ابيه هزبه رضي
الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طار الجبار بمرضى بالجبار
ولا يوم من طار بمرضى بالجبار واليوم الاخر في طار بمرضى بالجبار
جوس باله واليوم الاخر في طار بمرضى بالجبار واليوم الاخر في طار بمرضى
الله صلى الله عليه وسلم قال طار الجبار بمرضى بالجبار واليوم الاخر في طار بمرضى
عند الله خير من الجبار في يوم ايضاً عن ابيه هزبه رضي الله عنه فلا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم في يوم لا يحاسبه من يلدخ هذه الكلمات في طار بمرضى
او يظن من يظن بمرضى بالجبار في يوم ايضاً عن ابيه هزبه رضي الله عنه فلا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم في يوم لا يحاسبه من يلدخ هذه الكلمات في طار بمرضى
لقد نظر اغنا الناس واحسن الجبار في فكره موتاً واجت الناس
ما تحت لنفسه فخر مسلمة ولا تفر من طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى
الملك واد بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى
رحم الله ما في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى
بطله ولا تفر من طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى
التي في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى
انما في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى
وانما في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى
وتنصر في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى بالجبار في طار بمرضى
فتا به الخبيخ واعبد الله ولا تشركوا به شيئاً وبالذليل لعنا الى الجوار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بغيره

[illegible]